



# المصور

مجلد أسبوعي تصدره من دار المصور  
 صاحبها : اميل وشكري زيدان  
 رئيس التحرير : فكري أباطه  
 الإدارة والأعلانات :  
 في دار الهلال شارع الأمير قدامدار  
 بالقرب من ميدان الخديوي اسماعيل  
 للكتابات : الى مكتب بريد مصر الدوايرة - مصر  
 التلغون ٤٦٠٦٣ و ٤٢٣١٦

AL-MUSAWAR - No. 594 - Cairo, ( Egypt ) 28 February 1936



أخبار  
 هامة  
 أسرار  
 عظيمة  
 صور  
 شائقة

سير مايلز لامبسون : تريد هذه الراية ان تحميكم لتحمي نفسها...  
 النحاس باشا : رايتكم يا نخامة المندوب لا تحميها - في مصر - إلا هذه الراية ، فلنبدأ العمل على هذا الاساس !

(المجلة الكاملة)



# ب ٥٠ قرشاً تربح هذه العمارة الهائلة !

وهي عمارة المؤسسة الواقعة على الكورنيش بالإسكندرية وتمتلكها ٤٧٠٠٠ جنيه التي تقدمها جمعية المؤسسة

## كجائزة أولى في أعظم وأرجب انصيب شهري ١٠ أسبوعاً ١٠ يونيو سنة ١٩٣٦

بيانات وأفية

عن هذا الانصيب الكبير

عدد التذاكر المطروحة للبيع ١٦٠٠٠٠  
تذكرة - السعر الاثرائي للتذكرة ٥٠ قرشاً  
تاريخ السحب ١٠ يونيو سنة ١٩٣٦  
الجائزة الكبرى عمارة الجمعية خالية من  
الرهن التي يبلغ ريعها السنوي

جنيته  
٣٠٠٠ جنيه والتي كلفت ٤٧٠٠٠  
الجائزة الثانية ١٠٠٠  
الجائزة الثالثة ٥٠٠  
الجائزة الرابعة ٢٠٠  
جائزتان كل منهما تربح ١٠٠ جنيه ٢٠٠  
جائزتان كل منهما تربح ٥٠ جنيه ١٠٠  
١٠٠ جائزة كل منها تربح ١٠ جنيه ١٠٠٠  
٢٠٠ جائزة تربح كل منها ٥ جنيه ١٠٠٠  
١٦٠٠٠ جائزة كل منها تربح ٥٠ قرشاً ٨٠٠٠  
المجموع ٥٩٠٠٠

وتؤول ال ١٦٠٠٠ جائزة التي ترشح كل  
منها ٥٠ قرشاً الى حاملي التذاكر التي يكون  
رقم احداها هو نفس رقم احاد عمرة الجائزة  
الاولى . ولما كان عدد التذاكر المطروحة  
للبيع هو ١٦٠٠٠٠ تذكرة فقط فمن بين  
كل عشر تذكرة متتابعة لا بد وان تربح  
واحدة وبذلك يسترد حاملها مبلغ ال ٥٠  
قرشاً التي دفعها ثمنها لها

### ١١ تذكرة بثمان ١٠ تذاكر

وذلك لغاية ١٠ مارس فقط

تمنح تذكرة مجاناً لكل من يشتري ١٠  
تذاكر قبل ١٠ مارس المقبل . وبعبارة أخرى  
فان الشاري يدفع ٥٠٠ قرش بدلاً من ٥٥٠  
قرشاً في دفتر يستعمل على ١١ تذكرة . ولما  
كان الدفتر يحتوي على ١١ تذكرة متسلسلة  
فهو ضامن علاوة على ذلك استرجاع ٥٠  
قرشاً أخرى أي انه يكون في الواقع قد دفع  
٤٥٠ قرشاً في ١١ تذكرة ثمنها ٥٥٠ قرشاً

### يمكنك ان تدفع

ثمن تذكرتك على خمسة أقساط

كل قسط ١٠ قروش

سيباع عدد من التذاكر بالتقسيط في كل  
من مكاتب الجمعية بالقاهرة بشارع عماد الدين  
والاسكندرية بالمينا الشرقية بجوار لوكاندة  
سيبل أي انه سيكون في وسع المشترك ان  
يدفع ثمن تذكرته على خمسة أقساط قيمة كل  
منها ١٠ قروش على ان يسدد القسط الاول  
قبل نهاية هذا الشهر ( فبراير ) وسيصرف  
طابع للمشارك في كل مرة يسدد فيها قسط  
ال ١٠ قروش ، ومع ان هذا الطابع يعمل



عمرة التذكرة فهو لن يعتبر بأي حال من  
الاحوال جزءاً منها وعلى المشترك ان يحتفظ  
جيداً بطوابعه ليتسنى له استلام تذكرته  
بوجوبها عند تسديد آخر قسط

### كل الضمانات مكفولة لك

١ - ستكون الجائزة الكبرى ( وهي  
العمارة الخالية من الرهن ) من نصيب الجمهور  
حتماً . وعلى ذلك ففي حالة وجود عمرة الراحة  
للعمارة ضمن التذاكر غير المباعة يعمل سحب  
آخر فوراً ( لان الجمعية ستعقد قبل اجراء  
السحب قائمة بالتذاكر غير المباعة ) وهكذا  
حتى تخرج عمرة الراحة من نصيب المشتركين  
٢ - تعهدت الجمعية لوزارة الداخلية بان  
تودع يومياً - أولاً بأول - جميع ما يتحصل  
من ثمن بيع تذاكر هذا الانصيب في البنك  
الاهلي تحت حساب خاص بالانصيب المذكور  
وبأن لا تسحب منه شيئاً بدون موافقة  
الوزارة المشار اليها

٣ - كما تعهدت الجمعية أيضاً لوزارة  
الداخلية بأنه في حالة عدم اتمام السحب في الميعاد  
المحدد - لا قدر الله - ان ترد لكل مشترك  
التمن السكامل الذي دفعه في تذكرته أي ٥٠  
قرشاً وذلك بمجرد تقديم التذكرة اليها  
وفي نفس الوقت تؤكد الجمعية للجمهور  
بأن السحب سيتم بمشيئة الله طالما ان المتحصل  
من ثمن التذاكر يكفي لسداد ديونها التي  
تبلغ ٣٧٠٠٠ جنيه ( أنظر نداء رئيس  
الجمعية فيما يلي ) ولدفع الجوائز المالية المقدمة  
في الانصيب

٤ - وسيتولى حضرة صاحب العالي  
وزير المالية بنفسه سحب الجائزة الكبرى  
والجوائز التي تربح ١٠٠ جنيه فما فوق

### يانصيب منقطع النظير

بالنسبة للامتيازات التي يتمتع  
بها المشتركون

لا يمتاز هذا الانصيب بضخامة جائزته  
الكبرى فحسب بل يمتاز أيضاً بأربعة مميزات  
لم تجتمع الى الآن في أي انصيب آخر :

١ - لما كان عدد التذاكر المطروحة للبيع  
هو ١٦٠٠٠٠ مجموع ثمنها ٨٠٠٠٠ جنيه  
وكان مجموع قيمة الجوائز هو ٥٩٠٠٠  
جنيه فتكون نسبة الجوائز الى مجموع ثمن  
التذاكر هي ٧٤٪ وهي أكبر نسبة للربح  
قدمت للآن في أي انصيب سواء في مصر  
أو في الخارج

٢ - نسبة الحظ كبيرة فهي ١ على ١٦٠٠٠٠  
٣ - الربح المحقق للجائزة الكبرى  
مكفول للجمهور  
٤ - يسترد الجمهور حتماً ثمن تذكرة من  
كل عشر تذكرة

### تباع التذاكر

بالحلات الآتية :

١ - مكاتب البريد بالقطر المصري  
٢ - ادارة الجمعية بالاسكندرية تليفون  
نمرة ٢٨٢٤٦

٣ - فرع الجمعية بالقاهرة بشارع  
عماد الدين تليفون نمرة ٥٧٦٤١  
٤ - البنك الاهلي وفروعه بالقطر  
المصري والسودان  
٥ - بنك درسدن وفروعه بالقطر  
المصري  
٦ - بنك الكريدي ليونيه وفروعه  
بالقطر المصري  
٧ - البنك العثماني وفروعه بالقطر المصري  
٨ - بنك باركليز وفروعه بالقطر المصري  
٩ - البنك البلجيكي وفروعه بالقطر  
المصري

١٠ - علات اخوان كيريازي بشارع  
عماد الدين بالقاهرة وشارع فؤاد الاول  
بالاسكندرية ، وعجلات كبرى أخرى ستشتر  
أسمائها فيما بعد

### نداء من رئيس جمعية

المؤسسة الاسلامية بالاسكندرية

الى الشعب المصري الكرم

أيها المصريون الكرام :

ان جمعية المؤسسة التي استطاعت بفضل  
مالكها الخالص ان تشيد أعظم مستشفى في الشرق  
بعد من أكبر المستشفيات المصرية في العالم  
أجمع - ما زالت في حاجة شديدة الى تعضيدكم  
لتخليصها من ديونها التي تبلغ ٣٧٠٠٠ جنيه  
والى عطفكم عليها لمعاونتها على انجاز عملها  
العظيم

ولعل لا أذيع سراً إذا قلت ان عمارة  
الجمعية الفخمة الواقعة على الكورنيش  
بالاسكندرية والتي لم تخرج عن كونها ملكاً  
لجميع سكان هذا القطر ، مرهونة لأحد البنوك  
الكبرى بالقاهرة والذي هم باتخاذ الاجراءات  
القانونية لبيعها

فهل تتركونه ينفذ البيع بأبخس الأثمان ؟  
الجواب . لا

فان ثقتنا في عظيم تعضيدكم وحسن ظننا  
في كريم أريجيتكم واعتقادنا في رافع اقبالكم على  
أعمال البر ، هي التي جعلتنا نقبل على تحقيق فكرة  
بناء المستشفى الكبير ( الذي وصفه جناب  
رئيس مؤتمر الجراحة الدولي بقوله : ولقد  
شاهدنا في الاسكندرية مستشفى ينذر ان  
يكون له مثيل في بلادنا ) . وهي التي شجعتنا  
على فكرة تنظيم هذا الانصيب الفذ التي ترمي  
الى تخليص الجمعية من ديونها وتشيد عمارة  
أخرى تستعير عنها الجمعية بممارستها المقدمة  
كجائزة في الانصيب واعانة الجمعية على تحمل  
الصروفات الباهظة التي تتطلبها ادارة المستشفى

على أتم وجوه الخير والبر والانسانية

رئيس الجمعية

محمد فهمي عبد المجيد

ضاعفوا حظكم ولا تجعلوا هذه الفرصة الثمينة تفلت منكم



عليه ، ثم هجم على المنزل واختطف الزوجة  
وهرب بها الى حيث لا يعلم أحد مقره

### كلب يقود سيارة

في برمنجهام من أعمال الباما بامريكا كلب  
بوليسي يدعى (بوب) يملكه أحد مفتشى  
البوليس وقد استمر يقود سيارة صاحبه طوال  
العام الماضي دون أن يأتي مخالفة واحدة ؟

والفرق الوحيد بين سيارة مفتش البوليس  
وأية سيارة أخرى ، أن عجلة القيادة مصنوعة  
بغيت يستطيع (بوب) أن يديرها بيديه  
الصغيرتين ، وأن يستطيع كذلك (ضرب  
التفير) . أما صاحبه فيكتفي بمراقبة الفرامل  
والضغط على (الدرياج)

ويستطيع (بوب) أن يقود السيارة بهذه  
الطريقة ، لأية مسافة . وفي إحدى السياحات  
استطاع تولى القيادة لمسافة ( ٤٣٠ ) ميلا !  
ولا شك في أن كثيرا من معترفي القيادة  
لا يمكن أن يمضي عليهم علم كامل بغير مخالفات

### عقاب عصري

تقدم لأحد قضاة امريكا سكير كان قد تقدم  
له عدة مرات وحكم عليه بالفرامة جملة مرات ،  
فأراد أن يعاقبه عقابا جديدا بضايقه . فأصدر  
أمره له بأن يقف كل يوم لمدة اسبوع ثلاث  
ساعات من الظهر حتى الساعة الثالثة عصرا في  
مكان من الأمكنة التي تزدهم بالمسيرة ، وقد  
علقت على صدره لوحة كتب عليها : « سكير  
لا تزجره المخالفات ، جدير بازدياد الناس  
جميعا » فكان كل من يمر به ويقرأ الياطرة  
يزدرجه فعلا . وكان لذلك فعل السحر في  
اقلاع الرجل عن السكر الشديد !



أطول رجل في العالم

وصل نيويورك منذ ثلاثة أشهر عملاق انجليزى طوله سبع أقدام ونصف قدم . وتراه في هذه  
الصورة مبتسما مزهوا بطوله الخارق الذي يتضام بجانبه أطول الرجلين الواقفين معه في الصورة  
توقف الشاب بضعة أسابيع عن تسديد بقية  
الاقساط الشهرية ، بينما تقدم للاب راغب آخر  
دفع له المبلغ الذي كان مقررا بتمامه ثم تسلم  
« البيعة » وعقد عليها

## شذرايات

### عقدة العقد

تحدث بين الناس في بعض الاحيان  
مصاهرات غريبة ، فيكون للشخص الواحد ،  
بالنسبة للقريب الواحد ، أكثر من صفة  
واحدة . واليك آخر ما قرأنا في هذا الصدد :  
في اقليم ( هامنتون ) من أعمال  
( نيوجرسى ) تزوج مستر ( توماس دلكار )  
وهو شيخ في الخامسة والستين من عمره من  
« مس إمامستر » ابنة « جوزيف مستر » الذي  
هو زوج ابنة دلكار . فصار مستر توماس  
بذلك ، الابن القانونى للشخص الذى كان ابنه  
القانونى ! وصارت ابنته أمه القانونية ، بينما  
صارت عروسه جدة نفسها القانونية  
وقد ولدت للعروسين طفلة في الاسبوع  
الماضى ، فأصبحت أخت جدتها ، وعممة والدتها  
وأخت أبيها !

### بيع الزوجات في البلقاء

في بعض بلاد البلقاء يبيع الاب فتياته  
للشبان الراغبين في الزواج ممنهن ، يبيع السلع  
تماما ! وفي بعض الاحيان ، تحدث من جراء  
ذلك مشاكل ومأس كالتى تحدث في عمليات  
البيع والشراء

ومن ذلك ما روثه الصحف في الاسبوع  
الماضى عن والد فتاة أخذ من راغب في الزواج  
صدقا عجزا قدره خمسة وعشرون جنيها ، ثم

## فرصة ثمينة احتفظ بهذا الكوبون

### فتيمة يانصيب مجاني

مقدم الى محلات راديو مصر الملكية

من حضرة .....  
الوظيفة .....  
العنوان .....

لتقدمه الى محلات راديو مصر الملكية  
نظير فقرة واحدة من يانصيبها المجاني  
السحب يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٦ بحضور  
مندوب من قبل الحكومة على ثلاث جوائز  
الاولى راديو فيليبس ٣ موجات ٦ لمبات  
الثانية راديو فيليبس ٦ لمبات بموجتين  
الثالثة راديو ٤ لمبات وثلاث موجات -  
تقدم القسائم ( الكوبونات ) الى محلات  
راديو مصر الملكية بالمعرض الزراعى  
الصناعي والمحلى الرئيسى شارع سليمان باشا

رقم ٤ . وفرع فاروق بشارع فاروق عمارة الاوقاف رقم ٥ . وفرع نوبار  
أمام عظة حلوان - لذلك توزع القسائم من وكلائنا بالمنايا : الخواجة حنا  
مرزبان - الفيوم احمد احمد حمودة افندى - طنطا صالح افندى يس -  
الزقازيق محلات محلات خليل عفيف خليل - بور سعيد حسن افندى الاسكندراني -  
شبين الكوم اخوان شرف - المنصورة محمد افندى احمد الشيشى - أو  
من شركة فيليبس اورينت ٢٨ شارع الانتكخانة المصرية

لا تفوتكم هذه الفرصة - وكل مشتري راديو  
من محلاتنا الحق في اخذه خمس مر يانصيب مجاني

## أغاني فيلم



على

أسطوانات أوديون



## مندوب « المصور » في عدن يحدثنا عن استعداد الانجليز للحرب وعن قلعة سعد زغلول . . .

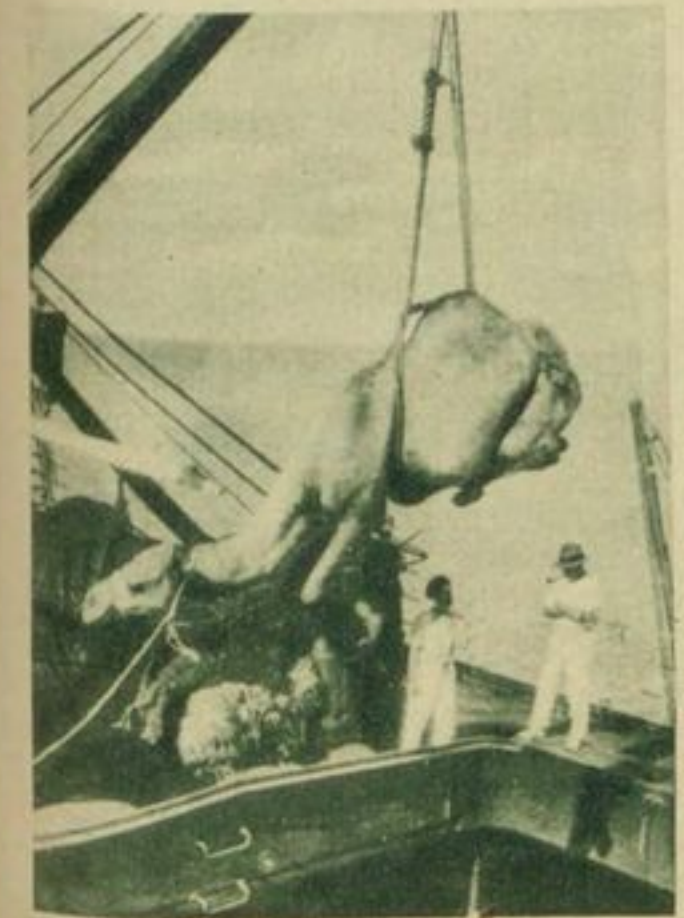


منظر عام  
لبناء عدن

الاسراع الى الخنادق اذا ضربت المدينة  
بالتقابل . . . كما قسمت المدينة الى عدة  
مناطق للاسعاف ، حتى اذا أصيب أحدهم  
الاهل من جراء الغازات السامة أسرع قسم  
الاسعاف الذي في المنطقة باسعافه

ولا يكاد يمر يوم واحد - منذ ستة  
أشهر الى الآن - حتى يذهب الضباط  
الانجليز الى منتديات الاهلين ، يلقون  
المحاضرات على السكان في حب الانجليز للحرب  
وفي فئات الايطاليين وحوادثهم في طرابلس  
الغرب ، ويروون بالسنة الألم حادث الرجل  
العظيم المرحوم عمر المختار . وتتناول بعض  
المحاضرات اخطار الغازات السامة وانواعها  
ووسائل الوقاية منها واسعاف المصابين بها . . .

( البقية على صفحة ٣٥ )



هكذا يشحنون الجبال في البواخر بميناء عدن

عدن خمساً وعشرين بارجة حربية  
أحاطت بشاطئها كله . . . ومن  
هذه البوارج تصدر الاضواء  
الكشافات كل ليلة على انها تجارب  
لرؤية الطائرات . . . كما أضافوا  
إلى قوة الطيران التي بها قوة  
أخرى من الطائرات وجنود  
الطيران ، وكذلك عززوا حاميتها  
البرية بقوة تتألف من خمسة آلاف  
جندي . وقد جمع الآلاف من  
العمال لبناء الاستحكامات وحفر  
الآبار . وما يذكر أن كثرة الوافدين  
من الاسكندرية ، مضافا اليهم أكثر من ألف  
نفس من الاوربيين النازحين من الحبشة  
خوفاً من الحرب . . . قد رفعت أثمان  
الحاجات فاشتد الغلاء ، وسر الاهلون  
بذلك كثيراً ، وأسرع كثير من التجار الهنود  
الى هناك طمعا في الربح الوافر . . . ولعل  
القراء يعلمون أن عدن تعتبر اداريا قطعة من  
الهند يحكمها نائب الملك الذي يلقب بالحاكم  
العام

### اتقاء اخطار الغازات

ومنذ نحو خمسة أشهر أخذ الانجليز  
يحفرون الخنادق تحت الارض في القسم  
الداخلي من عدن بين قرية « الشيخ عثمان »  
و « سلطنة لحج » ، وهي خنادق فسيحة  
تحت الارض تتسع لنحو خمسين ألف نفس ،  
حتى اذا فرغوا من مهمتهم منذ شهرين ،  
اصدروا الى الاهالي منشورات مطبوعة  
بالعربية والانجليزية ، توجب عليهم فيها

متوسط ارتفاعها ١٧٧٠ قدما قلاعاً كثيرة .  
وفي إحدى هذه القلاع انزل الزعيم الخالد  
سعد زغلول وهو في طريقه الى منفى سيشل .  
وبه قوتان من قوى الجيش الانجليزي احدهما  
في الطرف الغربي من الشاطئ وهي قوة  
برية . . . والأخرى في الطرف الشرقي منه  
وهي المطار الحربي . . . ولا يفوتنا أن نذكر  
أن عدن محطة للفحم تزيد قيمتها كثيراً على  
قيمة بور سعيد ، ذلك أن بينها وبين أول  
ميناء بعدها وهو بمباي - مسيرة ستة ايام  
للبواخر السريعة . . . كما انها محطة للتلغراف  
في خط (السويس - بمباي) وخط (زنجبار -  
الكاب)

### نذر الحرب

وطبيعي انه إذا أعد الانجليز عدتهم  
للحرب المنتظرة فإن عدن هي أول ما يحصنون  
- وخاصة إذا نجحت الحرب عن المشكلة  
الحبشية الايطالية - ولذا أرسل الانجليز إلى

استعمار الانجليز اقليم « عدن » منذ عام  
١٨٣٨ ليستحوذوا منه على جنوب البحر  
الاحمر وبوغاز باب المندب ، وليأمنوا على  
طريق الهند خاصة والشرق عامة ، ولذلك  
كانت قيمته الحربية مساوية لقيمة قناة  
السويس . . .

ولقد لعبت عدن في الحرب العالمية  
السكبرى دوراً خطيراً لا يقل عن دور قناة  
السويس ، ولو وقعت الحرب التي تعد لها  
معدات القتال ، فلا ريب في أن عدن  
ستكون ميداناً لا ينساه التاريخ

### مناعة الاقليم

ولما كان الاقليم كله جبلاً وربما صخرية  
هائلة ، فهو طبيعي الحصانة ، يدافع عن نفسه  
بنفسه - هذا إذا تركنا حصانته الطبيعية  
الأخرى وهي الجذب والقر - وبه قلاع  
قديمة يرجع عهدها الى عصر الرومان . . . ومع  
ذلك فقد انشأ الانجليز على جباله التي يبلغ

## محلات سالم احمد المطار

بالناصرية بمصر - تليفون ٨٢٠٥٢٠



حجر الدق

ماكينة الزيت



زوروا الكشك نمرة ١٥  
بالمظلات البحرية فقد شرفه  
حضرة صاحب السمو الامير  
عمر طوسون وسعادة علي باشا  
ابراهيم عميد كلية الطب

غنيت محلات سالم احمد المطار  
بعرض نتيجة ابحاثه ومنتجاته  
الدهشة لمكافحة ضعف الاعصاب  
ولتجديد الدم وازالة الرطوبة وابعاد  
النشاط الحيوى ، في محله بالمعرض

الزراعي الصناعي لسنة ١٩٣٦ تليفون ١١١ بالمعرض. فبدأ الكشك رقم ١٥ بالمظلات  
البحرية جيلا انيقا رائعا بمروضاته الطبية وغيرها مثل زيت حبة البركة وزيت  
الحبة الغالية وزيت البندق ، وحلاوة الحامية والمفتقة واللادن والاشط الكبير  
الى آخر ما هنالك من اصناف مفيدة لهم الرجال والسيدات على السواء





# زور واطعم الحاج علي حسن الحاماني

في حديقة الملاهي بالمعرض الزراعي الصناعي

وتلذذوا بكبابه المشهور ومأكولاته الفاخرة



الاسعار معتدلة جدا

سرعة تامة وعناية فائقة

انظافه التامة والارتقان





فخرى بك البارودي الذي اعتقل في دمشق بسبب الحوادث الأخيرة وأبعد إلى الحبس

جميل مردم بك سكرتير الكتلة الوطنية الذي اعتقل في دمشق بسبب حوادث دمشق الأخيرة

نسيب بك البكري الذي اعتقل بسبب الحوادث الأخيرة بدمشق وهو من رجال الكتلة الوطنية



الحامي سيف الدين المأمون الذي اعتقل وأبعد إلى القامشلي بسبب حوادث دمشق

## اضطرابات دامية في سوريا

باريس فكتبت عنها الصحف الفرنسية، وتناولتها لجنة الشؤون الخارجية بالبحث، وأثار للسيو هريو حملة على المفوض السامي الفرنسي في سوريا ولبنان الكونت دي مرتيل، وطلب تغيير أساليب الإدارة في البلاد المشعولة بالانتداب الفرنسي

وحمص وحماه ودير الزور وبيروت وطرابلس وغيرها من المدن السورية واللبنانية. وقامت مظاهرات في جميع أنحاء البلاد

وحاولت السلطة أن تحمل التجار في دمشق على فتح الأسواق، ولكنهم ظلوا على عزمهم وتابعوا الاضراب الذي دخل في شهره الثاني

وفي ذات الوقت كان الكونت دي مرتيل يقابل وفداً من الأهلين، فعرض عليه الوفد اجابة السوريين الى المطالب الآتية لكي يعدل التجار عن الاضراب وتعود المياه الى مجاريها في البلاد. والمطالب المشار اليها هي:

فعمدت السلطة الى اعتقال لقيف آخر من الوطنيين بينهم جميل مردم بك سكرتير الكتلة الوطنية بدمشق، ونسيب بك البكري، وسعد الله بك الجابري، وجميل ابراهيم باشا، والاستاذ نعم الانطاكي الحامي وغيرهم

أواسط فبراير الجاري أصدر المفوض السامي الفرنسي بسوريا ولبنان امره باقتال مكاتب الكتلة الوطنية بدمشق

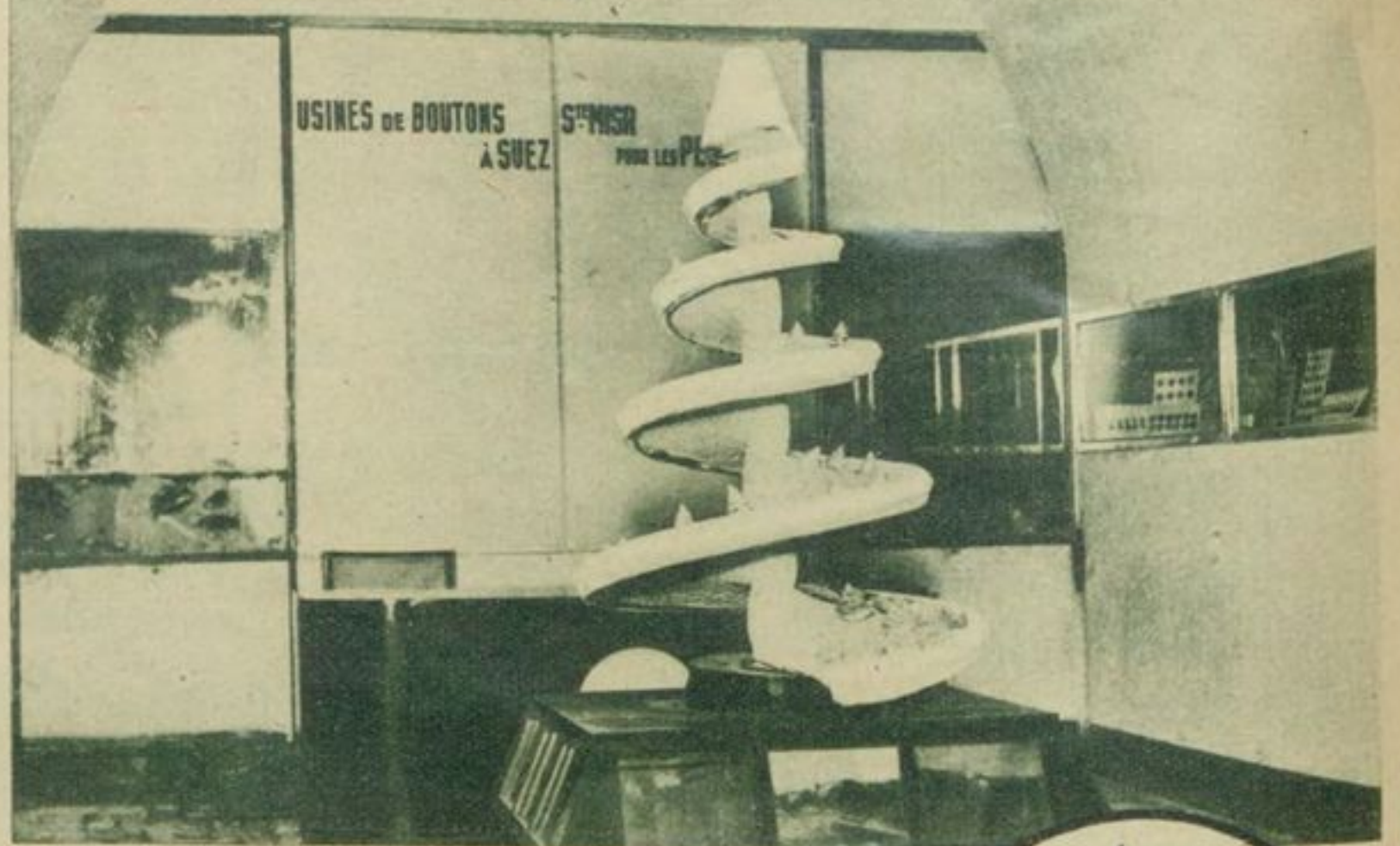
في

الدكتور توفيق الشيشكلي نائب حمه الذي اعتقل وأبعد وهو من رجال الكتلة الوطنية محل نظام الانتداب ونحن نكتب هذا والمفاوضات دائرة بين الوفد والمفوض السامي

هذا وقد قدم سماحة الشيخ تاج الدين...

...





قسم شركة مصايد الأسماك بالمعرض



## في قسم الشركات التابعة بنك مصر المعرض الزراعي الصناعي

أو ما درج على الأرض أو ما أخذ النيل السعيد  
يجري له أو ما شق العباب طريقاً ؟

نعم انها الحيرة ولطيفة ، ولعمري انه يتفق  
للكتاب من قبل أن وقع في مثل هذه الحيرة  
واللطيفة . والسبب مفهوم فأين في مصر  
الموضوعات السارة الممتعة مثلها هو الحال في بنك  
مصر وشركاته ، وأين يجد الكاتب نفسه عاطفاً  
بأثار العز وأسباب الثروة القومية وعوامل المجد  
الوطني مثلما يتفق له من ذلك اذا أجرى عنان  
القول نحو بنك مصر وشركاته ؟

وانحاول التخلص من هذه الحيرة التي  
اسلفنا وصفها بتقليد الطبيعة فنبداً حيث بدأت  
وننتهي حيث انتهت . وقد تفضل علينا بنك  
مصر ببيان لطيف انتظمته السكراسة التي طبعت  
للتحدث عنه . وهذا البيان يتضمن توارخ مولد  
الشركات ، وقد ظهر منه أن شركة مصر للنقل  
والملاحة أسبق اخواتها استمتاعاً بنعمة الحياة  
فلنبداً بها وهي أهل لذلك

وليس من شك في ان إدارة هذه الشركة  
قد وفقت أعظم توفيق في التعريف بنفسها في  
المعرض الزراعي الصناعي . فقد مثلت نظام  
العمل بها على طريقة عملية ، وأجرت نموذجاً  
لبعض سفنها في ماء حقيقي يثل النيل وشواطئه  
وموانئه ، وهكذا يشعر الانسان وهو في ضيافة  
هذه الشركة انه أمام عمل دقيق منظم

وشركة النقل والملاحة هذه هي . . حلقة  
من سلسلة المشروعات الاقتصادية التي عاون  
بنك مصر على تأسيسها . . وقد قامت بوظيفتها  
قياماً حسناً ، وسارت منذ نشأتها سيراً طبيعياً  
منظماً ، فأخذت تنشئ البواخر والصنادل  
والمراكب المختلفة لنقل البضائع من جهة الى  
أخرى في داخل القطر المصري . ثم أخذت مع  
الزمن تستزيد من قوتها وتضاعف حمولة  
آلاتها حتى أصبحت من أعظم شركات النقل  
النيلي قوة ومكانة وحسن سمعة . وليس من  
شك في ان عملاء الشركة الذين جربوا حسن  
معاملتها ووفاءها بوعودها ورقبها بمواطنيها  
وسهرها على مصالحهم أحق منا بالشهادة للشركة ،  
ولكننا نعتقد اننا نتوب عنهم فيما ذكرناه

ليس شيء أحب الى الكاتب من أن  
نهيأ له الظروف التي تمكنه من أن يكتب  
عن شيء يحبه وأنت يؤثر بقلبه موضوعاً  
يرتضيه ، وليس هناك موضوع أشهى الى قلم  
الكاتب المصري وأحب اليه وأشجّل لقلبه  
وأجري لبيانه من موضوع بنك مصر  
وشركاته ، ولا يكاد الانسان يزور قسم البنك  
وشركاته في المعرض الزراعي الصناعي حتى  
ينهر بصره المعروضات وتغسل نفسه سروراً  
واعجاباً ، ومن طبيعة الكاتب انه اذا أعجب  
بشيء عمد الى قلمه يكلفه تسجيل إعجابه ،  
وأُسرع الى قرائه يظهرهم على ذات نفسه  
ويشركهم في احساسه وعواطفه

ولقد اسلفنا في مقال سابق بعض ما ينبغي  
أن يقال عن هذه الشركات ، ونعجب أن  
القراء الذين كان من حسن حظنا أن اطعموا  
على ما كتب ثم زاروا قسم الشركات ، قد  
وجدوا مبلغ صحة ما قلناه ، بل انهم قد وجدوا  
البيان أعظم من السماع وشهدوا الفرق بين  
تصوير الكاتب وشهادة الواقع ، ونحن  
نعتقد على تسامح القراء ونجاوزهم فان من  
الصعوبة بمكان أن يحيط الكاتب ، مهما بسر  
له القول وطاوعه البيان ، بعظمة المصنوعات  
التي تنتجها هذه الشركات وان يلم بها كلها  
أو بعضها في مقال قصير

وسنحاول اليوم أن نعرض على القراء  
صوراً أخرى من منتجات الشركات التي  
أنشأها بنك مصر وأضفى عليها من خيره  
وأوسع عليها من نعمه حتى غدت مؤسسات  
قومية تشارف السماء عظمة وجلالا

وقد يكون من حق الشركات التي تتعلق  
وظائفها بالنقل أن تصدر هذه الكلمة وأن  
عمل فيها على العنوان من المقال ، فان العصر  
الحاضر عصر سرعة ونظام . أما وقد انتهينا  
من تقرير هذا المبدأ وأعطينا الأولوية لشركات  
النقل ، فانا نجد أنفسنا أمام حيرة لطيفة ، فأبى  
الشركات تبدأ ، وهل يؤثر ما اتصل فيها بالجو

وكأنه ألد صوت وأمتع غناء في الوجود . ثم  
يفتح أذنيه غير مروع ولا مأخوذ بصوت  
« زمزم » وهي ترسل بشرائها من فوهتها  
العالية مؤذنة بالرحيل الى البلد الحرام والبقعة  
الطاهرة ، أو بصوت النيل وهي تعد عدتها  
وتأخذ أهبتها للرحيل الى أوربا رافعة علم  
مصر في البحار مؤذنة رسالة النهضة المصرية الى  
تلك البلاد

هذا بعض ما يوحيه الى الزائر منظر  
البواخر الكبرى التي تؤلف أسطول شركة  
مصر للملاحة . وفي الحق أن هذا المنظر لحرى  
بأن يثير في نفس الزائر شعور العظمة والسعادة  
ويحمله على التوجه لله بالشكر أن وفق رجال  
بنك مصر العاملين وعلى رأسهم حضرة صاحب  
السعادة محمد طلعت حرب باشا زعيم مصر  
الاقتصادي وحضرة صاحب العزة الدكتور  
فؤاد سلطان بك ثاني اثنين في مصر نبوغاً  
وتوفيقاً ، الى انشاء هذه الشركة وانجاحهم فيها  
لقد كانت أمنية لذيذة أن يكون لمصر  
أسطول بحر عباب البحار ويرفع العلم المصري  
ويقف في الموانئ المصرية الى جانب السفن  
الاجنبية التي تستكثها موانئنا وتسترف ثروتنا  
وتستأثر بنقل أهلينا وبضاعتنا . ثم يقف في  
الموانئ الاجنبية قائلاً ، بالعمل لا بالقول ، إن  
هناك على ضفاف النيل وعلى شواطئ البحرين  
الايض والاحمر أمة فتية ناهضة

وبعد : فهل كان يسعنا أن نختم هذه  
الكلمة من غير أن نشير الى مطبعة مصر  
ومتجاتها في المعرض ؟ ألا انالوا فعلنا ذلك  
أعدت علينا سيئة . ذلك ان علاقة المطابع  
بالكتابة عامة والصحافة خاصة وثيقة أكيدة  
وتستطيع أن تقول وأنت مطمئن إن  
مطبعة مصر قد أمكنها أن تفسح لنفسها مكاناً  
من اعجاب الزائرين وحسن تقديرهم . وليس  
يستطيع زائر يرى حسن افتنان هذه المطبعة  
ومبلغ جهودها في رفع مستوى الطباعة العربية  
والسير بها الى الامام ، أن يحبس إعجابه أو  
يغالب شعوره با كبار ما يراه

ومن التوفيق الحسن أن تكون مؤسسات  
بنك مصر كلها مثلاً يضرب في التفوق والاتقان  
وقدوة يقتدى بها في كل باب . ومع ان  
الطباعة فن معروف في مصر الا أن مطبعة  
مصر قد جاءت فيه بالجديد وضربت المثل على  
ما يمكن أن يدخل على الطباعة العربية من  
تحسين وحسن تنسيق



قسم شركة مصر لخليج الافطان وقد كتب اسمها بالقطن



# حاكيمان الرهيب

من ذكريات ثورة ١٩١٩

يأمر بحبس مأمور مركز العياط والمعاون وملاحظ البوليس،  
ويعين الموظفين ويفصلهم، ويطلق سجناء الجرائم العادية



حدثنا الوطني النابه والأديب البارع الاستاذ ابراهيم  
دسوقي أباظه وكيل مجلس النواب السابق وصاحب المواقف  
الوطنية الرائعة عام ١٩١٩ قال :

« في أوائل عام ١٩١٩ ، طالب مصر باستقلالها ، ونفى  
زعماؤها إلى مالطة ، ثم أطلق سراحهم بعد قليل ، فقصدها  
إلى أوربا مستأففين كفاحهم في سبيل الحرية ، بينما اشتعلت  
نيران الثورة في البلاد ، فاشتد ضغط السلطة العسكرية  
البريطانية طمعا في إخمادها وكان من وسائل هذا الضغط ،  
أنها قسمت القطر إلى عدة مناطق لكل منها محكمة عسكرية .  
كما عينت في كل مركز ضابطا سياسيا بريطانيا ، وكلت إليه  
مهمة جمع أدلة الاتهام لكل من يراد تقديمهم إلى المحكمة

## الحاكم الأرمني

« وقد كان الضابط السياسي البريطاني « حاكيمان »  
من نصيب مركز « العياط » في مديرية الجيزة . . .  
وهو أرمني الأصل كان قد التحق بخدمة الجيش البريطاني  
أيام الحرب مترجما ، ثم أصيب برصاصة في موقعة الدردنيل ،  
فلما برى منها كوفي برتبة « ضابط » . حتى إذا انتهت  
الحرب كان من ضباط الجيش البريطاني للعسكر في مصر .  
فاختير في مستهل عام ١٩١٩ ضابطا عسكريا لمركز « العياط »  
وكان حاكيمان هذا في أول أمره ، يزاول إحدى  
الهن العادية ، وكان يجيد التركية والانجليزية ، ويتكلم  
الفرنسية والعربية . فلما عين بمركز العياط اختار لمعاونته  
ارمنيا يدعى ( مزاريط شكيمان ) ويونانيا يسمى ( نيقولا )  
فألف الثلاثة هيئة بطش رأسها حاكيمان

## مجلس رجال الإدارة

« وقد بلغ من بطش ( حاكيمان ) أنه كان مغرما  
بتعذيب الناس ورميهم بالنكبات دون سبب ، فقد يكون  
ذنب أحدهم أنه لم يقدم له فروض الطاعة ، أو أنه دميم الوجه  
أو أنه يلبس العامة . . . فكان يتهم كل من يقابله أو يسمع  
باسمه . وحسبه أن يسمع أن فلانا من الوجهاء أو ذوي  
اليسار ، ليلقى القبض عليه ويثقل كاهله بالوان العنف  
السياسي ، ثم يقدمه إلى المحكمة العسكرية ، فلا تتوانى عن  
الأخذ بكل ما يقرره حاكيمان

وقد ازداد بطشه وتناهت جرأته ، حتى ألقى القبض على  
مأمور المركز ومعاونيه وملاحظه بتهمة الخس على الثورة ،  
كما قذف إلى السجن ثمانين رجلا من أعيان المدينة وذوى  
الشأن فيها ، أما الاهالي الذين احتوى عليهم سجن العياط  
وقتشد فعددهم لا يحصر . . . ولما ضاق بهم نطاق السجن ، أمر  
( حاكيمان ) فألحقت به خيام وضع بها الكثيرون ، تحت  
حراسة الحند الانجليز والمصريين

## حاكيان القاضى الشرعى

« وكان طبيعيا بعد ذلك أن يقبض ( حاكيمان ) وتابعاه  
على كل سلطة بالمدينة ، فبعد أن كانت مهمته مقصورة على تحقيق  
حوادث الائتلاف والتخريب التي نجمت عن اشتعال نيران  
الثورة ، تجاوز ذلك إلى الفصل في المنازعات الداخلية بين  
الاهالي ، وقضاياهم المدنية والشرعية أيضا . فإذا به يقدر  
قيمة النفقة التي تستحقها الزوجة من الزوج . ثم ينفذ حكمه  
فكان يحكم في كل قضية مدنية كانت أو جنائية أو أهلية  
أو شرعية أو خاصة بالقضاء المختلط . لا يعتمد في ذلك  
على علم أو معرفة . بل على ذوقه السليم !

## سلسلة من الفضائح

« وقد كان حاكيمان يرى أنه لن يستطع أن يشبع  
نهمه . إلا إذا أمن مناهضة الموظفين . فإذا به يضمهم  
في السجن ويغلي على بعضهم تقارير غثقلقة على البعض  
الآخر - وهي حافلة بشتى التهم السياسية - حتى يقدمهم بها  
إلى المحكمة العسكرية وبلغت به جرأته حداً كان يستكتب  
معه بالتهديد والوعيد معاوني الإدارة في المركز تقارير ، يهم  
فيها بعضهم بعضا . . . وكان يتبع هذه الطريقة نفسها مع الاهالي  
مستعينا بالتهديد والبطش كما كان يستكتب السجناء الذين  
حكم عليهم قبل قيام الثورة خطابات يضمنونها شهادتهم  
عن حوادث لا يعلمون عنها شيئا ، ويعدم لقاء ذلك بالعفو  
عن جرائمهم العادية وإطلاق سراحهم . وقد كان  
يفعل ! !

## الحكومة والقضايا السياسية

وظل الثلاثة يعيشون في « العياط » نحو سبعة أشهر ، تقرر  
في أواخرها أن ينتدب الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظه مأمورا  
لمركز العياط . . .  
وكافح للمأمور الجديد عند مجيئه ليكسر من حدة  
« حاكيمان » وتوافد عليه كثير من الأهالي ، ليثبثوه ظلاماتهم

وم يخدرون أشد الخدر أن يرام ( حاكيمان ) وجنوده أو  
يعرفوا نأيم ، وقد قص هؤلاء على المأمور الجديد كثيرا من  
حوادث التعذيب ، فلم يكذب بتحقيقها حتى دونها في تقرير مفصل  
مشير ، أرسله إلى مدير الجيزة ووزارة الداخلية . . .  
ولم تسكد تنقضي أيام على وصول الاستاذ ابراهيم دسوقي  
أباظه ، إلى مركز العياط ، حتى كان الاتفاق قد تم بين المرحوم  
سعيد باشا رئيس الوزارة اذ ذلك ، ولورد اللبني ، على نقل  
مهمة النظر في القضايا السياسية من الحاكم العسكرية إلى  
إلى الحاكم الأهلية . . . وبذلك انتهت مهمة الضابط السياسي  
ولم يعد هناك حاجة إلى وجوده

وكان على ( حاكيمان ) وشيعته أن ترحل من مركز  
العياط . . . ولكن المأمور الجديد هاله أن يعود المحرم سالما  
كأنما لم يرتكب ذنبا ، فاستصدر أمرا من النيابة بالقبض  
عليه باعتباره أنه رعية مصرية ، ومع أن ( حاكيمان ) دفع  
ذلك بأنه أمريكي التبعية ، فإن المأمور لم يأبه بذلك وزج  
به في السجن حتى علمت المفوضية الأمريكية بالأمر ، فأرسلت  
من قبلها مندوبا تسلمه من سجنه

وأُسرع الاستاذ ابراهيم دسوقي أباظه فيكتب تقريراً  
ذا نسختين ، ضمنه جميع حوادث ( حاكيمان ) ثم أرسل  
أحدهما إلى المفوضية الأمريكية ، مطالبا أشد المطالبة بمحاكمة  
الطاغية . بينما حفظت الأخرى في سجلات نيابة العياط . وقد  
راعت المفوضية الأمريكية فظاعة الجرائم فقدمته للمحاكمة  
أمام المحكمة القنصلية

على أن السلطات لم تسكد تعلم أن ( حاكيمان ) يحاكم ،  
حتى أصدرت أمرا يقضي بأن لا يحاكم أحد ممن يعملون  
في السلطة العسكرية إلا أمام المحكمة العسكرية الانجليزية ،  
مهما تكن جنسيته وتبعيته

ثم برى ( حاكيمان ) - فكانت مفاجأة عجيبة

\*\*\*

ومن غريب ما يروى في الدلالة على طغيان ( حاكيمان )  
أنه بعد يوم واحد من انتقال الاستاذ دسوقي أباظه إلى مركز  
العياط ، مر بمكتبه أثناء جلوسه إليه بعض عمد المركز وأعيانه  
في طريقهم إلى حجرة ( حاكيمان ) حيث يعقد مجلس العمد  
والاعيان برياسته ، وكان الطاغية يتقدمهم ، فلما وصى  
أحدهم - وهو عبد الكريم بك عطيه - وكان وجيها ثريا  
وقورا - إلى مكتب الاستاذ دسوقي لطم خديه ومضى في  
طريقه . . . فلما سأله المأمور الجديد لماذا فعل فعلته قال له :

— يمر بك حاكيمان فلا تقف ! ! لقد كان المأمور  
السابق يترضا ويعظمه ، ومع ذلك فقد كان نصيبه أن زج  
به في السجن ، فإذا عساه أن يفعل بك إذا لم تقف له

## أهم محتويات

## هلال

## مارس الجديد

## يصدر قريباً

### أثر السياسة في أهمل المجتمع

السياسة شرفها بأهمل الامم القوية  
بقلم الدكتور محمد حسين هيكلك بك

### فضيلة الانجار بالنيابتيين

فضيلة زكيت أرطاة الجمهورية الفرنسية  
بقلم الاستاذ حسن الشريف

### على الطمول طرودة

بين الادب والعلم  
بقلم الدكتور محمد عوض محمد

### التبديد والمجدد

بقلم الاستاذ عبد العزيز البشارة

### الاضواء السياسية

بقلم الاستاذ احمد امين

### المزور الملتينية

هل تصلح للكتابة العربية  
بقلم المستشرق الاستاذ كارلو نالينو

### الرمال الذي ملكته يدى

بقلم جيوفاى بانيني - تلخيص الأديب  
نظمى خليل

### هل يغفل الفرد المجتمع

بقلم الاستاذ على آدم

### القطار

قصيدة للاستاذ احمد محرم

### صناعة الحب

قصيدة للاستاذ عبد الرحمن صدقي

### العرش الانجليزى

سر نبوته رغم نزول العروش  
بقلم الاستاذ اديب عباسى

بل همى ثورات على علوم البهولة  
بقلم الاستاذ امين الخولي

في القدره ٢١ تصبح المرأة فتى شريفا  
بقلم الاستاذ بولس مصوبع

### القطر الاصفر

منشؤه ومداه من قلم التحرير



# ضبط النفس .. وكظم الغيظ ..!

لا يعلم إلا الله ماذا لو تحمست جريدة مصرية أو مجلة مصرية فاستشارها خبر من أخبار المفاوضات فأدت الواجب وأذاعت - وحملت - وأنارت الرأي العام ؟ .. لا يعلم إلا الله ، فلا يزال « قانون نسيم العجيب » رابضاً متربصاً للصحافة وللصحفيين ، ولهذا القانون قصة عجيبة لا داعي لسردها ، فهو قانون « غير مصرى » لا في اقتراحه ولا في تشريعه - ولا في تطبيقه ... ولكن « على ماهر باشا » أسر الصحافة المصرية بظرفه ولطفه ولباقة واهتمامه وعنايته ، فرفع عن صدرها كابوساً بعد كابوس ، واستحق الشكر والتقدير ... ولكن بقي على دولته أن يطلب كرئيس حكومة مخلصه تود أن تفض الاشكال السرمدي الخالد مع انكثرا ... بقي على دولته أن يسعى سعيه الخثيث الحاسم ليلزم المراسلين الانكليز والجرائد الانكليزية المحلية حد الاعتدال والحكمة في الكلام عن مصر في فترة المفاوضات ... وبقي على دولته أن يسعى السعي الخثيث لاقتناع الحكومة الانكليزية التي توعد للصحافة الانكليزية بأن تلزم هي الاخرى حد الاعتدال والحكمة ، ليتوافر الغرض من صحافة البلدين ولتمر الفترة القصيرة بخير فننظم قصائد الغزل والنسيب . أو بشر فنعود للقتال ! ...

\*\*\*

وما دمنا قد طرقتنا هذا الموضوع بصراحة فالتنا ننتهز الفرصة فنعلن أننا نتمتع على أفنة وكبرياء « على ماهر باشا » تمام الاعتناء . فهو رجل يشور كل الثورة لكرامته وكرامة حكومته ، وقد جامل الصحافة المصرية كل الجمالة ، فمن حقنا أن نفضي لدولته بأننا واثقون كل الثقة من أنه سيحطم تقليداً قديماً عتيقاً بالياً ، جرت عليه بعض الوزارات السابقة في التاريخ المصري الحديث وهذا التقليد هو الافضاء لمراسلي الصحف الاجنبية والانكليزية بنوع خاص بالاخبار والبيانات وأهم أخبار الدولة حتى كانت الصحف المصرية تلتقطها بالتلفراف من الصحف الانكليزية في لندن ! ...

كانت تلتقطها وتستعيرها بينما اعتادت تلك الوزارات أن تحرم الصحافة المصرية من أخبار حكومتها المصرية ... وأحاديث حكومتها المصرية ...

\*\*\*

والخلاصة أننا مستعدون أن نجيب الطلب . وأن « نخرس » خرساً مطبقاً إذا « خرس » الآخرون ...

فكرى أباظه

الحامى

وهي لا تقنع بهذا بل تحمل الحملة نفسها فيما يختص « بالسودان » وبغير السودان . وهي لا تقنع بهذا أيضاً وإنما نلمح أنها نظمت دعاية أوسع نطاقاً - وأشد حماسة وقوى تأثيراً - فهي تستكتب بعض الشخصيات الضخمة العنيفة في حزب المحافظين المتغالين مقالات من نار ، فيها غلو واسراف ، وفيها ماهو آدمى من الغلو والاسراف ! وهو « الالهانة » بكل معانيها . فلا يزال السيد « جورج لويد » يظن على زعمائنا وأقطابنا ويتهمم بأنهم طلاب منافع وكراسى . ولا يزال غيره من أقطاب الانكليز يحملون على الطلبة المصريين ويستغلون حركاتهم ويصفونهم بأنهم المحركين للزعما والضاغطين على الزعما ... نعم ...

تطلب الينا الحكومة والزعامة أن نضبط النفس وأن نكظم الغيظ بينما المراسلون الانكليز الذين يقيمون في مصر يرسلون الى صحفهم ما يستثير النفس ، ويثير الاعصاب ، ويسم الآبار ، ويفسد الجو ! ... أرايتم يا سادة أن التهمة غير عادلة ، وانكم بهذا الرجاء الذى تقبله الصحافة المصرية على العين والرأس قد جردتم مصر الكتابة من السلاح ، وشلتم أقلامها وآراءها ونصائحها ، بينما ظل الجيش الآخر في الميدان الآخر متسلحاً بسلاحه ملتجئاً في معركة حامية مع جيش أعزل من السلاح ؟ ! ...

\*\*\*

## عيدية العيد والقادم

يصدر « المصور » القادم خلال أيام عيد الاضحى السعيد .. وقد رأت ادارة « المصور » أن تقدم للقراء - في هذه المناسبة السعيدة هدية لطيفة تكون بمثابة « عيدية » . فقررت أن توزع مع « المصور » القادم كتيباً أنيقاً لطيفاً عنوانه « لو كنت دكتاتوراً ... » وهو محاضرة شائقة القاها رئيس التحرير الاستاذ فكرى أباظه في الجامعة الامريكية فحازت استحسان الفى مستمع ، لأنها تبحث في شئون مصر السياسية والاجتماعية بأسلوب قوى ، ممتع ، ساحر وهذا الكتيب يوزع مع المصور القادم مجاناً ... فاحرص على شرائه واطلب الهدية من الباعة

يطلب دولة رئيس الوزراء الى الصحف المصرية أن تساعد بكل قواها على تهيئة الجو للمفاوضات قبل المفاوضات - وأن تساعد بكل قواها على كتم الاخبار التي تقرب اليها عن المفاوضات أثناء المفاوضات ... حتى يمكن أن تسير العملية التاريخية في جوهادى لا عواصف فيه ولا أمطار ولا رعد ولا برق ...

وعبر الزعما في الوفد الرسمي عن نفس الطلب وعن نفس معناه ومداه . والخلاصة أن الحكومة والزعامة تنظران الى الصحافة كأنها عنصران لم يكن رسمياً فمن الواجب أن يكون شبه رسمي . ولأول مرة في التاريخ السياسى المصرى تتصل الهيئات الرسمية بالصحافة اتصالاً رسمياً أو شبه رسمى لتشارك معها بالفعل في خطة قومية مرسومة لفترة محدودة من الزمن ، ولظرف خطير خاص ولا شك أن الصحافة المصرية تقدر هذا الطلب حق قدره . ولا شك أنها - عند الازمات الوطنية - لا تترعى ذبوعها وانتشارها وشهوة قرائها وتجارتها بقدر ما تترعى « الواجب القومى » . فهي عند ظن دولة رئيس الوزراء وأصحاب الدولة والمعالى أعضاء الوفد الرسمي ...

مطلوب الينا إذاً أن « نضبط النفس » أو بعبارة أخرى مطلوب الينا أن « نكظم الغيظ » إذا ما استفزنا نبأ - أو تسلسل الينا خبر سيئ - أو زعزعتنا حادثة مزعجة . وقد لا ترى صحيفة كصحيفتنا هذه أن تخضع للابحاح والرجاء ، لولا أنها لا تمتلىء املا ولا تفاؤلاً بالمفاوضات. وإنما تقبل الطلب والرجاء على العين والرأس - مؤقتاً - لأنها

جد مشغوفة بأن تلزم الانكليز الحجة بأنهم متصفون « متلككون » ولأنها ترى أن الجانب المصرى يجب أن يخرج من عملية المفاوضات السابعة اذا حبطت بدعاية هائلة ضد الجانب الانكليزى ، أمام رأى العام البريطاني والرأى العام العالمى ، ليعلم أن مصر جاملت - ودارت - و « طولت بالها » حتى بلغت الروح الحلقوم ، ومع ذلك لم تجد صيحة الحق ولا صرخة العدل والانصاف سامعاً ولا مجيباً ...

\*\*\*

هذا حسن من ناحية الوزارة والزعامة والصحافة . ولكن بقي شئ آخر نود أن نلفت اليه نظر الذين يطلبون الينا أن نضبط النفس وأن نكظم الغيظ ذلك « الشئ » هو أن الجرائد الانكليزية على بكرة أبيها لا « تستنوق » بل ترشى العنان لدفعة الحقد والجشع والطمع فتقرى رأى العام الانكليزى بالتطرف مع مصر في المطالب الانكليزية . فهي لا تقنع باحتلال جانب من جانبي القناة وإنما تروج لاحتلال الجانب الغربى - واحتلال البحر - واحتلال الجو ...





## « الشمشة » حسن النبض قبل المفاوضات

وهنا يبرز الانكليز بنظريتهم ومنطقهم وقد اعدوا « جداول » لما يلزم لمصر من جنود - وضباط وطائرات - ومراكب بحرية ولم تعلم الجاسوسة الحسنة الاعداد بالضبط وانما علمت بالاجمال ان الانكليز يحتمون لحماية القطر المصري وجود جيش مؤلف من مائتي الف مقاتل مستعد بالسلاح - الحديث وبوسائل النقل الحديثة ويفرضون وجود ٢٥٠ طائرة على الاقل - ويفرضون وجود عشرين قطعة من قطع الاساطيل الحديثة الطراز . فاذا سلم الجانب المصري بالحاجة الى هذا العدد في النواحي البرية ، والبحرية ، والجوية ، تنتقل المناقشة الى التكاليف والى الزمن . . . . والتكاليف بحسب دراسة الجانب الانكليزي لا تقل عن خمسين مليوناً من الجنيهات . والزمن لا يقل عن ١٥ عاماً

\*\*\*

تلك نظرية الانجليز يريدون أن يصلوا بها الى القول بان فكرة فصل « النقطة العسكرية » التي طرأت بسبب ظروف الحرب الحالية عن صلب المعاهدة وادماجها في اتفاقات مستقلة بمثابة محالفات عسكرية مؤقتة لا تتسق مع الدراسة الفنية والمالية والزمنية بحسب الشرح السابق . . .

وقد « وضوا » اباحتهم على الاعتقاد السائد بينهم بان الجانب المصري سيحاول الفصل بين « المعاهدة » في حد ذاتها ، وبين الضرورات الحربية : فيجعل معاهدة سنة ١٩٣٠ هي أساس المفاوضات وهي نتيجتها ، ثم عقد « وفقات » مستقلة للنقطة العسكرية ، مؤقتة بمدد قصيرة ، حتى يستعد الجيش المصري في ظرف سنة أو سنتين وفيما يتعلق بالتدبير المالى للصرف على الاستعداد الحربي ، فان الناء الامتيازات وحرية فرض الضريبة على الاجانب سيضيف الى الخريفة المصرية على الاقل ١٠ ملايين جنيه كل عام تخصص للاستعداد العسكري

هذه هي نقطة « التصادم » الاولى ذكرنا خبرها على علته ، لعل فيه بعض الصحة أو كل الصحة ليتنبه الطرفان الى نظرية كل طرف . . .

تجربى شمشة . . . ويجربى جس نبض من الطرف الانكليزي قبل المفاوضات . اذ يخيل لنا أن رجال المندوب السامي يريدون أن يتعرفوا تماماً مدى ما يقبله المصريون وخصوصاً فيما يتعلق بالنقطة العسكرية . . .

ولما كنا نقبل نصيح رئيس الوزراء على العين والرأس بان لا « نشوش » على المفاوضات فاننا نمتنع عن ذكر التفاصيل رغم اقناعا وعلى مضض . فان « الخبر » الهام « كالولد » تماماً . كفضلة الكبد . . . لا تلك بسهولة أن نضيقه ، ولكننا نعتمد على ذكاء القراء في قراءة ما بين السطور . . .

وبناء على ماتقدم كافنا جاسوستنا الحسنة بان « شمشم » هي الأخرى على « شمشة » الانكليز ، لتعرف نياتهم ، فقد يكون في هذا الكشف فائدة عظيمة للمفاوض المصري

يجتمع الاقطاب البريون ، والبحريون ، والجويون ، بين يوم وآخر بدار المندوب السامي ، لا ليدرسوا الطلبات الانجليزية فيما يتعلق بالنقطة العسكرية وبالسودان فقط ، وانما لينظموا اسلوب الكلام ، واسلوب المناقشة ، واسلوب الاقتناع . . . وبعض المحتلطين بالمصريين من رجال دار المندوب السامي يجتمعون ببعض الخبراء المصريين في المسائل العسكرية والسودانية ويعرفونهم رجال العسكرية البريطانية ورجال الطيران ليتداولوا - سلفاً - فيما يمكن أن يكون محل تقام واتفاق . وفيما لا يمكن أن يكون . . .

ومن أغرب ما سمعناه ان المفاوضات الانكليزي لن يعرضوا من قبلهم شيئاً في بداية الامر . وانما سيطلبون الى المفاوضات المصريين الكلام فيقولون لهم مثلاً :

— تفضلوا وتكلموا عن وسائل الحماية التي اعدتموها لحماية مصر فيما اذا تعدت عليها دولة أخرى . . .

فيكون الجواب الطبيعي : « ان مصر تحتاج لزمان للاستعداد . وان الانكليز هم المسؤولون عن عدم توافر الرجال والسلاح في البر والبحر . . . »

## مشروعات تنام .. وأخرى تستيفظ

تنام بعض المشروعات الحكومية لا - كما ينال الناس - لتستيفظ بل لتدفن في الدوسيات والادراج

فكانون البغاء - أو مشروع الغاء البغاء الرسمي قد ألفت له لجنة برئاسة سعادة محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية لاشئون الصحية وقدمت للجنة تبجته زمناً طويلاً ، ثم قدمت به مذكرة الى مجلس الوزراء ، فبحثها ووافق على ما جاء فيها ثم لم تغادر المذكرة ادراج رئاسة مجلس الوزراء . . .

ومشروع حماية التأليف ، كانت الحكومة قد دعت الى مؤتمر الجمعيات العلمية والفنية للتأليف بأوروبا سنة ١٩٢٧ . وفي سنة ٢٨ ألفت الحكومة لجنة وضعت مشروعاً اضافياً لتنظيم حركة النشر والتأليف وحماية المؤلفين . ودعت الحكومة بعد ذلك الى مؤتمر دولي للتأليف والمؤلفين حضره



## مباحثات الوفد الرسمي

### في الشكل وفي الموضوع

ذكرت الصحف اليومية طرفاً من مباحثات الوفد الرسمي فيما يتعلق « بالشكل » فتكلمت عن مباحثات أعضائه بصدد خطبة الافتتاح وهي خطبة قصيرة رسمية لها « بروتوكول » خاص من حيث عرضها على الجانب الانكليزي والاتفاق على نصها معه وتلقى الرد الانكليزي عليه - وبصدد مسألة المستشارين وقد رأى الاستغناء عنهم مؤقتاً - وبصدد السكرتارين وقد اختار البعض أسماء معينة ورأى البعض الآخر أن يعمل بلا سكرتير - وبصدد الاجراءات الداخلية أو ما يسمونه باللائحة الداخلية في دائرة حق الكلام وكيفية صدور القرارات الى آخره ولكن هيئة الوفد الرسمية شرعت فعلاً تتباحث في الموضوع . وجمعت الوثائق اللازمة وطبع بعضها والبعض الآخر لا يزال « تحت الطبع » . والدراسة الموضوعية الآن تتناول « النقطة العسكرية » و « المسئلة السودانية » باعتبارها المطلوب البت فيها قبل غيرها . ويدرس الاعضاء مآدار بشأنها في المفاوضات السابقة كلها حتى اذا تمت الدراسة وكون كل عضو فكرته عنها اجتمع الوفد الرسمي بكامل هيئته للاتفاق على « رسم الخطة » بالتفصيل وعلى تقرير

مدى ما يقبله الجانب المصري وما يرفضه رفضاً باتاً بدون تردد !

وكل هذا حسن « لتدبير » الانسجام في الرأي وفي القرار . وقد استعان بعض الاعضاء فعلاً بخبراء خارجين عن هيئة الحكومة لتقوية المنطق الفني في المناقشات . ومن التعجل اذاعة ما ينتظر أن يستقر عليه الرأي بوجه عام في النقطة العسكرية وفي السودان . ورفع النظر عن التشاؤم السائد فان التفاؤل لا يفارق احساس أعضاء الوفد الرسمي . حقق الله آمال الجميع . . .

## التعيينات الجديدة

### سجل امتلاك

دولة رئيس الوزراء - كما قلنا - في خلقه الجسم وسرعة البت ، فهو يغير التقاليد في كثير من المواطن وهو يصدر القوانين بسرعة البرق

واليوم تسير التعيينات بسرعة البرق أيضاً فهناك ثورة « انتقالات » توشك ان تحدث في الداخلية - وفي القضاء . . . ولانكر أن بعض الاسماء قد أثار « احتكاكاً » . . . وتطالب بعض الجهات بان تكون القسمة في التعيينات عادلة بين « الاحزاب » - وهذه مسألة « نازك » وتحتاج لكياسة ودقة : وليس يعنيننا هذا الاسم أو ذاك وانما يعنيننا أن لا يؤدي الاحتكاك الى الامتعاض . . .



## طلبات هائلة قبل الموافقة على قانون زيادة الجيش

تحمس الانجليز أخيراً زيادة الجيش المصري، فقرر مجلس الجيش الزيادة ووضع قانوناً للتجنيد وافق عليه قلم القضايا، ثم أعيد إلى مجلس الجيش، فنظره للمرة الثانية والنهائية ليرفع إلى جلالة الملك للموافقة عليه ثم هبط تحمس الانجليز فجأة فوقف قانون التجنيد، وتوقفت الزيادة. وقد قيل عن هذا الوقوف أنه راجع لاستقالة الوزارة الماضية...

وقد ألفت الوزارة الماهرة، ومضى على تأليفها (شهر)، فهل ترحح القانون من وقوفه؟

قال جاسوسنا غير الحسن: «سوف لا يترشح، ولن يترشح إلا إذا وافق مجلس الجيش على زيادة الضباط الانجليز المطلوبة مع زيادة الجيش... فقد عرضت السلطة الانجليزية في الجلسة التي نظر فيها قانون الجيش للمرة الثانية طلبات، وصفها البعض بأنها (هائلة)... ومن هذه الطلبات الهائلة أن يزداد عدد الانجليز في الجيش المصري، فبدل أن يكون في كل أربع أورط ضابط انجليزي معين باسم (محاضر) وهو في الواقع مفتش ورئيس لهذه الأورط، يعين في كل أورط «ضابط محاضر» — هذا عدا ادخال عدد من الضباط الانجليز بصفة (مترين). وقد بحث مجلس الجيش هذا الطلب، فأبى الاعضاء المصريون — وهم الكثرة — الموافقة عليه. وهنا انخفض تحمس الانجليز لزيادة الجيش المصري إلى الصفر، وتأجل قانون التجنيد إلى أب ينظره البرلمان!...

## شيخ الازهر تعبان

شيخ الازهر تعبان... هكذا يرددون... وهكذا يشاع في الأوساط الازهرية. فسألة البعوث الازهرية يصادف فضيلته فيها صعوبات، وبرنامج اصلاح الازهر أجلته الوزارة السابقة إلى أن يعرض على البرلمان القادم. وهناك مرض متعب يقال له مرض الدس (وشك المقالب) وهذا المرض مازال موجوداً في الازهر. وكنا نود لجامعةتنا التاريخية الكبرى أن تشفى منه. ولكنه مرض أصبح من الأمراض المستعصية، المنوعة من الصرف، المبنية على السكون في محل المعاكسة... وهذا ما يضيق الشيخ...

الشيخ المرافق من خيرة المصلحين، ومن خيرة تلامذة الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده. ويظهر ان التلميذ لاستاذه في العلم والاصلاح، وفي تعب النفس أيضاً. فقد ذهب المرحوم الشيخ محمد عبده ضحية الدسائس. والدسائس وليدة الجمود، ولكن الزمن تغير، والازهر قد تطور، والضحية يجب ألا تتكرر...

## في وليمة رئيس الوزراء



مصر - ماهو احسن صنف قدمته دولتهم لاصحاب الدولة الزعماء؟؟  
على ماهر باشا - العيش . والمالح ...

## شبرد؟! أوسميراميس؟؟

## نزاع بين وزارتين

أشارت بعض الصحف إلى ترشيح صاحب العزة شاكر بك محمد مدير إدارة الخزانات ليكون وكيلًا لوزارة الداخلية في شئون البلديات. وقد اتصل بنا إن وزارة الداخلية رأت أن توسع هذه الإدارة بعد ما اعترمت أن تصبح وكالة بأن تضم إليها «مصلحة التنظيم» و «مصلحة المجاري» التابعةتين لوزارة الاشغال وقد تخاطبت الوزارتان في هذا الشأن، فعارضت وزارة الاشغال. وما يزال هناك نزاع بين الوزارتين على هذه المشكلة على اتناود أن يكون من وراء هذه الحركة انشاء مجلس بلدي لمدينة القاهرة يقوم مقام مصلحة التنظيم

## عمل خطير

يعبره رئيس الوزراء وكبير المستشارين تسرب الينا نبأ عمل خطير يعده دولة رئيس الدولة، وكبير مستشاري الدولة، وهو عمل طالما أثار اهتمام السلطات العليا، وكان محور الاحتكاك منذ عام ونصف عام أو أكثر من هذا. ولما كان «ماهر باشا» من هواة حل المعضلات والمشكلات الرئيسية الهامة

ولما كان واجب المخلصين لمصلحة الدولة يقتضى الاحتياط وبعد النظر، فقد أقدم دولته وكبير مستشاري الدولة على مواجهة ذلك المشكل الدستوري الجلل فاعدا له العدة القانونية، وقد يفاجأ بها الناس إذا استلزم الأمر... وفي هذا البيان الموجز الكفافية...

بناء وزارة التجارة «الفتاة الصبية» بناء أكل عليه الدهر وشرب. ونظن أن ولاية الأمور قرروا ازالته وبناء غيره على آخر طراز بناء يتكلف نفقات عظيمة وقد يستغرق عامين طويلين وتبحث وزارة التجارة عن مكان تحتله - مؤقتاً - ويكون مناسباً لصبائها، وفتوتها واهميتها، واهبتها... ووقع الاختيار فعلاً على فندق «شبرد» أو «سميراميس»! طلب الفندق الاول ٢ جنه عن كل غرفة من غرفه في الشهر لمدة سنة. وطلب الفندق الثاني ٢ جنه ونصف جنه عن كل غرفة من غرفه في الشهر لمدة سنة. واختلف الرأي في تفضيل أحد الفندقين على الآخر أما هواة النيل، والهدوء، والطبيعة، والسكون، والمواطف، والنسيم العليل، ففضلوا «سميراميس» على «شبرد» ولو كانت أغلى سراً، وأكثر تكاليف أما «هواة» الحمل والتيسير على الموظفين الغلابة ففضلوا «شبرد» لأنها في «السنترال» ولأن مواصلاتها بالنسبة للموظفين هينة وسهلة ولأن اجرتها أقل حتماً من اجرة سميراميس ولكن علمنا أن «أرباب الخيال والجمال» فازوا على «أرباب العمل» فوقع الاختيار على «سميراميس»!... وهنيئاً لموظفي وزار التجارة بفرنداتها وبلكوناتها - ومنظر صفاء الشمس عند الغروب!...

## مسابقة العدد القادم

يزحف مصورو هذه المجلة على المعرض في هذا الاسبوع ليلتقطوا صوراً للجواهر المحشدة في أنحائه... فإذا كنت تود أن تنال جائزة لطيفة فاحتط لنفسك... وتذكر الجمهور الذي كنت أحد أفراد... واعلم أن عدسة مصورنا لا تغفل طرفة عين، ففي استطاعتها أن تحتلس صورتك وأنت لا تدري... وسنحيط بعض الرؤوس في الصورة التي سننشرها في المسابقة بدوائر... والجوائز اللطيفة لمن يعرف نفسه ويتقدم الينا بشخصه مثبتاً أنه هو صاحب الصورة... انتظروا المسابقة وشروطها في العدد القادم... وستكون الجوائز مغرية... وإلى اللقاء...



# جاسوستنا الحسناء، تحتلس

## نص الاتفاق الذي عقدته وزارة المواصلات مع خير ميناء الاسكندرية

النوه عنها في البند ٢ (تحضير وتقديم جميع الرسومات والمخططات، والمواصفات، وجدول الكياف، وشروط التعاقد والبيانات والمعاونة التي تطلب منه ومن أي نوع كانت لغاية شروط التعاقد والتوقيع عليها) مبلغا مساويا لقيمة وتكاليف هذه الخدمات حسب المدون في سجل حساباته، وتفيد تلك التكاليف في السجلات المذكورة على أساس تكاليف المهندس المستشار عن المدة التي قضاها في ذلك هو وای عضو من مستخدمي، والمصاريف المتعلقة بتلك الخدمات مباشرة مع حصة مناسبة لمصاريف مكتبه العمومية. ويقفل دفتر حسابات المهندس المستشار في كل سنة تنتهي في ٤ يناير، ويراجع بمعرفة رئيس حساباته، ويقدم هذا الدفتر إذا روي لزوم ذلك للمدوب مشريات الحكومة المصرية بلندن، أو مندوبه بمكتب المهندس المستشار في أي وقت لمراجعته بعد مضي أسبوع من تاريخ طلبه رسميا من جناب المهندس المستشار «ب» فيما يخص بمراقبة انجاز الأعمال وجميع الخدمات الأخرى التي يقوم بها المهندس المستشار ابتداء من تاريخ تحرير العقد أو العقود لغاية نهاية مواعيد صيانة الأعمال:

١ - عن حوض البترول ورصيف الترات والأعمال الخاصة بها يتقاضى عنها مرتبا قدره (٣٠٠٠ جنيه مصري) وإذا كانت الأعمال الخاصة برصيف الفحم الجديد قد اجريت مع أعمال حوض البترول والأعمال الأخرى في وقت واحد يكون المرتب المذكور عن كل المراقبة والخدمات الأخرى التي يقوم بتأديتها المستشار الفني فيما يتعلق برصيف الفحم الجديد. أما إذا لم تنفذ الأعمال في وقت واحد فيتقاضى المستشار الفني مرتبا سنويا قدره ٣٠٠٠ جنيه مصري نظير أداء هذه الخدمات برصيف الفحم الجديد

٢ - ويتناول نظير توسيع ميناء دمياط المشار اليه بالفقرة الثانية مرتبا سنويا قدره ٣٠٠٠ ج. م.

٣ - ويتناول عن كل زيارة للقطر المصري مبلغ ١٠٠٠ ج. م. مضاعفا اليها مصاريف السفر والأقامة، على أن يخفض المرتب السنوي عن أعمال توسيع ميناء دمياط إلى ٢٠٠٠ ج. م. فيالو عهد إلى المهندس الاستشاري القيام بهذا العمل أثناء تنفيذ الأعمال بميناء الاسكندرية. كما أنه مشروط أيضا في حالة وقف الأعمال بناء على عدم وجود اعتمادات مالية سواء بالكلية أو جزئيا بحيث تقل عمل للمهندس الاستشاري المدونة بهذه الشروط فيوقف دفع هذا المرتب أو المرتبات السنوية أو تخفض نسبيا

٢ - توسيعا لا تحديدا لما جاء بالفقرة (٧) (١) (ب) فإن الدفعات المذكورة هي عن كل الخدمات التي يقوم بها. وكذا المصاريف الناتجة من تنفيذ ما جاء بالمادة ٣ فقرة «ب» «ج» «د» «هـ» وجميع المصاريف على اختلاف أنواعها مما يلزم لمكتب المهندس الاستشاري بلندن، وكذا جميع التكاليف التي يستدعيها تنفيذ الخدمات المشار إليها ما عدا المصاريف التي جاء ذكرها في هذا العقد وتعمدت الوزارة بدفعها الخ. الخ.

وقعت في يد جاسوستنا الحسناء نسخة من «نص الاتفاق» الذي عقدته وزارة المواصلات في عهد وزيرها عبد الحميد سليمان باشا مع سير كيرك باتريك ليقوم ب مهمة الاستشارة، وتحضير الرسوم والمخططات لهذا المشروع. قرأنا فيه من الشروط المدهشة ما يجعله عجوبة العقود

\*\*\*

وقبل أن تقدم للقارئ بعض هذه الشروط العجيبة المدهشة نقلا عن نص الاتفاق نقول - وتتحدث وزارة المواصلات فيما نقول - إن الاجور التي تقاضاها سير كيرك باتريك عن زيارته الاولى والاخيرة وبعض البحوث والرسوم التي قام بها تبلغ - إلى ما قبل البدء في انجاز المشروع - ١٤ ألف جنيه مصري !!

وإذا علمت أن هذه الاربعة عشرة الفا لا تدخل في المرتب السنوي الذي فرض عليه عقد الاتفاق، تبين لك فداحة المبالغ التي خصصت لهذا المهندس الاستشاري... فقد فرض العقد على أن تدفع الحكومة المصرية لسير كيرك باتريك مقابل استشارته - وهو في لندن - (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا ابتداء من تاريخ عقد انجاز أعمال حوض البترول، ورصيف الترات، ورصيف الفحم، و (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا مقابل استشارته أثناء انجاز رصيف الفحم - اذالم يتم بانجاز حوض البترول ورصيف الترات كما فعلت وزارة المواصلات أخيراً، وكذلك تدفع الحكومة لسير باتريك (٣٠٠٠ جنيه) مرتبا سنويا عن استشارته في توسيع ميناء دمياط، و (١٠ آلاف جنيه) أجراً لزيارته لمصر أثناء القيام بهذه الأعمال و (خمسة جنيه) مقابل أجور فنادق وغيرها، على ألا تقل الزيارات عن مرتين في السنة، فيصير مجموع هذه المبالغ في العام (٧ آلاف جنيه + ٣ آلاف جنيه) = عشرة آلاف جنيه مصري حر من الاصفر الزئان أو من الورق اللطيف الطريف (حبیب القلب والروح)

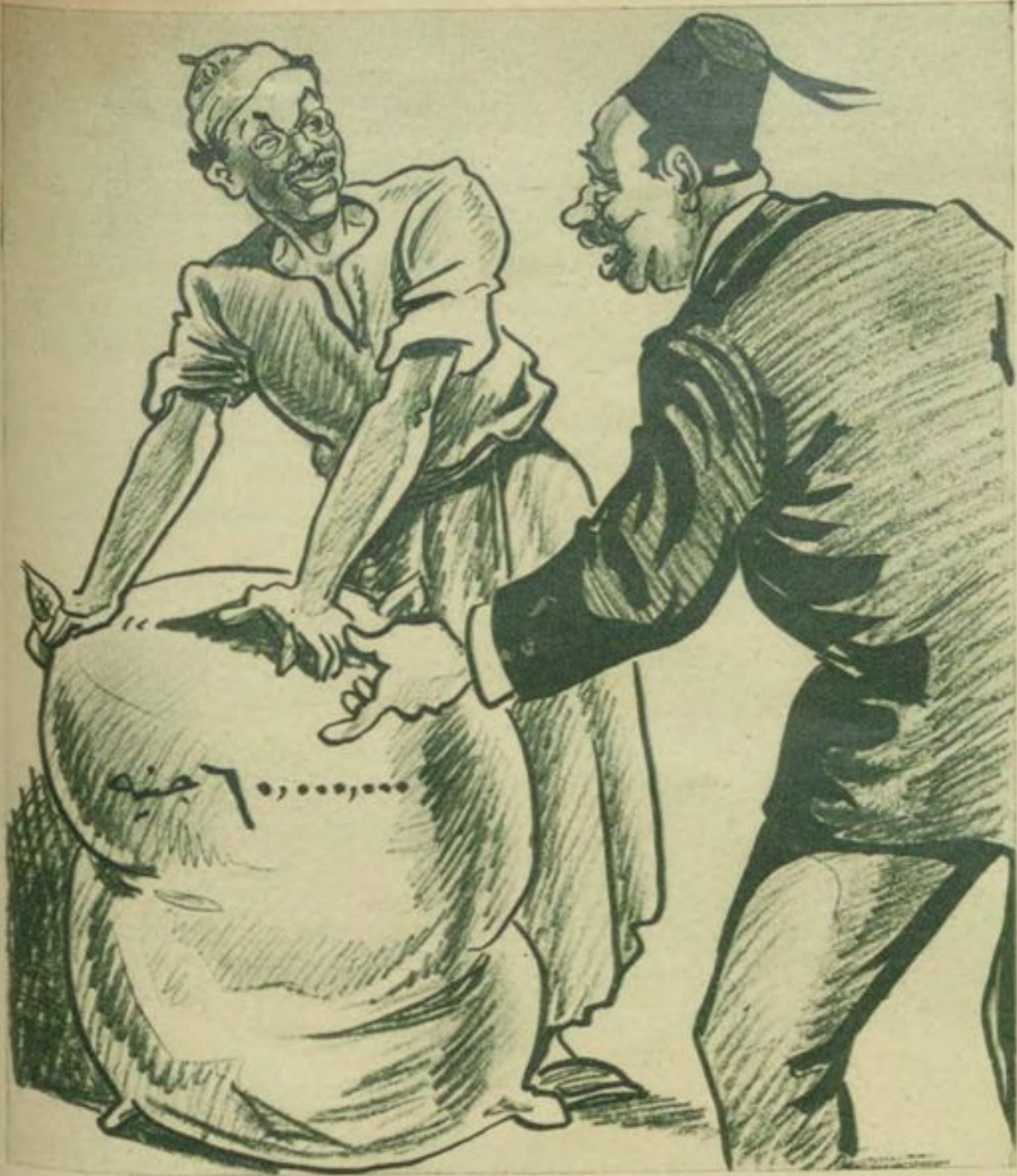
وإذا أضفنا تققات المواصفات والمخاطر - قياساً على الاجر الذي أخذه عليها سير باتريك في السنوات الماضية، وقبل أن ينفذ المشروع (وهي ١٤ ألف جنيه في خلال سبع سنوات) كان مجموع مرتبه السنوي ١٢ ألف جنيه

والى القراء الفقرات الخاصة باجور ومرتبات «المهندس الاستشاري» كما جاءت في نص العقد:

### ٧ - قيمة الأجرة:

١ - يتقاضى المهندس الاستشاري للقيام بجميع الأعمال والالتزامات التي أخذها على عاتقه حسب شروط هذا العقد، وتسدداً للنفقات التي سيجعلها لتنفيذ المبالغ الآتية - وتدفع له بالقطر المصري:

١ - عن خدماته بشأن الأعمال التمهيدية



الصحفي: مبروك ياريس «بدوى» أدبك خلصت ورميت من على كتفك حمل قضية الدين. ايه يا ترى اللي حتشيله بعد كده ??  
الرئيس بدوى باشا: لسه حمل المفاوضات

## سير الجامعة محمدنا عن نظام البوليس الجامعي

العام الماضي ٢٨٠٠ طالب، فأصبح اليوم ٦٧٨١ طالبا  
«ولا شك في أن الاجتماعات الكبرى ينبغي أن يكون فيها حفاضة للنظام، فبدلاً من أن يكونوا من رجال البوليس فليكونوا من أهل الجامعة، وخاصة إذا لوحظ أن الكونستبلات الذين انتدبوا للجامعة هم من حملة الشهادة الثانوية قسماً اول او قسم ثان» - وهل يتفق هذا مع التقاليد المحمودة في استقلال الجامعة وحريةها؟

ليس في هذا ما يعس استقلال الجامعة في شيء، ماداموا كما قلت لك تابعين للجامعة لا لسلطة أخرى، فهم من أهل الجامعة. وهذا النظام متبع في بعض الجامعات الراقية وهذه مسألة إدارية محضة لا اتصال لها بالتقاليد العلمية الواجب مراعاة الحرس الأكيد على صيانتها

وما هو الزى الذي تقرر لهذا البوليس؟

سيكون زيهم اما الملابس الملكية العادية وعليها شارة الجامعة، واما زى خاص بالجامعة حسبما يقرره مجلس الجامعة

\*\*\*

وقد فهمنا من عزته انه لو كان من المتيسر ان يكون بين خريجي الجامعة من ممدربون تدريب هذه الفرقة، لاتبه التفكير الى تفصيل خريجي الجامعة على غيرم - وقد تأكدنا ان عزته من الحريصين كل الحرس على صيانة الجامعة ووقاية تقاليدها العلمية من أي عبث يراد بها

انجحت العكرة في الأيام الأخيرة الى استحداث نظام جديد في الحياة الجامعية بوضع فرقة خاصة من رجال الادارة للمحافظة على النظام في الحرم الجامعي. فانتدبت الجامعة أفراداً من وزارة الداخلية ومن الطلبة الذين تخرجوا في مدرسة الكونستبلات، وأعضوا ستين بالداخلية في التدريبات العسكرية والرياضية كركوب الخيل والمصارعة ولعب الشيش وغيرها

وقد خشي أن يكون في استحداث نظام كهذا ما يعس التقاليد الطيبة التي سارت عليها الحياة الجامعية في مصر، والتي روعي فيها أن تكون الجامعة متمتعة باستقلالها وحريةها. لهذا آثرنا أن نتصل بمحضرة صاحب العزة احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة المصرية ليتحدث الى قرأنا في هذا الشأن

سألنا عزته:

ما هو المقصود من استحداث هذا النظام؟

فاجاب عزته:

ليس هذا النظام مستحدثاً كما يظن، فالواقع أن الجامعة كانت تعتمد على بعض المعاوين للمحافظة على النظام في الحرم الجامعي. وكل ما حدث أننا اخترنا خمسا وعشرين من الكونستبلات الوطنيين لينضموا الى اخوانهم المعاوين الموجودين فعلاً، وقصدنا بذلك أن تكون مهمتهم المحافظة على النظام سواء أكان ذلك في تنظيم الألعاب الرياضية، أم في غيرها، مع ملاحظة أن عدد الطلبة كان في



# إجابات رسمية

## أسئلتنا عن توليد الكهرباء من خزان اسوان

يجيب عنها عبد العزيز بك احمد المدير العام لمصلحة الميكانيكا والكهرباء

نشر عبد العزيز بك احمد تقريره أخيراً عن مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان . وقد تناول فيه الناحية الفنية والحكومية . وقد رأينا - لأهمية هذا المشروع وأثره في مستقبل الحياة الاقتصادية والصناعية في مصر ، ان نتحدث معه في بعض النقط التي لم يتناولها التقرير ، فأقضى بنا عزته بما يلي :

### ١ - فوائد المشروع

« السؤال » : متى أثير مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان ، وما هي فوائده ؟  
 « الجواب » : منذ تم بناء خزان اسوان ، اتجه التفكير الى استخدام مسقط هذا الخزان لتوليد الكهرباء . وفي البلاد الأجنبية تجري العادة بإيجاد خزانات خاصة لاستخدام مساقطها في هذه الغاية . وإذا لم تستفد مصر من هذه القوى الكهربائية فإنها تضع سدًى . وقد أحصيت قيمة الفحم الذي يعطى قوى تعادل قوى مسقط المياه بخزان اسوان فبلغت مليوناً والـ ألف جنيه كل عام .. وقد كانت العقبة الاقتصادية في الاستفادة من هذه القوى الكهربائية هي بعد الخزان عن المناطق الآهلة بالسكان . لذلك رُؤى الاستفادة بهذه القوى بجوار الخزان بإنشاء مصنع للسجاد الآزوتي الذي يستهلك منه القطر كل سنة نحو ثلثمائة ألف طن تبلغ قيمتها نحو مليوني جنيه . ويتبين من هذا ان صنع السجاد ليس هو الغاية من توليد الكهرباء من خزان اسوان ، بل هو وسيلة للاستفادة من هذه القوى لأنها يمكن الاستفادة منها في الاضاءة والمصانع وغيرها

### ٢ - تغذية القطر بالكهرباء

« السؤال » : هل يمكن أن تغذى هذه القوى الكهربائية العظيمة أنحاء القطر المصري ؟  
 « الجواب » : ليس هناك أية صعوبات فنية في نقل الكهرباء من الخزان الى سواحل البحر الأبيض المتوسط . وإنما الصعوبة من الناحية الاقتصادية فقط ، فالاعمال والمصانع التي تكفى هذه القوى ليست موجودة الآن لاستغلال خط كهربائي طوله نحو تسعمائة كيلو متر ، وتنفقاته نحو مليوني جنيه  
 « على ان التقدم المستمر في أعمال الري والصرف والانارة والصناعات المختلفة لا يلبث أن يحقق لنا الاستفادة من كهرباء الخزان في أنحاء البلاد  
 « فإذا ما أقدمت الحكومة على توجيه هذه القوى للامال السالفة ، وفرت بذلك نفقات المحطات الكهربائية التي ستضطر الى انشائها إن عاجلاً وان آجلاً . ثم ان وجود هذا المورد الكهربائي العظيم سيزيد في انشاء الكهرباء ، وينهض بالصناعات المصرية ، نهضة واسعة النطاق »

### ٣ - كيف نستفيد من المشروع

« السؤال » : وما هي الطريقة التي تقترحونها للاستفادة من هذا المشروع ؟  
 « الجواب » : انى أعتقد اعتقاداً جازماً انه لأجل الاستفادة من هذه القوى الكهربائية يجب أن تكون الحكومة مسيطرة عليها ، تنشئها بملأها ، وتقوم بادارتها على نفقتها :

« أولاً - لملاقة هذه المحطة بالخزان الذي هو مصدر لجزء كبير من مياه الري الصيفي . فلا بد إذاً من ان يكون توليد الكهرباء واستخدام المياه للري في قبضة يد واحدة تصرف فيها دون أن تتدخل فيه شركة غير حكومية ، سواء أكانت أجنبية أم مصرية ، لأنه من البدهى ان هذه الشركات مهما كانت تقدم مصالحها المالية على أى اعتبار آخر

« ثانياً - يجب أن تكون هذه القوى الكهربائية خاضعة لارادة الحكومة توجهها حيثما شاءت ، اما في ري الاراضى الواقعة بين اسنا واسوان بمثل الطريقة التي تسير عليها شركة « كوم امبو » ، أو باستخدامها في الشؤون البلدية وتحسين الحالات الصحية في المدن والقرى . أو في الشؤون الصناعية المختلفة

« ثالثاً - ان اقتراح اعطاء هذا المشروع لشركة تديره على أن يوقف استخدامه على مصنع السجاد لمدة عشرين سنة ( بينا امتياز شركة « ليبون » التي تغذى القاهرة بالكهرباء ينتهى بعد ١٢ سنة ) يجعل الحكومة بين أمرين : فاما أن تمد امتياز شركة « ليبون » حتى ينتهى أجل امتياز الخزان ، واما أن تنشئ محطة كبيرة بنفقات باهظة لتغذى مدينة القاهرة بالكهرباء . وإذا أضفنا القوة اللازمة للقاهرة سنة ٤٨ - أى عند انتهاء امتياز شركة « ليبون » الى القوى اللازمة لاعمال الصرف والري ، لوجد انها تزيد على مائة ألف حصان . وهذه القوى الكبيرة تبرر انشاء الخط الكهربائي بين القاهرة واسوان »

### ٤ - تكاليف المشروع وإيراده

« السؤال » : وما هي تكاليف هذا المشروع ، وما هي الارباح المنتظرة منه ؟  
 « الجواب » : تبلغ نفقات انشاء المحطة مليوني جنيه ونفقات الخط الكهربائي بين اسوان والقاهرة فقط مليوني جنيه ، ومصنع السجاد مليوني جنيه - أى أن النفقات كلها ستة ملايين جنيه . هذا عدا نفقات نشره الى الاسكندرية والى أنحاء القطر المصري . على أن هذه المبالغ - مع عظمتها - تتضاءل أمام الربح الذي لا يقدر من هذا المشروع . ويكفى أن اشير الى ان شركة ( ليبون ) تتقاضى ٢٥ ملياً عن الكيلوات ، في حين أن وزارة الاشغال تورد من محطاتها تياراً كهربائياً لمدينة المنصورة بمبلغ ( مليونين و٧٠٠ ألفاً عن الكيلوات وهذا من محطة تستخدم الوقود ، فما بالنسبة لمحطة تولد الكهرباء من غير وقود ... !  
 « وقد قدرت ربح الحكومة فقط من بيع الكهرباء لمصنع السجاد بمبلغ ١٨٠ ألف جنيه في العام . وبما أن مصنع السجاد عمل تجارى ، فكان من رأي أن تؤلف شركة لصنع السجاد فقط - دون محطة التوليد - تساهم الحكومة فيها بمبلغ ٥١ ٪ من رأس المال ، وتكون موقوفة بشهر سنوات ، لأن هذه المدة هي التي يستهلك فيها مصنع السجاد ثم ينظر بعد ذلك في الاسواق التي يمكن استهلاك القوى الكهربائية فيها كالمصانع وغيرها »

## تزييف واختلاس

يدور الآن تحقيق واسع النطاق في وزارة الزراعة عن اختلاسات ظهرت أخيراً في أحد أقسامها الفنية وقد بلغ مجموع المبالغ المختلسة أكثر من ألف جنيه ! ..  
 ولكن كيف فطنت وزارة الزراعة الى هذا الاختلاس ؟؟

لذلك قصة ظريفة :  
 فالتهمة موجهة الى موظف يؤدي عملاً هاماً خارج الحكومة ، هو تزييف أوراق البنكنوت من فئة الخمسين قرشاً . ولا يخفى على القارئ اللبيب ما يتطلبه هذا العمل من دقة ومهارة وفطنة وذكاء في تصريف المزيفات غير أن حرص المزيّف لم ينفعه ووقع في الفخ فألقى القبض عليه وعلى شركائه ! ووصل الأمر الى وزارة الزراعة ، فخطر لها أن تفحص أعمال موظفيها ودفاتره .. فكشفت عن الأعبى في الدفاتر .. وظهرت اختلاساته

ويدور التحقيق في وزارة الزراعة الآن لمعرفة الأسباب التي مهدت لهذا الاختلاس ..

## على أطول

فضية الدين العام

قبل أن يصدر حكم محكمة الاستئناف المختلطة بعدم الاختصاص في قضية الدين العام ، أشيع أن الحكومة المصرية معترمة أن ترفض الدفع بالذهب اذا حكمت به هذه المحكمة ، وكانت هذه الاشاعة صحيحة . ومن أجل هذا العزم الذي اعترفته الحكومة تبودلت مذكرات بين دار المندوب السامي وبينها ، لأن هذه المحكمة محكمة مصرية يصدر الحكم فيها باسم جلالة الملك ، وحينئذ تصبح الحكومة في موقف دقيق

وقد كان هناك اقتراح بأن تصدر الحكومة قانوناً بعدم اختصاص المحاكم المختلطة بالنظر في قضية الدين . ولكن هذا الاقتراح رفضته دار المندوب السامي بحجة انه يس كرامة القضاء واستقلاله . وأخيراً تم الاتفاق بين دار المندوب السامي والحكومة قبل الحكم على أن تتفادى هذا الموقف بأن تستصدر مرسوماً باسم جلالة الملك

بتقرير عدم الدفع بالذهب

وقد حل الحكم الذي حكمت به محكمة الاستئناف هذا الاشكال ، وأخرج الوزارة من هذا الموقف الدقيق

## بين حكمدارية القاهرة

ومنفقة الجزيرة

يعرف القراء أن الجامعة المصرية تقع في دائرة اختصاص مديرية الجزيرة ، ولكن حكمدارية العاصمة لا يرضيها هذا لذلك يقترح سعادة حكمدار العاصمة ضم منطقة كليات الجامعة بالجزيرة الى سلطة بوليس القاهرة ، على أن تنشأ نقطة بوليس خاصة بهذه النقطة أسوة بالنظام المتبع في نقطة بوليس الهرم والذي دعا سعادة الحكمدار الى هذا حوادث الطلبة المتتابعة في المدة الأخيرة ، وتجمعهم في الجامعة والطرق المؤدية لها ، ثم خروجهم في مظاهرات كبيرة ولا ندرى هل يجاب الطلب ام لا

يجاب ..

## موظفون يهددون ..

كانت مصلحة السكك الحديدية قد استعارت بعض موظفي مصلحة البريد الانجليزية للعمل فيها بمرتبات تزيد على المرتبات التي كانوا يتقاضونها هناك طبعاً . ولكن كرم حكومتنا وسخائها لم يعجبهم ، فتقدموا بطلب منحهم مرتب شهر ككافأة عن كل سنة يقضونها في خدمة المصلحة . فرأت المصلحة عرض الامر على مجلس ادارتها الاعلى ، فأرأى المجلس عدم الموافقة على هذا الطلب في الوقت الحاضر وعندئذ شعر هؤلاء الموظفون بأن نية المجلس منصرفه الى عدم الموافقة على طلبهم فكتبوا تقريراً طويلاً عريضاً هددوا فيه المصلحة بالاستقالة والعودة الى مقر عملهم (يعنى في إنجلترا) . اذا لم يجيب مطلبهم في الحال عندئذ أعدت المصلحة مذكرة جديدة بطلب الموافقة على منحهم مرتب شهر ككافأة عن كل سنة يقضونها في خدمتها وعرضت المذكرة على مجلس ادارتها في اجتماعه الاخير فقرر الموافقة عليها دون تأجيل أو تأخير !



# طرائف أسرار المعروضات وملاحظات

وقد أطلعنا الباشا بعد ذلك على بعض المنتجات التي عرضتها شركة نسج الحرير لأول مرة، كبكر الخيط الحريري الذي يستعمل في التطريز وخياطة بعض الملابس. وقد وصلنا إلى آلة تختبر قوة متانة الأقمشة، وقد وقف الموظف المختص يقارن قوة متانة أقمشة بنك مصر بعثها من أقمشة الخارج التي تباع في مصر بنفس الثمن، فوجدنا متانة الثانية تعادل ثلث متانة الأولى!

## العنصر النسائي في المعرض

والعنصر النسائي أكثر العناصر إقبالا على العرض، فنسبته تزيد على الستين في المائة، وهو أكثر ازدحاماً على الأقسام التي تحوي الأقمشة وملابس السيدات والأطفال. وهنا يبدو خطر المعرض على مزاج أرباب العائلات وقد زاد العنصر النسائي المعرض خفة وطفلاً، فهو معرض للزراعة والصناعة والجمال. فلمزارع نصيب من المعرض، وللصانع والتاجر نصيب، وللخاطب نصيب أيضاً!

## تطور أخلاقي تاريخي في غاية الأهمية

ظاهرة مذهشة لاحظناها جميعاً في هذا المعرض. وأجمع على صحتها الجميع. كان فن «الغازلة» و«المعاكسة» من الشباب للفتيات في معرض سنة ٢٦ و٣١ فناً شائعاً ذاتاً في نواحي المعرض، و«حوادياته»، و«حدايقه»، وشوارعها. أما في هذا المعرض - معرض سنة ٣٦ - فقد لاحظنا جميعاً، وبالإجماع، أن المستوى الأخلاقي الأدبي ارتفع وسما وتزدهر، فاختلط الرجال بالنساء، والفتيات بالفتيات، والحلوان بالحلوات، وكأني لا جنس خشن ولا جنس ناعم. فلكل يسر بأدب وظرف فلا يستعري النظر قوام مسبوك، ولا خد معسول، ولا عين براقة، ولا قلوب خفاقة. بل لاحظنا ما هو أكثر من ذلك وهو ارتفاع فن «الاتيكت» فما من أنسة ضابقتها الزحام إلا وأخلى لها الشبان الطريق باحتشام. وما من سيدة نزلت من مرجيحة «دائخة» الا وتطوعت لها «الاذرع» بالمساعدة في أدب جم، ورقة كاملة.

آمنت بأننا أخذنا ننظم قواعد الاختلاط، وبأننا أوشكنا أن «نكتمل» في هذا السبيل. وهذا مظهر نهائياً به الطبقة المصرية كلها فسجلوا هذا في تاريخ سنة ٣٦

## فن «الخراج» في المعرض

وتقدم فن آخر تقدموا هائلاً بارزاً في هذا المعرض وهو فن «الخراج».. خراج المعارضات بشكل يستهوي النظر! ويوقف الأقدام، ويغري على استزادة الفهم والدرس فأنت تجد في قسم «البلديات» طراف على بك وموظفيه



صورة اخذت في ولاية الصحفيين التي أقامها سعادة طلعت حرب باشا في محل الخاتي بمديقة ملاهي المعرض. وترى بين المدعويين الاستاذ فكري أباطه رئيس تحرير المصور



## جيت على الريحة...

لا أدري لماذا تعددت أن أجول بالمعرض الزراعي الصناعي يوم دعوتني لحضور وليمة الصحفيين التي أعدها لهم طلعت حرب ليشاركوا معروضات بنك مصر بسرير الصناعات. فقد اعتدت أن (أزوغ) من الدعوات والحفلات. ولكن لبنك مصر جاذبية خاصة، ولمنتجاته هوى يدفع كل مصري إلى الرغبة في مشاهدتها وتشجيعها. وربما كان (السكباب) النيفة الذي أعده سعادة الداعي دخل في قبولى هذه الدعوة وقبول هذا العدد الكبير من الصحفيين والصحافيات وأصدقاء الصحافة، بدليل أنني جهدت في أن أرى كرسياً خالياً من أحد المدعويين، فلم أظفر. وحتى (الملحقات) شغلها باقي المدعويين...

وكان آخر مدعو حضر هو (الحاج) محمد حسين هيكل بك فجاء وهو يلهث من التعب، فقال له أحدنا:

— أنت تأخرت ليه يادكتور؟

فقال:

— يا أخي على مادورت عليكم...

فقال الزميل:

— طيب وعرفت تيجي ازاي؟

فاجاب:

— جيت على الريحة...

## رمز الوجهين

وجلسنا ناكل طعاماً شهيماً، ولحمياً مشوياً، وقد بدأ الطعام (بشربة عدس) فقال أحدنا:

— هذا رمز الوجه القبلي؟

ثم تلاه (الرز) فقال الثاني:

— وهذا رمز الوجه البحري...

ثم حل بسلام رمز الوجهين (السكباب) فالتهمناه بسلام أيضاً...

وكان كل أنواع الطعام مصرياً في مصرى، ماعدا التفاح الأميركي فقد نافس التفاح المصري في هذه الوليمة

## فوطة للأحرار

وقيل انتهائنا من الطعام وزع بنك مصر هدايا منتجاته على المدعويين، فأخذ كل منا يتفقد هديته فوجدناها رباطين للرقبة ومنديلًا



والعنصر النسائي أكثر العناصر إقبالا على المعرض كما ترى في هذه الصورة





# هياي لايف



## اميرة شحج

سافرت على بركة الله من حلوان الى السويس بطريق (الديزل) ومنها الى الحجاز يوم الثلاثاء الماضي صاحبة السمو الاميرة خديجة عباس حليم حرم المغفور له محمد عباس حليم باشا وكرامة ساكن الجنان توفيق باشا، لتؤدي فريضة الحج. وقد أمر صاحب الخلافة الملك أن تكون نفقات هذه الرحلة على جلالاته وقد اصطحبت سموها معها إلى الحجاز عشرين سيدة سيوئين فريضة الحج على نفقتها، وكان في وداعها بالسويس كريماتها الاميرة زينب والاميرة كريمة، وبعض الإمبرات والنبيلات من العائلة المالكة

## سنة ممدوحة

ثم من أسبوعين زواج الاستاذ يحيى نور وكيل الادارة المالية بوزارة الحفانية من السيدة اقبال عزمى كريمة صاحب السعادة محمود عزمى باشا وزير الحرية السابق. وقد تم الزواج في غير حفلة أو مهرجان نظرا لظروف الحداد على المرحوم والده محمد بك نور المستشار السابق الذي لم يمض على وفاته أكثر من أربعة شهور ولقد جرت العادة قديما بأن تحول الوفيات دون الافراح حتى يمضي عليها عام، قد يمضي أثنائه حداد آخر فتتجدد سنة التأجيل. وهكذا

ولكن طبقات الهاي لايف بدأت تعدل عن هذه السنة، فكان أن احتفل نشأت باشا بزواجه بعد مرور أسبوع على وفاة المرحوم

(البقية على صفحة ٣٥)



صورة أخذت في حفلة عقد قران الأنسة علي شوقي كريمة علي شوقي باشا. وتراها جالسة وسط الصورة وإلى جانبها للطرية المعروفة الأنسة نجاة وحوها السيدات نبوية طلعت ودولت شوقي وبهية طلعت والآسات كوتر وأبكار سليم وعليه بليغ وشقيقها احمد طلعت وصديق العائلة سماعة

## تهانينا كحارة

الحب « التي استحققت بجدارة واستحقاق اللقب الذي أطلقه عليها أحد العظماء وهو « للطرية الهاي لايف »  
وبما كان صوت نجاة يشنف أسماع السيدات، وكلهن من خيرة سيدات الطبقة الراقية وأوانسها، كان الاستاذ عبد الغنى السيد يطرب الرجال وامتدت السهرة حتى مطلع الفجر في سمر وأنس وطرب  
تهانينا لآل شوقي وطلعت، وغنياتنا للعروسين بالهناء والرفاء

الكسندر كين بويد، وسليم زكي بك وأرسل دولة النحاس باشا برقية رقيقة يعتذر فيها عن الحضور، وكان والد العروس سعادة علي شوقي باشا ونجمله الضابط النشط احمد شوقي الذي حضر خاصة من أسبوط بالطيارة، والضابطان الجبوان احمد ومحمود طلعت يستقبلون الدعويين ويحتفون بهم ووزعت غلب للحواوي ضربت رقفا قياسيا في الحجم، وهي (ماركة) ما غلائنه ولم يخف حملة  
وقد أحييت الحفلة الأنسة نجاة بطلة «دعوى

احتفل مساء الخميس الماضي، بعقد قران الأنسة علي شوقي كريمة صاحب السعادة علي شوقي باشا، على الشاب النابه الأستاذ محمد ابوالنجا وقد امتازت هذه الحفلة الأنيقة بشخصيات كبيرة خطيرة، فكان في مقدمة الدعويين دولة ماهر باشا، وسعادة علي صديق باشا وزير الحرية، وعزمي باشا، وموسى فؤاد باشا، ومحمد محفوظ باشا، ومحمد بك سيف النصر وعلى بك سالم وسعادة سيدنكس باشا، والسير



كل نقطة ذاك مفعول  
سراب  
فاسيل  
يشفي الحكمة



ان السيقان الجميلة تبدو بأبدع معانيها في جوارب مير - أو - كلير صنع كايزر \* . فهي راقصة كالبلور . لاخط ولا ظل ولا عيب فيها . حتى في أعمق الألوان . لاجل كل مناسبة اختاري جوارب مير - أو - كلير صنع كايزر \* . مصنوعة على جميع الألوان الحديثة

أولاد م . شيكوريل وشركاه : القاهرة - محلات هانوال الكبرى : الاسكندرية  
محلات شالون الكبرى : الاسكندرية - محلات سيمون أوزت : بورسعيد

جوارب مير - أو - كلير صنع كايزر KAYSER





## كيف دبرت مؤامرة لاغتصاب السلطان حسين كاميل؟



بقلم الاستاذ

محمد شكرى الكرداوى

طبع الاستاذ محمد شكرى الكرداوى مذكراته الممنوعة ٥٥٠ شهراً فى مجلتي « التى نشرنا عدة فصول منها فى أعداد سابقة » واهتم اصداؤها فى الاسبوع القادم ، بهذه المناسبة ننشر هذا الفصل الرابع من تلك المذكرات عن تدبير مؤامرة اغتيال المرحوم السلطان حسين كامل

## على أبواب حرب ..!

ولدت بمدينة المنصورة فى يوم ٤ اكتوبر من عام ١٨٩٤ ، واتممت الدراسة الابتدائية بها والدراسة الثانوية بالاسكندرية ، ثم سافرت الى الآستانة فى عام ١٩١٣ ، والتحق بكلية الطب الشاهانية

وفى صيف عام ١٩١٤ عدت الى بلدى « المنصورة » لتضيق العظلة الصيفية ، وفى عزى الأوبة الى الآستانة ثانية بعد انقضاء أيام العظلة

ولم أكن أدري أنى على أبواب حرب عظمى سوف يحوض غمارها العالم بأسره . فلما وقعت الحرب حيل بينى وبين العودة الى الآستانة ، فطاب لى المقام بمدينة المنصورة حيث كنت

وفى يوم ١٨ ديسمبر من عام ١٩١٤ روعت مصر باعلان الحماية البريطانية عليها رغم إرادة أهلها . وقد استساع نقر قليل حصول هذا العدوان . بل ساهموا فيه . وجرت بعض الشؤون على أيديهم . فأثار ذلك فى نفسى كراهية شديدة حتى عقدت عزيمتى على أن أكون أول فداء فى سبيل الاحتجاج الفعلى على الحماية الباطلة

## شراء المسدسات

فارتأت أن أشتري مسدسات وأن اتدرب على إطلاق الرصاص ، ورحلت أتجول فى الأرياف أبحت عن ضالتي ، وساعدنى فى ذلك ابن خالتي حضرة عبد الحميد افندى اسماعيل ، واشترى لى عدداً من المسدسات لا بأس به ، وإن كانت من الطراز القديم

وترددت على « ديلا » غربية ، وأطلقت كثيراً من الطلقات من المسدسات والبندقيات

كنت غائباً فى الآستانة . وكان يرأسني فيث خلال السطور ما يشير الى هذا الاعجاب . وكان الذى يزور غرفته الخاصة يرى على الحائط إطاراً بديعاً يجمع فى زواياه الأربع صور : مصطفى كامل باشا ، على فهمي كامل بك ، محمد فريد بك ، وصورتى

وكان له ولع كبير منذ الصغر بقراءة القصائد الحماسية ، وحفظ ما يعجزه منها عن ظهر قلب ، والتنديد بأعمال الاستبداد ، والاحتلال

فلجميع هذه الظروف لم أرتب فى اخلاصه لى ، واستعداده الكامل لتنفيذ ما أشير عليه به بمجرد أن قال لى ما قال وسارت الامور بعد ذلك فى طي السكبان

## مسدسات جديدة

ومن عجب الظروف أتى وقت لحاجة الى الحصول على مسدسات من طراز بروننج . كان أحد الالمان ويدعى موريس جلدنبرج ( وهو قومسيونجى حدايد المانية ) قد باعها قبيل الحرب الى حضرة صديق الفضال « ع » تاجر الحدايد بمدينة المنصورة . فلما علم من الغرض من البحث عن مسدسات ، تبرع لى بها ورفض أن يتناول لها ثمنها

وأخذ « ع » يتدرب على هذه المسدسات حتى حقق الرماية . وكنت أنا فى أثناء ذلك انحدث كثيراً أمام اقرانى عن ضعف اعصابى واننى فى حاجة الى المعالجة بمعرفه احد مشاهير الأطباء بالقاهرة

وأخيراً سافرت أنا وهو من المنصورة الى القاهرة فى ابريل عام ١٩١٥ ، وركبت القطار عن طريق طنطا ، وركب هو عن طريق الزقازيق وكان لى ابن عمه اخري يقطن بالقاهرة . فنزلت ضيفاً عليه ، ولم يكن يعلم من الامر شيئاً سوى انى حضرت الى القاهرة للمعالجة بعبادة الدكتور حامد شاكر بك بالعتبة الخضراء . ورأى نفسه اذهب كل يوم معه الى الطبيب المذكور للعلاج باخذ حقن للتقوية

## اطلاق الرصاص

وفى يوم الخميس الموافق ٨ ابريل بوغت الناس غجر اطلاق المرحوم محمد خليل مسدسه على المرحوم السلطان حسين كامل ، عقب اجتياز السلطان ميدان عابدين فى عربته قاصداً الى ميدان الاوبرا . ولكن الرصاصة لم تخترق إلا العربة

وكان المسدس عوطاً بالازهار والورود على شكل طاقه ، وذلك تقليداً للحالة التى كان عليها مسدس ( برنزيب ) الصربى الذى قتل ولى عهد النمسا فى بلدة « سراييفو » فأشعل بقتله نيران الحرب العظمى فى عام ١٩١٤ . فلقد شاع وقتئذ ان مسدسه كان بهذا الوصف ، وكانت هذه الاشاعة عالققة بذهنى ، فذكرتها لتحليل افندى ، وكان المسدس نفسه صغيراً جداً فسهل دسه وسط الورود

## القبض على المعتدى

لم يكن السلطان راكباً سيارة ، وانما عربة تحيط بها من الامام كوكبة من الفرسان ، ومن الخلف ضباط شاهرون سيوفهم بأيديهم ، وما

كاد المسدس ينطلق حتى ضرب اليوزباشى خيرى افندى رأس « م . خ » بسيفه ضربة شطرت طربوشه شطرين ، وجرحت دماغه جرحاً مستطيلاً

وفى الحال قبض احدى اخدم بشدة على يد « م . خ » الى ان جاء البوليس واقتاده الى قسم عابدين ثم اقتيد الى قسم الموسيقى . اما اليوزباشى خيرى افندى فقد رماه السلطان الى رتبة صاغ فى نفس يوم الحادثة كما سمعت ذلك من ضباط البوليس

وأعقب ذلك تفتيش واسع النطاق بمدينة المنصورة قبضوا فى أثناءه على جميع اقرانى هناك ثم قبضوا على انا بالقاهرة

ولم يقبل المرحوم « م . خ » شيئاً فى التحقيق سوى ما كنا قد اتفقنا عليه بخذافيره وبعد ان سألت النيابة العمومية الدكتور حامد شاكر بك ، وتلقته منه رداً بأتى كنت مريضاً اتردد على عيادته كل يوم للمعالجة بالحقن لم تجد وجهاً لاستمرار حبسى . وصدر الامر بالافراج عني فى ١٠ ابريل ، وكذلك عن اخى وصهرى اللذين قبض عليهما وأتى بهما من المنصورة الى القاهرة

## محاكمة المعتدى

وقد حوكم المرحوم « م . خ » امام محكمة عسكرية بريطانية فى يوم ٢٠ ابريل عام ١٩١٥ . ومن اقواله امام المحكمة المذكورة قوله :

— انا الآن اعطى حياتى لأعود ذلك العار العظيم الذى سجله علينا التاريخ

يقصد بذلك ان سكوت المصريين عن إعلان الحماية البريطانية على البلاد وعدم قيامهم بحركة فعلية ضد هذا العمل واقتصارهم على المهمات الخمس بها فيما بينهم إن هو إلا عار سجله التاريخ عليهم

\*\*\*

وذكرت جميع الصحف ان الطبيب البريطانى الذى انتدب لفحصه قال فى الجلسة :

— ان اللهم اعرب لى عن اسفه ، لان ضرته طاشت . وقال مراراً ، إنه إذا اطلق سراحه يعود الى جريحته

## ورقة الاتهام

وفى ما يلى صورة ورقة اتهم المعتدى التى قدمت الى المحكمة العسكرية البريطانية :

« إنه فى يوم الخميس الموافق ٨ ابريل سنة ١٩١٥ وما قبله ، صمم وتصور ودبر بغيث وتعمد وخيانة ، ان يسب موت صاحب العظمة السلطان حسين الحاكم على مصر ، تحت قوة الحماية البريطانية . وقد اظهر تدبيره هذا الفساد وخيائته وفساد تصميمه ، بحركات واعمال . ذلك انه لى تنفيذ نيته الشريرة ، اطلق الرصاص فى شارع عابدين فى يوم ٨ ابريل ، على صاحب العظمة السلطان حسين من مسدس بقصد قتل عظمته غدراً ، مخالفاً لذلك واجب الخضوع ، وغلاً بالنظام العام ، وعتقراً للاحكام العسكرية المعلنة بمصر بأمر حكومة جلالة الملك ، بمنشور اعلانها الصادر يوم ٢ نوفمبر عام ١٩١٤ فليحاكم امام محكمة عسكرية »



# شكولاتة نستله

باللبن بالبندق بالفاكهة باللوز بالليمون بالبرتقال  
بمسحوق النخل وسادة



١ أوقية

٥ ملغم



٢ أوقية

١ صاع



١/٢ رطل

٢ صاع



١/٢ رطل

٤ صاع

اجمعوا الصواني بفضلكم لشكولاتة نستله لاجراء تهيئة

لا ترموا غلافات الشكولاتة لكي تحصلوا بها على ما يصبى محباني  
مبلغ ٢٥٠ جنيهها والسحب تحت اشراف الحكومة من استعمالها

شركة نستله

اسكندرية ص: ١١٨٣ مصر ص: ١٢٣ بورسعيد ص: ٣٧٧

رام

وشر قلم للطبوعات المصرية في ٢١ ابريل  
عام ١٩١٥ البلاغ الآتي وقد اذيع في جميع  
الصحف :

« حكم المجلس العسكري بالاعدام شنقاً  
على محمد خليل الذي حاول اغتيال عظمة  
السلطان . وقد أقر على هذا الحكم الافتتنت  
الجنرال السير جون مكسويل قائد جيوش  
جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري »  
وقد نفذ الاعدام في الساعة الثامنة صباحاً  
من يوم السبت ١٠ جمادى الثانية عام ١٣٣٣  
الموافق ٢٤ ابريل عام ١٩١٥  
وعند تنفيذ الحكم أدار محمد خليل وجهه  
الى الحاضرين وانقسم ثم رفع يده الى جبهته .  
وقال :

— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .  
عليه رحمة الله الواسعة . . .

## أعمال التجسس

وقد نشطت أعمال التجسس بعد ذلك  
عديداً للتصوير ، وروقت شبانها جميعاً مراقبة  
دقيقة . وصار منزلي يقف بين آن وآخر على  
حين غرة وراقبتى السلطة العسكرية بعين  
ساهرة ونبه على بعدم مغادرة المنصورة في أى  
وقت إلا بعد اخطار البوليس بذلك ، واخيراً  
أكثر السلطة العسكرية من اعتقالى في ٨  
أغسطس عام ١٩١٥ قبض على وأرسلت الى  
سجن الاستئناف بمصر ثم الى سجن الحدراء  
بالاسكندرية ثم الى عدة سجون أخرى  
وكان معى في السجون كثيرون من أفضل  
المصريين ومن بينهم نخبة من صفوة شبان  
المنصورة وهم حضرات : محمد افندى عوض محمد  
وسلامه افندى محمد الحولى . وعمود افندى  
ابراهيم الدسوقي . ومحمد افندى صبرى منصور .  
ومحمد افندى راوى . ومحمد افندى محمد  
السراج . وعبد الرحمن افندى الصيرفى . وكان  
كل فريق من حضراتهم معتقلاً لأسباب تخالف  
أسباب اعتقال الفريق الآخر . وانما يسود  
الجميع استياء عام إزاء الحماية الباطلة التى  
يعملون ضدها بطرق مختلفة

وكان بالمعتقلات ايضا ١٧ طالباً من طلبة  
مدرسة الحقوق كانوا قد اضطربوا ومعتقل  
طلبة المدرسة يوم زيارة السلطان حسين كامل  
لها في عام ١٩١٥ ، فاعتقلوا  
ولما خرجت من الاعتقال كانت صحى ضعيفة  
فرحت أمضى الوقت في التنقل بين القرى  
المختلفة استجابة للعافية . واشتغلت قليلاً بالتجارة  
والزراعة ، وماكدت استرد شيئاً من الصحة  
حتى قامت الثورة المصرية عام ١٩١٩ على قدم  
وساق احتجاجاً على الحماية الباطلة ، وطلباً  
للاستقلال التام  
فقدت بنفسى فى أتونها للتهت واصبحت  
أحد أعوانها السريين

انه في يوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨  
الفرنسية صباحاً والايام التالية اذا لزم الحال بناحية  
كفر حافظ مركز الزقازيق . سباع علنا مواشى  
واحدة موضوعة بمحضر المجلس في القضية المدنية ٣٨٤  
سنة ١٩٣٦ عكة الزقازيق وفاة لمبلغ ١١٠٢ قرش  
مبلغ خمسة المحكوم به خلاف أجرة هذا الترمك عبادة  
محمد عبادة بالناحية . كطلب سيد عبد الله حمودة  
بالتاحية . فعلى راعب الشراء المحضور ١٣٥



# الأمير فاروق

## فوزية

كان « عرساً » رقص فيه كل قلب ، وصدحت فيه موسيقى ، واقتر فيه كل ثغر . وكان ذلك يوم الخميس ١٠ إذ فوجئ رواد المعرض بزמالة كريمة غالية رشيقة كالأحمر وكال . زمالة الأميرات الصغيرات كرميات جلالة الملك « الفرجة » على المعرض . وكان اليوم يوماً شعبياً ممتعاً امتزجت فيه أعلى أرواق قراطية بأعلى ديموقراطية فصار سائر مع كرميات الملك ! وزاحم كل مزدحم موكب كرميات الملك ! وطمع كل عديم « مبدع » بنظرة أو بائنة

### امام القاهرة

الى اليسار : صاحبات السمو الملكي الأميرات يتفرجن على أنموذج معاصر لمدينة القاهرة ، وتراهن وقصد وقفن ينصتن باهتمام الى شرح الموظف المختص



### وسط الجماهير

الى اليسار : خرجت الأميرات من قسم مصالحة السجون بالمعرض فتوبان بمصافحة من التهليل وسرن وسط كتل بشرية ترمقهن بعيون كلها اعجاب وتقدير ، وترى الأميرات يتسمن وقد أثرت فيهن مظاهر الاخلاص والولاء



# الأمير فاروق

## لشدة

### يدرس الجغرافيا

الأمير المحبوب يدرس جغرافية أوروبا وقد وقف أمام الخريطة يطبق عليها ما قرأه في الكتب الجغرافية



شاب مديد القامة ، قوى الجسم ، لا يكاد الناظر اليه يصدق انه لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره الا منذ أيام هذا هو سمو ولي عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ، أميرنا الرياضي المحبوب الذي يدرس العلم في إنجلترا الآن واذا أنت مررت بمحديقة « كنري هاوس » بكنجستون على نهر التاميز في وقت من أوقات رياضة الأمير ، وتسن لك ولوج الحديقة ، رأيت سموه يبارز بالسيف ، أو يلاكم بالقفز وليست هذه هي ضروب الرياضة الوحيدة التي يجيدها سمو أمير الصعيد ، فلقد أعجب بلعبة « السكواش » راكت ، أخيراً وبدأ يمارسها فأبدي تقدماً سريعاً ، وهو يعتزم التمرن على لعبة « التنس » قريباً

ولكن اذا كان الأمير رياضياً يتعشق الرياضة لفائدتها وميله اليها ، فانه لا يقضى فيها الا جزءاً يسيراً من وقته في لندن . ويقضى الشطر الأكبر من يومه في الدرس والتحصيل ، فلا يكاد ينتهي من تناول طعام الافطار حتى تبدأ الدراسة التي يلقنها اياها فريق من كبار المدرسين ، يلقنونه الانجليزية والفرنسية ، اللتين يجيد التحدث بهما كأحد أبنائهما ، والرياضة والتاريخ ، والجغرافيا ، والكيمياء ، والطبيعة ويدرس أميرنا الآن في قصره استعداداً للالتحاق بالمدرسة الحربية الانجليزية في « ولوتش » التي سوف يقضى فيها ثلاثة أعوام قبل ان يحصل على إجازتها

### الملاكم على مكتبه

الأمير الطالب على مكتبه في قصر « كنري هاوس » بكنجستون ، وقد بدت عليه علامة الجد والاهتمام

صورة جميلة لسمو ولي العهد المحبوب وهو يتدرب على الملاكمة





# في المعرض فائقة

بلغت من كرمات الملك أو شكرًا لمدير المعرض إذ قدمني للزهرات الثلاث فصاحتنى وصاحتنى فشعرت حقًا بأثني رجل سعيد . .  
أما الأخت الكبرى فلها لحة تنبئ منها عظمة الملك وجلاله مع وداعة الصبا وجماله . أما الوسطى فتملك « سوررية » — أي ابتسامة — من أروع وأبرع ما شهدت في مصر وأوروبا ، وفي عالم الحقيقة وعالم السينما من « السورريات » ، وأما الصغرى فخرسها الله لا أدري كيف استطاعت أن تمزج الطفولة بالآزران ، وهنئًا للآدم



## أمام عدسة التصوير . . .

صورة جميلة لصاحبات السمو الملكي الأميرات فوزية وفائزة وفايزة في زيارتهن للمعرض وقد ظهر إلى يمينهن سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وإلى يسارهن صاحب العزة فؤاد بك أباطه مدير الجمعية الزراعية الملكية

« عبد العزيز سليمان أباطه » بالبلديات . وبلغت تكليفه ٣٣ جنيهًا ويتألف من حجرتين ، وزربية ، وفرن ، و « حجة » ، وكان مدير المعرض يشرح للأميرات أنه روعي في التصميم وفي الهندسة « حجة » الفلاح .

وأمام « البقرة » الضخمة في سراي الزراعة كانت الأميرات يلقيهن قروش التعريفة فتردها لمن شكولانة وكرملة . .

وأمام عش الطيور والعصافير الجميلة الحلابة شرح صاحبها « محمود باشا حافظ رمضان » أسماءها وأعمارها وطعامها . فكان إعجاب الأميرات عظيمًا . ولا شك أن « غية » العصافير في الأسرة الملكية متمكنة . وللعصافير المشهور في الأوساط الراقية المسمى (Quick) تاريخ قديم مع جلالة الملكة . فقد كان يهبط على أغصان الأشجار في حديقة والد جلالته فتناديه « كويك » فيهبط على أناملها . وكانت الدهشة عظيمة ! إذ كيف استطاعت أن « تروض » الطير الصغير الذي ظل مواليا لها . وظلت موالية له ، حتى طار ، وغاب عن الأنظار . .

بقي أن نختم هذه الكلمة بظاهرة عجيبة . ظاهرة الحماسة الهائلة بين جميع الطبقات للأميرات وحب الشعب لمن حبا عظيمًا . والفضل في ذلك كما نعتقد لمنحة الجاذبية الربانية التي أنعم الله بها على ولي العهد وأخواته . فبالله عليكم أيها المسئولون اكثروا من هذا الامتزاج المملوكي الشعبي ففيه الخير كل الخير . .

العظيمة والآب العظيم هذه الدرر الثلاث الغوالي . .  
وسجل الذوق السليم الفلاح المملوكي واقعة صغيرة لها ظرفها وذكاؤها . ذلك أن إحدى الفتيات التلميذات أرادت أن تلتقط صورة للأميرات فصوبت « فتوغرافيتها » ولكنها « اتلخمت » من كثرة الحركة وكادت تبكي لضيق الفرصة وأدركت كبرى الأميرات بسرعة فراستها الموقف « فغمزت » شقيقتيها ومكنت الفتاة من أخذ الصورة ثم أنعمت عليها بقولها : « مرسى . . »

وكان منظرهن طبيعيًا لا تكلف فيه في « الدوكارات » وعلى « المراجيح » وفي « بيت الفلاح » بنوع خاص . وهو بيت جميل وديع مهيب صممه وهندسه وبناء المهندس



## أنظري

إلى اليمين : صورة رائدة للأميرتين فوزية وفائزة وقد راختسا تتأملان ألعاب الخيل بسرور وإهتمام ، وترى أحد الضباط يشرح لهما دقائق ألعاب الخيل وصفات الخيول العربية

## أمام آلات

الخيالة

إلى اليسار : الأميرتان فوزية وفائزة تنفرجان على نماذج حديثة مصغرة لآلات الخيالة وشغل الأبرة





## أعضاء الوفد الرسمي في حفلة عشاء النحاس باشا

أقام دولة النحاس باشا حفلة عشاء . دعا إليها أعضاء الوفد الرسمي . وقد ظهر في الصورة التي إلى اليمين ، أقطاب الوفد المصري : الأستاذ محمود فهمي النقراشي ، والدكتور أحمد ماهر والأستاذ مكرم عبيد ، وإلى جانبهم سادة واصف باشا غالي وعلي الشمسي باشا ودولة عبد الفتاح يحيى باشا وقد ارتسمت على وجوه الجميع دلائل الاعتداد بالاتحاد الثمين

في أسفل : جمعت الصورة التي في أسفل هذا الكلام دولة صدقي باشا وعثمان محرم باشا وحلى عيسى باشا وحافظ عفيف باشا ، وقد بدت عليهم آيات التفكير والاهتمام الشديد ، تمام مقبلون عليه من مفاوضات في هذه الظروف الدقيقة



## مصر والسودان

في أسفل صورة طريقة التقطتها عدسة المصور خلسة في حفلة العشاء التي أقامها فؤاد بك أباطه مدير الجمعية الزراعية للتجار السودانيين . ويتمثل فيها ارتباط القطرين الشقيقين



## في معرضه الفن الحديث

الى اليمين هذا الكلام: صورة الامير الجليل محمد علي وهو يوقع اسمه في السجل ، بعد زيارته لمعرض الفن الحديث بشارع الخوياتي ، ومشاهدته ما حواه المعرض من آيات الفن الرفيع



## تحسين ميناء الاسكندرية

زار معالي وزير المواصلات والتجارة والصناعة مصلحة الموانئ لفحص مشروع تحسين ميناء الاسكندرية . وقد رافقه في هذه الزيارة السير كوربيت الخير الفني لوزارة التجارة والصناعة ، والسير كبرك بترك الخير الفني لمشروع تحسين ميناء الاسكندرية وقد التفتت لهم هذه الصورة في غرفة اللواء ويلز باشا مدير مصلحة الموانئ

## فتى مصرى

صورة ناطقة لرأس فتى مصري من صنع المثال المصري النابغة ( عبد القادر رزق ) الحائز للمدالية الفضية لمعرض جمعية محبي الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ . وقد اشترت له وزارة المعارف تحفيين معروضتين في متحف الفن الحديث . وهو يعرض الآن تحفه الفنية بمسالة ( الاسيست ) بشارع بهلر رقم ( ٢ )





أخيه - مع مراعاة الحداد طبعاً - ثم كان أن احتفل الأستاذ بحى نور أيضاً بزواجه . وهى سنة محمودة تؤيدها ونرى فيها تسهلاً وسبباً للاقتصاد فى الوقت والمال وبعد .. مبروك للعروسين السعدين

#### مولود سعيد

زميلنا الفاضل الأستاذ طاهر الطناحي سكرتير تحرير مجلة « الهلال » والمحرر بمجلة « المصور » صحافى ممتاز أتم نصف ديمته منذ سنوات . وأصبح أباً لأولاد وبنات .. وقد رزق فى الاسبوع الماضى مولوداً سعيداً سماه « ثروت » فمبروك .. ثم مبروك

#### كيف كان شعورها

حين علمت بخبر وفاتها .. !

دس شخص موتور على إحدى الزميلات خبر وفاة الأنسة عصمت كريمة صاحب السعادة على باشا فهمي عضو الشيوخ سابقاً والثرى الكبير بينها . وانكشفت ديسيته في وقتها بعد أن أحدثت قلقاً واتزعجاً عند كثيرين من الأهل والاصدقاء ، في حين أن الأنسة عصمت تنعم بكامل الصحة والسرور بحجاب سعادة والدها في حلوان حيث يقيم كل شتاء . وقد أردنا أن نعرف رأى الأنسة واحساسها حين جاءها نعيها ، فقالت :

« لم أقرأ الجريدة ولم أعلم بشئ الا حين ناداني والدي ، فدخلت عليه فاذا به جالس مع سعادة هارون باشا سليم ، فأشار اليه والدي وقال له : « ها هي .. » فبدأ هارون باشا يعلن سخفه على الكاذب الذي . وقال إنه قرأ الخبر في « الاهرام » في الصباح الباكر فجاء مسرعاً الى حلوان ...

« فاستأذنته وقرأت الخبر .. ولا أكتفيك أنى ارتعشت وأحسست بشبه دوار ... وكانت أول فكرة تسلطت على ذهني هي قلبي على اخوتي واقاربي وأصدقائي الذين سيصدمون بالخبر .. أما الفكرة التي جاءت بعد ذلك فهي حيرتي فيمن عساه يكون صاحب هذه المكيدة ، وما الباعث عليها ؟ الا أن تفكيرى الأول طغى على كل شيء ، فبدأت أشاور والدي في طريقة تبث الطمأنينة الى قلوب أقاربنا ومعارفنا



الوجه على البرير رئيس النادي السوداني ، وقد انتخب عضواً بفرقة مصر التجارية ، وهذه أول مرة ينتخب فيها عضو سوداني بالفرقة

من الرزمة ذات ٤ قطع لم قرش

WRIGLEY'S SPEARMINT CHEWING GUM SUGAR COATED MINT LEAF FLAVOUR E.24

لبان ريجليز يساعده على الهضم

البساتين

يرفع علم الصناعة المصرية عالياً في المعرض

زوروا سراياه الفخمة في معجزة المعرض الزراعي الصناعي العام لسنة ١٩٣٦

شركة سجائر الدكتور البستاني الوطنية بمصر

البستاني دائماً في المقدمة

D.206 - C.350

طبوعات مكتبة النهضة المصرية

١٥ شارع المديح

الشوقيات للشاعر أحمد شوقي بك ٨

مجموعه الانجليزية في بلادهم ٢٥

اديب وحيد ٤٠

للأستاذ توفيق الحكيم ١٠

للأستاذ حافظ عفيفي باشا ٥

للأستاذ طه حسين

للأستاذ عفيفي الحامي





# الطريق

صفحة من تاريخ كلية الحقوق

## المغفور له الشيخ محمد زيد الأياني بك

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاسبوع الماضي ، الشيخ محمد زيد الأياني بك مدرس الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق ، فانطوت بذلك صفحة جليلة من صفحات كلية الحقوق والتدريس فيها ، وقد اتصل محرر الصفحة ببعض الاساتذة في الكلية ، ممن يعرفون الشيخ تمام المعرفة . فأقنوا اليه بالمعلومات الطريفة الآتية ، التي تكشف النقاب عن عهد من عهود ذلك المعهد الكبير

مرتبته من اربعة جنهات الى ستة في الشهر . ولكن لما عرض الأمر على ادارة المدرسة . رفضت ذلك وأشارت بدفع تلك الزيادة من مرتب الشيخ حسونة . فيأخذ ٢٦ جنهاً بدلاً من ٢٨ وقبل الشيخ حسونة ذلك . غير ان نظارة المعارف رأت ازاء كرم الشيخ وتضحيته ان ترفع المرتبين . فيأخذ زيد بك ثمانية جنهات بدلاً من اربعة . والشيخ حسونة ٣٥ بدلاً من ٢٨

### أثره في تدريس الشريعة

وأثر زيد بك في تدريس الشريعة الاسلامية . تشهد به مؤلفاته الحديثة الوافية . وكتابه « شرح الاحكام الشرعية في الأحوال الشخصية » . سيظل المرجع الأول لطلبة الحقوق في تعرف دقائق الاحوال الشخصية في الشريعة . بما لا يمكن تناوله بسهولة من المراجع الازهرية القديمة

ويرجع فضل فهم هذا الجيل الذي يسود عالم القضاء والنيابة والمحاماة الآن لهذه المادة الى الشيخ زيد بك وشروحه ودروسه ومؤلفاته

وقد ظل الشيخ زيد بك يدرس تلك المادة حتى أحيل على المعاش . وبقي بعد ذلك « أستاذ شرف » بالكلية يشترك في مجلس ادارتها ، وامتحانات الشريعة في كل عام حتى وافاته القدر المحتوم

وترك له أثر اختياره ، فاختار فضيلته الشيخ زيد بك ، وأرسل في طلبه من المنصورة

### مستمع ومحاضر

وكان الشيخ زيد بك يحضر درس الشيخ حسونة مع الطلبة . حتى اذا ما انتهى الاستاذ قام مكانه وأعاد على الطلبة الدرس ، وناقشهم فيه وأجاب استلثهم

وكان هادئاً في درسه ، متمكناً منه ، وصدره رحب يتسع للمناقشة والمجادلة . ولذلك ما مر العام الأول على وجوده في المدرسة . حتى ترك له الشيخ حسونة بعض الفرق ليقوم بالتدريس فيها منفرداً

### بين الشيخ حسونة وزيد بك

وأراد المغفور له الشيخ حسونة النواوي أن يكفى . الشيخ زيد على مجهوده . فطلب رفع

### الشريعة في مدرسة الحقوق

أنشئت مدرسة الحقوق في سنة ١٨٦٨ ، وكانت تسمى مدرسة الادارة والألسن ، ثم انفصلت مدرسة الألسن عن مدرسة الادارة في ديسمبر سنة ١٨٨٢ وظلت مدرسة الادارة معروفة بهذا الاسم حتى سنة ١٨٨٦ ، اذ صدر قرار وزاري بتسميتها مدرسة الحقوق ، وكان يدرس فيها الشريعة الاسلامية والقانون الروماني والتجاري واللغات والحظ

وقد كان يقوم بتدريس الشريعة المغفور له الشيخ حسونة النواوي ، وكان رحمه الله حاد الطبع لا يطبق المجادلة والمناقشة ، كما كانت طريقته الازهرية في تناول المسائل العلمية غير ميسورة فهمها بسهولة

ورؤى وجود مساعد للشيخ حسونه ، يعاونه في تدريس المادة وشرح مسائلها الدقيقة ،

### حرس الجامعة

من طريف ما حدث في أول يوم جاء فيه الكونستبلات الى الجامعة ، أن كانوا جميعاً في ملابس ملكية ومجردين من السلاح ماعدا الذين اختارهم رسل باشا ، فقد بقوا في ملابسهم الرسمية حسب اشارة سعادة الحكمدار ، فلم يكذب الطلبة يلحقونهم في الحرم الجامعي ، حتى استقبلوهم بعاصفة من التصفيق الشديد ، اضطروا من أجلها الى أن يذعنوا لرأى زملائهم من وجوب خلع الملابس العسكرية في الحال ، حتى لا يشيروا مثل هذه الضجة ، وقد كان ، فبعد ساعة تقريباً كانوا جميعاً في الملابس الملكية

### فرقة التمثيل بالسعيدية

انتهى الرأي في المدرسة السعيدية ، على أن تخصص حفلة واحدة للسيدات والرجال يوم

٢٧ الجاري يقوم فيها أعضاء فرقة التمثيل ،

بتمثيل رواية « عذاب الارباء » وهي درام في أربعة فصول من تأليف سعيد افندي عاشور الطالب بالمدرسة ورئيس فرقة التمثيل بها كما أن الفرقة الانجليزية المؤلفة من الطلبة الذين يجيدون اللغة الانجليزية ، ستقوم أيضاً بتمثيل رواية كوميدية عن مغامرات روين هود

وقد كان في النية قبل ذلك تخصيص يوم للسيدات ، ولكن رؤى الاقتصاد على تخصيص أماكن للسيدات في حفلة الرجال ، لعدم ضياع وقت الطلبة من أعضاء فرقة التمثيل وغيرهم

قسم البلديات - قلم التنظيم  
تقبل العطاءات بمجلس بلدي دمياط حتى ظهر يوم ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ عن انشاء مظلة لاستراحة المشيعين بجبانة دمياط وتطلب الشروط والمواصفات من مجلس بلدي دمياط مقابل ٢٥٠ مليم وتقدم العطاءات داخل مظارييف مضمومة بالجمع الأحمر ومصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل بطريق البريد ويصل متأخراً لا يلتفت اليه

### لاجل دراستكم

لا يكفي أن تدفع مصروفات رخصة فقط . بل العبرة أيضاً بالنتيجة الحسنة . ومدارس فكس تتقاضى أسعاراً معقولة ولكنها تشدد . بأن تعطيك اقدر المدرسين مدارس فكس للغات الحية القاهرة بشوارع فؤاد الاول نمرة ١ مصر الجديدة بشوارع عباس نمرة ١٠

**الدكتور رويان**  
لأمراض السرية والجلدية  
الزهري . السيلان . البروستاتا . ضعف الأعصاب .  
الأكزيما . حب الشباب . الثآليل . استئصال الشعر .  
من الوجه . السنت . الفرج . الشفتين . الكس .  
الوشم . الثآليل . جميع أمراض الشعر .  
وتجميل وجوه السيدات بالكلية .  
وما جرت الطرق بسببها .  
العلاج : عماره القوي شارع عماد الدين رقم ١٤٠ تليفون ٥٣١١٧



This soap safeguards their complexion & their health!

ان هذا الصابون يقي بشرتهم وصحتهم

ان الاطفال يلتقطون الامراض المعدية بسهولة . وصابون « رايت » مطهر لاشك فيه . ويمكن الحصول عليه الآن في قطع اكبر حجماً معبأة في علبة اكثر ملاءمة . ولكن السعر لم يتغير . ولا تنسوا هذه المستحضرات الاخرى - بودرة شامبو و « رايت كول تار » وصابون « رايت كول تار » للحلاقة ومزهم « رايت كول تار »

**WRIGHT'S**  
COAL TAR SOAP

لقد شهد معهد الصحة بلندن لاسما بوز « رايت كول تار » كل سنة منذ سنة ١٩٠٤ بالتفاوة والجودة والجدارة . يباع في جميع الصيدليات ومحلات الاطعمة والمخازن كل رزمة تحتوي على ٣ قطع معبأة في ورق كرتون



خمنه قرشاً صاناً واحداً  
وهذا الكوبون  
والله بالحق « بورت بونور » شارع فؤاد الاول رقم ٣١  
فيصحبك كل حين سائقك كما كان في طريقك لأمور الساعه

### جولة حلوان

في حلوان فرقة جولة ، مؤلفة من طلبة



جولة حلوان على السكوي قبل الرحلة



الى اليمن : أعضاء جمعية الميكانيكا والكهرباء من طلبة كلية الهندسة في حوض شركة قتال السويس مع ميسو نيكولس ( بالقبعة ) وعن يمينه الاستاذ حنا مشرفي المدرس بالكلية



الجامعة والمدارس العالية والثانوية ، وتقوم برحلاتها بين حين وآخر تحت إشراف رؤسائها ومصاريفهم الخاصة . وكانت آخر رحلاتهم في الأسبوع الماضي ، في الصحراء من حلوان الى وادي الكبر ، سيراً على الاقدام ، حيث نصبوا خيامهم هناك ، ومضوا يوماً كاملاً زاروا خلاله شركة أسمنت بورتلاند وعاجرها ، ثم عادوا في المساء مغتبطين بتلك الرحلة الصحية العلمية

### التأليف بين الطلبة

ترجم الاديب عبد الحميد أبو حامد افندي الطالب بمعهد التربية والحائز لدرجة بكالوريوس في الآداب من الجامعة في اللغة الانجليزية وآدابها ، مسرحية شكسبير السماسة كوميديا الاخطاء ، وطبعها في كتاب أنيق وأهداها الى أساتذته والقراء

وقد اختار الطالب الاديب هذه المسرحية للترجمة ، لاشتغال شركات السينما الآن باظهارها على اللوحة الفضة ، ولانها أقرب الى ما شاهدته في المسرح الآن من كوميديات ، ثم لانها لم تترجم بعد الى العربية ، ضمن ما ترجم من قصص شكسبير

وصفحة الطلبة تفخر بأن تقدم المؤلفين والمترجمين من الطلبة ، وتمنى لهم التوفيق والتجاح

### في كلية الهندسة

قام أعضاء جمعية الميكانيكا والكهرباء من الطلبة في كلية الهندسة برحلة في الاسبوع الماضي الى السويس وبور سعيد ، لزيارة المنشآت الصناعية هناك ، فزاروا الملاحات ومؤسساتها الهندسية الجديدة ، كما زاروا حوض شركة القنال ببور سعيد

وقد أشرف على هذه الرحلة ، حضرة الاستاذ حنا مشرقى ، وانتدبت شركة القنال نيكلاس ، لمصاحبة الطلبة في طوافهم

## احفظ بالورق الملفوف به شكولاته ولبن نمتله

لستبدل به تذكاراً نصيب نمتله  
سنة ١٩٣٦

جوائز بقيمة ٢٥٠ جنيه بمصر  
من شركات البنك العقاري المصري وغيرها

انه في يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦ بتندر اخلة الكبرى من الساعة ٨ افرنكي صباحاً . سيباع علناً الاشياء المبين اوصافها بمحضر المحضر ملك علي افندي محمد شاهين التاجر بالخلة الكبرى نقاداً للحكم ن ٦٢٢ سنة ١٩٣٦ اخلة وقام لمبلغ ٤٨٥ قرش صاع بخلاف رسم النشر وهذا البيع بناء على طلب صادق افندي السيد البيطار بالخلة الكبرى فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٩

انه في يوم الاربعاء ١١ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية الراهب وزمامها واليوم التالي اذا لزم . سيباع علناً جنيدين من مزرعتين يرتقال ويوسفى ميبين ذلك بمحضر المحضر ملك ابراهيم علي صالح بالناحية نقاداً لقائمة الرسوم في القضية ن ٤٧٢٠ سنة ١٩٣٥ وقام لمبلغ ٢ ج ٤٤٠٠ بخلاف اجرة النشر وما يستجد . وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة شبين الكوم الجزئية الاهلية . فعلى راغب الشراء الحضور ٦٥

قسم البلديات - قلم المياه

تقبل اعطامات بمجلس دمياط المحلي لغاية ظهر ٣ مارس سنة ١٩٣٦ عن توريد أدوات مياه ونظافة وتطلب الشروط من المجلس نظير ١٠٠ مليم

اقرأ في صفحة ٢  
جميع الايضاحات

عن صفقة العمارة التي ثمنها ٤٧٠٠٠ جنيه  
٥٠٠ قرشا

# شجعوا أبناءكم على مباشرة أفيد وأمتع هوية

لا غنى لولئك عن هوية ينسلي بها في اوقات فراغه . والتصوير الشمسي هو يقينا خير هوية تصلح له . فانها تسليه وتريح ذهنه من عناء المذاكرة وتخلق فيه ذوقاً فنياً قد ينفعه في مستقبل حياته . فضلاً عن انه قد يتخذها يوماً مهنة تدر عليه ربحاً وفيراً

ولا تحسبن ان التصوير بكوداك يحتاج الى أية معلومات فنية او الى مصاريف تذكر . فمثلاً التصوير بالآلات براونى الصندوق (صنع كوداك) - التي ترى رسمها هنا - يمكن لاي ولد عمده ٨ سنوات ان يباشره بنجاح من اول مرة . فما عليه الا ان يملأ الآلة بالشريط ويصوبها ثم يضغط على الزناد !

اما عن قلة التكاليف فيكفي ان تذكر ان ثمن آلة بيبي براونى Baby Brownie ٢٥ قرشاً وان الشريط الذي تستعمله - وهو لثمانى صور - ثمنه ابتداءً من ١/٢ قرشاً !

تباع آلات براونى - التي تمتاز برشاقتها وبخفتها وصغر حجمها - فى الفوتوغرافية حيث تجد دائماً من يسره ان ينظر

الهوية التي صيرها  
كوداك شال السهولة  
وقلة التكاليف

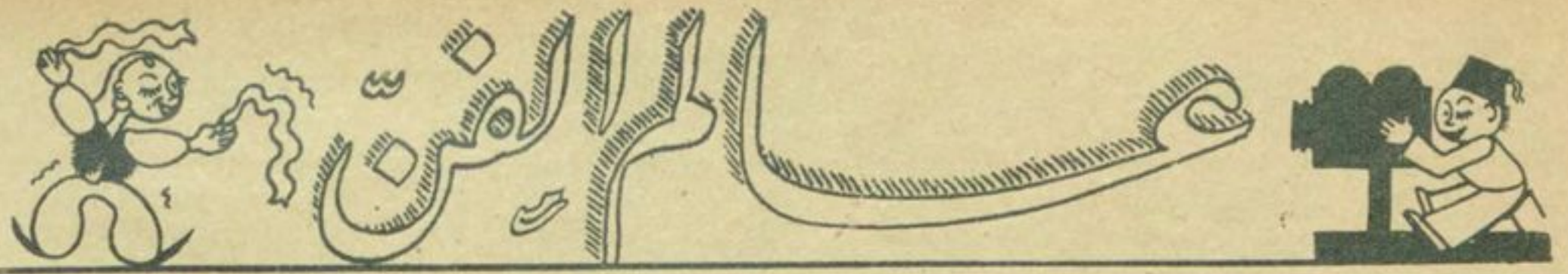


صور في كل  
شريط كوداك

استعمل

٥٢١





## المتر عبد اللاوي

على مسرح برتانيا

جولة في مدينة الملاهي

كان الاقبال على حديقة الملاهي شديداً - وقد تردد عليها مراراً شخصيات كبيرة من الجنسين - وغصت أرجاؤها وألعابها بطلاب المرح والسرور دون تفيد بأى اعتبار آخر . وكان الجماهير أرادت ان تعلن بكثرة تردها عن ملها وضجرتها من دور المسارح والسينما . لذلك كان من الطبيعي ان لا تنجح الحفلات التمثيلية والغنائية والراقصة التي أقيمت بمسرح الحديقة . ولم يقبل على هذه الحفلات غير من حضر خاصة لها من عشاق فن السيدة فاطمة رشدي والمعجبين بصوت الأنسة نجاة

وكانت الحال على العكس في ألعاب (اللونارك) فقد ازدحمت بروادها ، وزاد التهاوت عليها ، وخاصة من الجنس اللطيف الذي كان يجذب وراءه الجنس الحشن . ومن أعجب مشاهداتنا ما حدث في لعبة (السيارات

علوية جميل : قامت بالدور الاول النسائي في الرواية . وقد وقعت في اخراجها وكانت في مداعبتها واغرائها وثورتها ظريفة ومرحة ماري منيب وفيوليت صيداوي : الاولى تحتل المركز الاول في هذه الرواية بحكم استعدادها الطبيعي وتخصصها في أدوار (الحماة المتعبة) التي تسعى وراء (عكنتة) السلام بين الزوجين . وقد اندمجت في دورها وأجادت تمثيله حتى إنها أوجدت جوّاً مكهرباً بين حمات وزوجين من بين المتفرجين . .

ويحسن ان تقتصد «فيوليت صيداوي» في المبالغة في أدوارها لتتسجم مع موضوع الرواية بشارة واكيم واستفان روسق والجزائري : أجاد الثلاثة كما عودونا دائماً ، ونجح كل منهم في دوره نجاحاً ملموساً

\*\*\*

ويمكن القول اجمالاً بأن هذه الرواية قد صادفت استحساناً وقبولاً من الجمهور ، اذ أنها تمتاز بخلوها من الالفاظ أو المناسبات الخارجة عن حد اللياقة والآداب العامة . وليس لي أن أعيب الا مظهرآ جديدا لا ذنب لادارة الفرقة فيه بل آخذة على الجمهور - فقد زادت (قزقة) اللب والفستق و (طرقة اللبان) بصوت مسموع

أخرجت فرقة رمسيس هذه الرواية في الأسبوع الماضي ، وهي من النوع «الفودفيل» ومن اقتباس الاستاذ حديّة نقلا عن الفرنسية ويدور موضوع الرواية حول التباس على شخصيتين متشابهتين ، فهي تتفق في الفكرة مع رواية (لوكاندة الانس) و (٢ = ١) و (مين يعاند ست) التي تخرجها فرقة الريحاني في هذين الأسبوعين

### الاخراج وتوزيع الادوار

كان الاخراج متقناً . واتفقت مناظر الرواية مع وقائعها ومفاجأتها ، وقد أعلن قبل تمثيل الرواية أن الأستاذ يوسف وهي سيقوم بالدور الاول فيها وهو لشخصيتين : الاولى (المتر عبد اللاوي) الحامي ، والثانية شقيقة التوم وشبيهه (المتر عبد اللاوي) صاحب المصانع بأمريكا . إلا أن الأستاذ يوسف وهي تخلى عن هذا الدور بعد تمثيله في الليلة الاولى للأستاذ مختار عثمان

وقد جمعت هذه الرواية مجموعة طيبة من أبطال الفن الكوميدي

### التمثيل

مختار عثمان : كان خفيف الروح مبداً . وقد استلزم قيامه بدوره بمجهوداً وحركة مستمرة أجاد أداءها

السكهربائية) ، اذ ركبت آنتان عترمتان من عائلة كريمة احدى هذه السيارات ، فتهاوت جمهور الشباب على استئجار السيارات الاخرى وأكثروا من الاصطدام بسيارتها حتى ضاق عليهما سبيل السير ، إلا ان ذلك لم يمنع الآنتين من الاستمرار في هذه اللعبة

ودلت ألعاب المراهنة (الطوق والرمية والبخت) على مدى تغفل هذا الميل في النفوس وخاصة في الفنانات ، فقد فقدت القروش الكثيرة في سبيل المراهنة والعداء حياً في الفوز والتغلب على حيل هذه الألعاب وصعوباتها وزحفت جيوش الجماهير بحديقة الملاهي وراء الأنسة أم كلثوم في اليوم الاول لافتتاح المعرض ، كما زحفت وراء الأنسة نجاة يوم اقامة حفلتها بالمسرح في الليلة الثالثة لافتتاحه . وتتبع جموعهم خطوات الاستاذين محمد عبد الوهاب ويوسف وهي حتى تعذر عليهما السير ففضلا الجالوس في قهوة السودان لشرب (الجينة) والشاي الأخضر

وامتازت قهوة العربي بأنها جمعت جمهوراً متبايناً من مختلف الأوساط . فقد جذب (الأرغول) و (النأي) والمواويل البلدية عدداً كبيراً من الجنسين ، فاجتمعت في أرجاء القهوة بعض الشخصيات الارستقراطية بجوار



عقار شركة الشرف





يثبت الشعر دون أن يجعله صلباً  
أو يترك رأساً لا يتحرك  
صنع ولا يلوّث لباس الرأس  
أو البياضات . يحتوي على  
زيت نباتي يمنع جفاف الشعر  
يزيل القشر ويحفظ الشعر وجلد  
الرأس في حالة جيدة . اقضاه  
في الاستعمال

Made in  
WALDEN, WALDEN & Co.  
LONDON

الطلب من الصيدلة والموقعين الخ  
للتجهون للقطر المصري : فينا وشركاه  
صندوق بوسنة رقم ١٨٠ القاهرة

**ليلة العيد**  
شارع فاروق  
دربها ليهيه  
بارظهر

**٢٤ ساعة**  
يستمر مفتوح  
الأبواب  
وأيام العيد كالمعاد

من ٦ صباحاً - ٦ مساءً

**نفس نفسي من ذلك**  
بهذا الغذاء

**PHOSPHATINE FALIÈRES**

**فوتينا فاليير**

الرقبة المفترق لذي لا يشيل له  
بعض الأفعال منه لئلا يراج ولذان  
منه لئلا يراج ولذان

احذر التقليد والمحاكاة  
LA PHOSPHATINE FALIÈRES  
الموجودة في كل مكان



الاستاذ عباس فارس في دور « عمرو »  
بفيلم « ليلي بنت الصحراء »

ويفكر الاستاذ مطران من الآن في اعداد مشروع لاجاد مسرح دائم خاص يليق بالفرقة . وقد كان من بين ما فكر فيه مشروع اتفاق يتم بين وزارة المعارف - التي تتبعها الفرقة - وشركة مصر للتمثيل والسينما ، فتتنازل هذه الشركة عن حقوقها في المدة الباقية من امتيازها في مسرح الحديقة ، مقابل منحها قطعة أخرى من أملاك الحكومة لتقيم عليها داراً ضخمة للسينما لعرض منتجات أفلامها . وقد أشرنا في عدد سابق الى هذا المشروع الذي وضع تصميمه أحد كبار المهندسين الأمريكيين الاخصائيين في مباني دور الملاهي الكبيرة . وفكر الاستاذ مطران أيضاً في بناء مسرح على الطراز الحديث تقوم الحكومة بتفقاته ، ويختار له مكان في وسط القاهرة أو في أحد أحيائها الهادئة

### استوديو وهي الجديد

يعمل الاستاذ يوسف وهي على اعداد ( استديو ) جديد بجانب ( استديو ) مدينة رمسيس الذي أخرج فيه فيلم ( الدفاع ) الأخير

وبري الاستاذ وهي بمشروعه الجديد الى تشجيع صناعة الأفلام المحلية وفتح المجال أمام جهود الفنانين الممارزين الذين ينقصهم المال والمعدات . وستكون طريقة استئجار هذا ( الاستديو ) على نظام تعاوني يشترك فيه الفنان بمجهودهم بعد أن يتم الاتفاق على صلاحية السيناريو المقدم منهم ، على أن توزع الأرباح بين الجميع بنسبة متوفاة يتفق عليها ، وتكون بنسبة جهود كل فرد اشترك في أدوار الفيلم

### اعتزال سريع

ذكرنا في عدد ماض خبر انضمام أحد شخصيات ( الهاي لايف ) - وهو الاستاذ عبد الرحمن سعاده - الى الأسرة الفنية بعد أن شجعه صديقه الاستاذ يوسف وهي على العمل معه في فرقته . والآن نذكر أن هذا الفنان قد اعتزل الحياة المسرحية فجأة

ويعمل الأستاذ سعاده أسباب اعتزاله الفن بأنه كان ينتظر أن تتاح له الفرصة للقيام ( البقية على صفحة ٣٣ )

الى المين : الاستاذ مختار عثمان الممثل الكوميدي في أحد أدواره النكزية برواية « عترة » المسرحية

« أبناء البلد » والطبقات العاملة من الشعب ومة حسنة جذيرة بالتسجيل : هي استتباب الأمن والنظام وقلة الاخطار والمضايقات في هذه الحديقة . كما لا يفوتنا الاعجاب بأخلاق الجماهير وميلها الى الاعتدال قدر الامكان عن كل ما يمس الآداب العامة ، رغم الاختلاط الشديد بين الجنسيين في كثير من المناسبات

### ملكة المسارح

تبدأ السيدة بديعة مصابني عرض فيلمها ( ملكة المسارح ) ابتداء من يوم ٢٧ فبراير في دار « سينما ديانا » بالقاهرة - وسيعرض الفيلم في نفس اليوم بالاسكندرية وفي عدة دور للسينما في عواصم فلسطين وسوريا والعراق ، فيكون بذلك أول فيلم شرقي يعرض في الاقطار الشرقية الاربعة في يوم واحد

ويعتاز هذا الفيلم الاستعراضى بأنه جمع أكبر مجموعة من الراقصات المصريات ومن أبطال الفن المسرحي الكوميدي وعلى رأسهم الاستاذة مختار عثمان ، وبشارة واكيم ، والجزارلى والقلعاوى ، والتوني . كما اشترك في مناظره نخبة من الابطال الرياضيين منهم كبريت ، وعطية ، ولطفي وستقوم بالدور الأول فيه السيدة بديعة التي أصبحت تترجم الآن على أيام العمل الهادي . والراحة في ادارة « الصالة » بعد أن رأت من متاعب السينما ما رأت . .

هذا ويقول بعض المتصلين بها انها قد تعود الى افتتاح صاليتها الصيفية بكورى الانجليز طوال مدة الصيف ثم تواصل اخراج فيلم جديد في الشتاء المقبل

### مسرح الفرقة القومية

اتجهت نية الاستاذ الحليل خليل بك مطران مدير الفرقة القومية الى استئجار مسرح حديقة الازبكية خلال شهر مارس المقبل حتى ينتهى موسم التمثيل الاوربي بمسرح الاوبرا الملكية . الا أنه لعدة اعتبارات رؤى صرف النظر عن هذه النية وتواظب الفرقة القومية الآن على عمل البروفات على روايتين جديدتين هما « نشيد الهوى » و « تلميذ الشيطان » في نادى الفرقة لاجراجهما على مسرح الاوبرا في أوائل شهر ابريل ، وينتظر أن تنتقل في أوائل موسم الصيف المقبل الى الاسكندرية ، ثم تقوم برحلة الى الاقطار الشرقية الشقيقة



## كان يسمى بسرعة ولكن بعد ٦ أسابيع نقص ٥ كيلو

كثيره من الذين ازدادوا سنة صمم هذا الرجل على أخذ أملاح كروشن وبعد ٦ أسابيع نقص ٥ كيلو من زيادة وزنه وتلاشى الروماتزم من ركبته وبخطابه التالي المختصر بعطينا مقارنة بين أوزانه :

« حيث اننى كنت ازداد بدانة بسرعة فكرت في تجربة أملاح كروشن . ومضى على استعمالها ستة أسابيع نقص فيها وزنى من ٩٣ كيلو الى ٨٨ كيلو وانى لها لشاكر . وقد زالت أيضا جميع آلام الروماتزم من ركبتي وانى أشعر بفائدة عظيمة . ويتحتم على اذا أن أصف أملاح كروشن لكل من يلم بنفس آلام التي ألتها »

لا تتضمن طريقة العلاج بأملاح كروشن دفع الطعام من الجسم ، ولا يقتصر تأثيرها على جزء معين من أجزائه ، بل ان تأثيرها يشمل جميع الاعضاء المفروزة والغدد والاعصاب والمروق . وبسهولة يتخلص الجسم من جميع الفضلات الدهنية والمواد السامة والحوامض الضارة التي تسبب الروماتزم والامراض المختلفة بطريقة مأمونة ومضمونة

## اقرأ في صفحة ٢ جميع الاباضات

عن صفقة العارة التي ثمنها ٤٧٠٠٠ جنيه ٥٠٠ قرشا



الشفاء السريع التنظيف للجروح والقطوع والقروح

باستعمال دهان الزمبوك  
لا تسبح لذلك الجرح او الحرق او الحمش او الفرقة بتسمم الدم . ادمن هذه الاسابات في الحال بالزمبوك فان هذا الدواء المعجب المقيم يقتل جميع الجراثيم الكامنة في النعم ويخفف الالام والمحنة كانه السحر . ويلطخ الالتهابات ويزيل كل أثر للاصابة باغاثه جلدأ جديداً قوياً . استعمال الزمبوك ايضا لمعالجة الاكزيما والقروح وامراض جلدة الرأس والاقدام المثالة والبواسير الخ . يباع الزمبوك في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية يصنع من انقى الاعشاب ارفض كل تقليد

**الزمبوك**  
Zam-Buk  
باع الزمبوك في الاجزاخانات بسعر ٧ قروش



# معلومات هامة عن صناعة الصابون النابلسي

بمقلد خبر مطوع

الزيت كمية من زيت الزيتون الا بعد فحصها كيميائيا من طرف دائرة الصحة العامة - لحكومة فلسطين

٣ - أن لا يخرج من آبار الزيت أى كمية لصناعتها الا باذن من طبيب الصحة الخاص

٤ - وضع ارقام للآبار الموجودة في داخل كل معمل ، ويوجد لدى الموظف قيود صحية عن داخلات الزيت وخارجات الصابون تطبق شريا على قيود المعمل

٥ - على صاحب المعمل ان يعلم دائرة الصحة عزمه على شحن الصابون الى مصر قبل مدة سبعة أيام من تاريخ الشحن بعد تعبئة الصابون في الطرود كي تؤخذ عينات منها وترسل الى المعمل الكيميائى لحكومة فلسطين لتحليلها

٦ - بعد أخذ نتيجة التحليل يصرح لصاحب المعمل بالشحن ويعطى شهادة رسمية بذلك ويختتم كل طرد بالاختام الرسمية

\*\*\*

إزاء كل هذه التحفظات والرقابة الصحية أصبح يمكن للجمهور أن يثق كل الثقة بأن عموم الصابون النابلسي مصنوع من زيت الزيتون فقط

وآن للجمهور الكريم ان لا يبقى غدوعا بالاسماء لأن ما جاء في هذه الكلمة من المعلومات أخذت من أوثق المصادر الرسمية

خاصا للعناية بشئون صناعة الصابون في نابلس ٢ - انتخبت المصان المعروفة بأنها تصنع الصابون من زيت الزيتون فقط ورخصت لها بتصدير مصنوعاتنا الى القطر المصرى وقيدتها بالشروط الآتية :

١ - على كل صاحب معمل صابون ان يعلم موظف الصحة « الخاص بصناعة الصابون » عن كمية الزيت الداخل الى معمله شهريا

٢ - ان لا يدخل الآبار المعدة لتخزين



حدى كنعان مدير معامل صابون « احمد حسن شكعة » بنابلس فلسطين وقد حضر للقاهرة الاشراف على معروضات المعامل المذكورة في المعرض الزراعى الصناعى

حكومة فلسطين على تخفيض الرسوم التي تستوفى عن الصابون النابلسي الوارد الى القطر المصرى وكان من جملة الشروط المتفق عليها ما يأتى :

١ - أن لا يشمل التخفيض إلا ما كان مصنوعا من زيت الزيتون النقى

٢ - ان لا يصرح بدخول الصابون النابلسي المغشوش « الموجود به زيوت أخرى غير زيت الزيتون » الى القطر المصرى

٣ - ان يكون كل طرد « شوال أو صندوق » من الصابون

مختوما بالاشارة الرسمية من دائرة الصحة في نابلس .

ومقابل تعهد حكومة فلسطين بالقيام بالشروط المذكورة .

وبعد اجتماعات ومخاضات جرت بين الحكومة وتجار

الصابون فرضت الحكومة الرقابة المشددة على صناعة

الصابون كما يأتى :

١ - قد عينت طبيبا

لما كان الجمهور المصرى الكريم يفضل استعمال الصابون النابلسي على سواه من أنواع الصابون الاجنبية فقد أخذ المستهلكون لا يستعملون الا ما كان حاملا لماركة « حسن النابلسي » مما حمل أصحاب معامل الصابون بنابلس على تعميم ماركة « حسن نابلسي » بينهم حتى أصبحت عموم ماركات الصابون النابلسي « نابلسي حسن » وقد استغل أرباب المصالح من بائعى الصابون النابلسي في القاهرة هذه الامور ، فأخذوا يرغبون الاهلين المستهلكين في استعمال نوع واحد من أنواع الصابون النابلسي دون بقية الانواع والمراكات التي أظهروها بأنها تقلد ماركة « حسن نابلسي » الاصلية وبقى الجمهور الكريم غدوعا في ذلك ويدفع الاثمان الباهظة في غير محلها ، الى أن شامت الاقدار اظهرت الحقيقة ناصعة وكان ما يأتى ذكره :

عندما بدأت المفاوضات بين الفريق المصرى الممثل للحكومة المصرية والفريق الممثل للحكومة فلسطين في صيف سنة ١٩٣٥ بالقاهرة بشأن تخفيض الضرائب على البضائع والمصنوعات الصادرة من أحد القطرين الى الآخر ، كان من جملة المباحث تخفيض الرسوم الجمركية المفروضة على الصابون النابلسي ، باعتبار صناعة الصابون في نابلس من الصناعات الحيوية الهامة . وقد تم الاتفاق مؤخرا بين ممثلى حكومة مصر وممثلى

بعض الفُرَص المَنَادرة التي يُقَدِّمها كرامتر  
بتخفيض ٣٠٪  
ابتداء من  
أول مارس سنة ١٩٣٦



سوار بلاتين مرصع بالالماس	١٥٠ جنيه	خفص الى	٩١ جنيه
سوار من الالماس	٨٠ جنيه	خفص الى	٥٦ جنيه
روش من الالماس	٤٠ جنيه	خفص الى	٢٨ جنيه
ساعة بلاتين مرصعة بالالماس	٢٥٠ جنيه	خفص الى	١٥٠ جنيه
ذاتم بلاتين بخمير الماس واحد	١٠٠ جنيه	خفص الى	٤٢ جنيه



# في ميادين السباق



مباراة حمامة الوطيس بين الجياد في ميدان السباق

## جياد جلالة الملك

أصبح في حكم المقرر أن تسحب الخاصة الملكية خيولها من ميادين السباق، فلن تجرى جيادها بعد الأسبوع القادم. وستهم الخاصة بتربية الخيول الأصلية وتحسين نسلها في مزارعها بعيدا عن ميادين السباق. ونذكر بهذه المناسبة أن صاحب الجلالة الملك يميل إلى الجياد الأصلية، وقد أبدى رغبته السامية في العمل على تحسين نتائج الخيل، وكان هذا هو السبب في أن جرت عدة جياد للخاصة في ميادين السباق. إلا أن جلالتة لاحظ أخيرا أن المعرض - وهو تحسين نتاج الخيل ونسلها - قد طغت عليه روح الميدان والأشواط والرهانات فأمر بسحب الخيول، على أن يعنى بتربيتها في المزارع.

## مودعة جديدة

وشاهدت في حفلي السبت والأحد مودعة جديدة «للحلق» فقد استعصى عن الحلق ذى الفص الواحد (بدله) تعلق في الأذن وهي (كبدلة) الحظية الماسية تماما، إلا أنها مزودة - أي عبارة عن (دبلتين) ملتصقتين أو (دبلة) عريضة ولها فصوص الماسية (الشرار) وعدلت بعض السيدات عن قص الشعر وظهرن بشعر طويل مجذولة وملفوفة حول الرأس وهذه الضفائر (عيرة) بلا شك

## عناق البارون لجواده

وفي الشوط الخامس كانت المباراة بين الجياد حمامة الوطيس، وكانت جائزة الفائز ٥٠٠ جنيه، وقد اجمع الكل على فوز (اوكتيس) جياد الحواجه كوتسكا، أو (معادي) جياد الأمراء. ثم كان هناك أمل في (زهوان) حصان عبود باشا، و (زيدان) جياد الملك

وبدأ الشوط فاذا (سرجنت ماجور) جياد البارون أميان يتقدم الجياد كلها من (الاستارت) حتى (الفنش) ويمسك الرأس حتى يفوز بالشوط بمقدارة، ولكن دون سابق انتظار وقد كان البارون مسرورا جدا، ورأته يقفز من الفرج... فلما أقبل عليه الحصان (طبطب) عليه وقبله

## الاميادين السباق

ولقد تأثر كل شيء بالمعرض إلا ميادين السباق! فقد خلت دور السينما بسبب المعرض ووقف حال القاهي والبارات بسبب المعرض وظهر أثر المعرض على كل شيء إلا على ميادين السباق التي زادت زحاما على زحاما. وكنت احسب أن قرب نادى الجزيرة من المعرض سهل على رواده القدوم إليه، ولكن نادى هليوبوليس كان هو الآخر مكتظا جدا يوم الأحد. ولعل سبب ذلك قدوم جماهير غفيرة من الثغرى في فرصة السبت والأحد ليشهدوا المعرض ويحضروا السباق فيرموا طيرين بجرجر شعراوى وسلطان

وكانت المنافسة قوية في الشوط الرابع بين (فدغام) و (شاه زمان) أو بالحري بين شعراوى وسلطان. وتشيع لكل منهما فريق واكسد انصار شعراوى لأصدقائهم فوز (فدغام)، وقال اصدقاء سلطان ان (شاه زمان) لاشك سيفوز... ثم سرت اشاعة قوية عن فوز (بنك) وقدر كل مراهن ان لعبه على (بنك) سيحصل منه (بنكا) لفرط ما سيكسب...

وأخيرا وتحت تأثير هذه المضاربات والاشاعات امتنعت عن اللعب في هذا الشوط وكان هذا شأن كثيرين غيرى خفاء الدور (فانس) وحطت المؤامرة

## اشتراكات هذه المجلة

تقوم بعض الشركات بتحصيل قيمة الاشتراك في هذه المجلة لاسيما من مشتركي الاقاليم ثم تتولى ارسال المجلات اليهم لحسابها. وادارة هذه المجلة تعلن أن لاعلاقة لها بهذه الشركات

## آه من الاسنان

كثير من الناس يظنون بدون اسنان لكرهمهم الرقائق والطرايش الدمية. ولكن الدكتور ن. شانزان

قد وجد الطريقة التي يمكن بها احلال سن يضاء في مكان كل سن مفقودة. دون رقائق أو ذهب. وفي استطاعته أيضا أن يرضي الأشخاص الذين يريدون ازالة الذهب الذي في افواههم. استشارة مجانية من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر - ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

العنوان: ٥٣ شارع ابراهيم باشا نجاء  
أسعار متناهضة فندق شبرد في اعلى محل ديمتريو

## من السهل الآن جعل الاسنان المعتمدة القذرة جذابة



اذا كانت أسنانك تظهر فيها البقع وتفسد بسهولة فانهما تحتاج الى ذلك التنظيف المطهر الخاص الذي ياتي به كولينوس ليحفظها جذابة ان البقع والاصد تنشا من جراثيم البقع وكولينوس يبيد هذه الجراثيم الخطرة وينظف الاسنان تنظيفا تاما مبريا. سعر مقدار سنتينتر واحد فقط من كولينوس على فرشاة جافة - وفي الحال تكتسب أسنانك ذلك اللامع اللؤلؤي وذلك البيض الطبيعي الذي يمنحان مظهر ابتسامتك كما اقتصدي - واشتري انبوبة كبيرة

معجون الاسنان كولينوس

**KOLYNOS DENTAL CREAM**

## محمد فؤاد برعى صاحب كازينو ومطعم فؤاد بمدينته المدهى بالمعرض الزراعى



يرحب باستقبال العائلات الكريمة والاعواسم الراقية للاستمتاع بشمس الصباح على التراس وتناول الشاي بعد الظهر وبصالة الكازينو ويقدم أغنى المأكولات وارق المشروبات - بالغرف الخاصة بالعائلات وبصالة المطعم

## خدمة راقية

اتقان ونظافة تامة - اسعار عادية ومعقولة

مدخل واماكن خاصة للعائلات - بار أمريكي على أتم استعداد

غداء كامل ١٢ قرشاً - عشاء فاخر ١٥ قرشاً



**DRESDNER BANK**  
FILIALE ALEXANDRIEN

دريدر بنك فرع اسكندرية

LA SOMME DE LIVRES EGYPTIENNES cinq mille

PAIEMENT A L'ORDRE DE M. El-Ghazwan El-Nassef

LE 6/5000

صورة الشيك الذي صرفته جمعية المواساة لجناب السيو جوستافو فوس  
فايس رابع جائزة المواساة الاولى وقدرها خمسة آلاف جنيه مصرى



# والده زعيم قبيلة... الحكومة تستولى على «تركة الغربي»

٦٠ بيتا و ٢٠ أقة من الذهب والجواهر النفيسة

«الدلع» هو الذى هبط بإبراهيم الغربى الى البصرة «اياها»...

فوالده زعيم قبيلة عربية، وأمه ابنة زعيم قبيلة، وكلاهما من كبار تجار أسوان. كان والده محمد محمود عامر تاجر دقيق وسمين ورشيع، وفي الوقت نفسه رئيس قبيلة (عرب الغربيات) ولذلك اشتهر باسم محمد محمود الغربى وكان معروفًا ببسالته وقوته. وقد اغتصب بحجراته زعامة قبيلته من اخوته، وقتلهم جميعا وقتل كثيرا من أقاربه، وانفرد هو بالرئاسة والزعامة.

ولما كانت «تميمة» أم إبراهيم ابنة الشيخ سند زعيم قبيلة كرسكو، فقد أصبحت هي السيدة بين زوجاته، والباقيات خادمت لها، وكانت تركب وحولها عشرون من العبيد، وتخدمها طائفة كبيرة من النساء. وكان إبراهيم أكبر أنجالها الثلاثة، وكان مدللا (مدلعا) لأنه ابن «الست»... وكانت أمه - لفرط تدليله - تلبسه أساور من الذهب، وتزينه بأنواع الزينة، لأنه (ابن عز)... وقد نشأ في وسط نسائي خالص، فشب على تقليد النساء في كلامهن ورغبتن في التحلي بأنواع الزينة...

## يأمرهم بقتله

ولما بلغ عمره الخامسة عشرة أرسله أبوه في تجارة للسودان فلم يفلح. ثم غيى إلى أبيه بعد عودته انه سيء السيرة، فجمع أولاده، وأمرهم بقتله حتى لا يشين القبيلة بهار. وكان إبراهيم وقتئذ في بلدة (كرسكو) موطن أخواله، فلجأ إليهم

وبلغ هذا الحادث إبراهيم فتجنى بك (باشا) قائد القوة المصرية المراقبة بأسوان، فخشي ما قد يقع بين القبيلتين من نزاع فأخذ إبراهيم الغربى وهربه عند صالح بك خليفة أحد زعماء القبائل العربية بأسوان وعلم محمد محمود عامر والده الغربى بما صنعه فتجنى باشا، فأرسل إلى صالح بك خليفة يطلب منه ان يهدده بالقتال اذا لم يسلمه... فرد عليه فتجنى باشا بان العرب اذا احتجى بهم شخص، فلا بد أن يحموه. واذا أبيت الا أخذه بالقوة فأرسل رجالك...!

ثم أخذ فتجنى باشا إبراهيم الغربى وهربه إلى حلغا، فلم يسكت والده، بل جعل جائزة لمن يأتي اليه برأسه. وعندئذ تنافس أولاده وعبيده في هذه المهمة، وسافر بعضهم للحاق به في حلغا. وما كادوا يصلون إليها حتى كان فتجنى باشا قد نقله من حلغا إلى مصر كي لا يكون سببا في نشوب حرب بين القبائل

## الغربي في مصر

حضر إبراهيم الغربى إلى مصر، فانضم إلى إحدى المغاور في جهة وابور الطوب، وعلم أبوه بوجوده بالقاهرة - وكان محافظها وقتئذ محمد باشا ماهر والد دولة رئيس الوزراء - وكان ماهر باشا صديقا للزعيم محمد محمود عامر منذ كان قائدا للقوة المصرية بأسوان،

فخاطبه في مسألة ولده، ورجا منه أن يستعمل نفوذه في إرساله. فبعث ماهر باشا في طلب إبراهيم الغربى، وأخذ ينصحه، واحتال عليه حتى سافر من القاهرة، فلما وصل إلى أسوان علم فتجنى باشا بعودته، فأرسل من أمره بالعودة ثانيا إلى القاهرة، فعاد إلى جهة (وابور الطوب) وفي هذه الاثناء قتل أبوه محمد محمود عامر بأيدى أبناء أخوته للثأر منه بعد قتله آباءهم، فعاد إبراهيم إلى (شاتور) بلدة أبيه بمركز الدر، واستولى على نصيبه من التركة. ومن ذلك الحين أخذ يتوسع في دائرة الفساد

تلك قصة أكبر شخصية معكوسة عرقها مصر. وهي قصة عجيبة تبدو فيها غرابة الظروف التي تتحكم في مصير الانسان، والتي تتيح لبعض الحوادث أن تجنى على المجتمع وقد مكث (الغربي) زمنا طويلا بالقاهرة واجتاز نفوذه القاهرة إلى كثير من أنحاء البلاد، دون أن تتمكن العدالة من درء شره ودون أن يستطيع البوليس أن يقضي على نفوذه. حتى قبض عليه سنة ١٩٢٥ وحكم عليه بالسجن خمس سنوات مع الشغل، ثمات في سجن قنا في أكتوبر سنة ٢٦

ومن ذلك الحين بدأت قضية تركته، فقد استولت عليها الحكومة باعتبار أنه لا وارث له. ومن لا وارث له تضاف تركته إلى بيت المال

وعلى أثر ذلك تقدم شقيقه وشقيقته «جمال» و «مبروك» يطالبان بحقوقهما في التركة، فطلبت منهما وزارة المالية أن يبتنا اخوتهما. وفي ذلك الحين تقدم اثنان يدعيان بنوتهما للعتوفى، فأوقفت المحكمة النظر في دعوى الاخوة الى أن تنتهي دعوى البنوة. وقد حكم أخيرا بطلانها

## التركة الكبيرة

أما التركة، فهي تتألف من ستين بيتا يبلغ ثمنها ١٣٠٠٠ جنيه ويقدر ريعها يبلغ ٦٠٠ جنيه في العام، وطائفة كبيرة من الخلى والعصي الثمينة. ومن هذه الخلى نحو عشر أقات من الذهب، ومثلها من الفضة، عدا الأحجار الكريمة والاثاث الذهبي والفضي والحشي الفاخر

ولعل أغرب ما في التركة «زوج خلكال» من الذهب الخالص عياره ٢٣٣ قيراط ووزنه (أقة وخمسة أثمان الاقة) وهو مرصع بالجواهر ورموسه مشعنة مركب عليها جملة فصوص من الماس الفلنك، وفي كل واحدة ٢١ جزءا مرصعا بالماس. وزوج سوار من الذهب عياره ٢٣٣ ووزنه ٣٦٣ درهما و ١٣ قيراطا (أي ما يقرب من الاقة) وهو مشغول بحب ومعلق بكل أسورة ٢١ جنبها انجليزية و ٨ أنصاف الجنيه وخمس قطع أخرى من الذهب

ومن أطرف ما تحويه هذه التركة ١٢ سبحة (كان يسبح بها الغربي) منها ١١ سبحة كهرمان، والثانية عشرة من (اليسر) لها شرايتان من الذهب الخالص يبلغ وزنها ١٣٥ درهما، أي ما يقرب من «الرطل»

## آلام الرأس!



تسزول  
في الحال...  
بفصل

الأسبيرين



أترفض  
يد المساعدة  
التي  
نقدمها لك

لمدة خمس وأربعين سنة كانت مدارس المراسلات الدولية ولا تزال تقدم الخدمات الجليلة للأشخاص الذين يطمحون إلى المناصب العالية وكل سنة مضت زادت في شهرتها وفي كل سنة حصلت هذه المدارس العظيمة على استحسان وموافقة كثير من الشركات الصناعية والمصالح الحكومية لمناهجها وطرق تعليمها وتعد مدارس المراسلات الدولية الآن من أعظم وأهم المعاهد العلمية من نوعها في العالم أجمع - ويربو عدد طلبتها للسنة الدراسية الحالية فقط عن ٢٤٠٠٠٠ طالب فلماذا لا تستفيد أنت أيضا من خدمات هذه المدارس العظيمة لاتمام علومك أو للحصول على التدريب الخاص في العمل الذي تقوم به وتحصل على مرتب حسن؟ استعمل الكوبون ادناه في طلب الاستعلام :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd.  
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy	Chemical Engineering	Municipal Engineering	Steam Engineering
Advertising	Civil Engineering	Poultry Farming	Sanitary Engineering
Aeronautics	Electrical Engineering	Professional Exams.	Textiles
Architecture	Mechanical Engineering	Salesmanship	Technical Drawing
Book-keeping	Mining Engineering	Scientific Management	University Exams.
Building	Motor Engineering	Shorthand Typewriting	Woodworking

NOTE.-The I. C. S. teach wherever the post reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

993 - 495 M



## أقرض فيكس للسعال من عناصر فيكس قارب بشكل مقبول ولنيز الطعم!

## ساعد الطينين ولا تسهل العقاقير المربحة

ان في كلتيك تسعة ملايين انبوب او مرشح دقيق معرض للاخطار بسبب الاهمال او تعاطي العقاقير المهيجة او ذات التأثير الشديد، فانتبه! واذا كان مرض الكلى او ضعف المثانة يجعلك تأرق وتنهض من سريرك في الليل او يسبب لك آلاما في الساقين او اضطرابا في الاعصاب او دواما أو تيبسا او روماتزما أو آلاما في الصلب او ظهور دوائر سوداء تحت العينين او ورم الفاصل او صداع أو حرقة أو حكة أو ألم أو حموضة أو فتور في النشاط فلا تتأخر بل جرب «السيستكس» Cystex أحدث الاكتشافات الطبية فهو يخفف آلام الكليتين الصابيتين وينظمهما وينظفهما ويشفيهما ويبدأ مفعوله بعد خمس عشرة دقيقة ويحدد الصحة والشباب والنشاط في ٤٨ ساعة ولا يكلف الا قليلا وهو مضمون ان يشفيك في ثمانية ايام والا تعاد نقودك اليك. يباع في جميع الاجازات ومحلات الادوية



## امامك

لا ينبغي أن تدخل في فم ابنك الرقيق الا أنقى وأحسن معاجين الاسنان . استعمل معجون «سكويب» للأسنان فهو عديم الضرر ويقاوم أحماض الميكروبات التي تصيب الاسنان بالتلف والنخر . فضلا عن تنظيفه للأسنان تنظيفا كاملا وطعمه اللذيذ . ومنه لا يزيد الا قليلا جدا عن أثمان غيره من معاجين الاسنان - اذا كان هناك زيادة

## معجون الاسنان سكويب

الى اللغة العربية ، بل تأتي عليه رغبته الحميدة في خدمة أبناء هذه اللغة الا أن يضيف الى مجهوده مجهودات ، والى خدمته خدمات ، فأصدر كتاب «الشخصيات البارزة» ثم أخذت مكتبة المعارف في إصدار سلسلة ثقافية من تأليفه للشباب باسم «مكتبة القراءة والثقافة الحديثة» . وقد أصدرت الجزء الاول والثاني من هذه السلسلة واتبعت فيهما طريقة إحياء التراث الادبي القديم بطريقة سليمة ، وأسلوب مشوق . وعرض فيهما مختارات من آثار اعلام الادب العربي في عصره الذهبي بعداد والاندلس

ولاشك أن الفكرة التي حدثت بالدكتور فريد الى احياء الادب العربي على هذا النسق الذي يحب الناشئة الحديثة فيه ، ويجذب نفوسهم وأذهانهم اليه ، هي فكرة صائبة حفزت اليها أمنيته الملحة في أن يرى شباب الشرق العربي مولعا بأحياء مجد العرب القديم

وأخرى لامرأة تنحسر على ما فات وتطلب العفران عما مضى ، وهذه الصورة قوية التعبير رائعة الفن

وقد عرضت في القسم الثاني مجموعة قيمة عن تاريخ الطباعة والمطبوعات في بلجيكا ، أما القسم الثالث فهو مكتبة المعرض التي تحوى مجموعة عامرة بالكتب والابحاث القديمة والحديثة التي تمكن هواة الفنون من دراستها والاستعانة بها على استيعاب خطواتها

### معرض الفن الحديث

أقامت وزارة المعارف هذا المعرض في سراي البستان التي كانت مقرا لوزارة الخارجية . وقد أشرف على تنسيقه واعداده الاستاذ جورج ريمون مراقب الفنون الجميلة بوزارة المعارف ، وحضر حفلة افتتاحه نخبة من الامراء والوزراء الحاليين والسابقين وأئمة الثقافة في البلاد

وقد قسم هذا المعرض إلى ثلاثة أقسام : القسم الاول وهو الخاص بلوحات الأطفال للتدئين ، وهو أطرف أقسام المعرض ، والقسم الثاني وهو خاص باللوحات الفنية ، أما القسم الثالث فقد أعارته للمعرض شخصية فنانة كبيرة رغبت في اخفاء اسمها ، ويعزى هذا القسم تحفا شرقية قدر ثمنها المارفون بأكثر من أربعين ألف جنيه . وأم وأغن ما بها مخلفات من مقتنيات سلاطين آل عثمان وغيرهم من الملوك الاقدمين

وقد وضعت في صدر هذا المعرض صورة زينية كبيرة لحضرة صاحب الجلالة الملك بالحجم الطبيعي فأكدت هذا المعرض روعة وجلالا . كما عرض تماثيل بديع الصنع على بالذهب لفتاة مصرية من العصور القديمة ، وهذا التمثال من مخلفات النابغة المصرية المثال المرحوم مختار

الا انا نلاحظ عدم اقبال الجمهور على هذا المعرض ، ولا تعليل لذلك الا التقصير في الدعاية له بين جميع الاوساط حتى تعود فائدته المرجوة من اقامته على الجميع



### الوقت من ذهب

تأليف الدكتور  
احمد فريد رفاعي

اشتهر الدكتور احمد فريد رفاعي بنشاطه في خدمة الادب العربي والتاريخ الاسلامي . والقراء يعرفون أنه صاحب الكتاب السمين أو الموسوعة الادبية التاريخية (عصر المأمون) وهو لا يقنع بهذا المجهود الضخم الذي أسداه

### عالم الفن

( بقية المنشور على صفحة ٢٩ )

بادوار هامة ليتمكن الحكم على مدى استعداداته في عمله الجديد على المسرح ، إلا أنه أثر الابتعاد بعد أن طال انتظاره ووجد من عالم الفن عكس ما كان ينتظر ويرى الاستاذ وهي أن المدة القليلة التي قضاه الاستاذ سعادته في فرقة رمسيس لا تعتبر كافية لاعطائه أدواراً يعتد بها ، فقد يلزمه الكثير من الوقت لدراسة الفن المسرحي حتى يتدرج في خطواته العديدة

إلا أن اختلاف وجهتي النظر في العمل لم تمنع الصديقين من أن يفتقا وهما على أنهم ما يكون صداقة ووداً

### معرض الفن البلجيكي

#### للتصوير والزخرفة والحفر

افتتح هذا المعرض في مساء الاسبوع الماضي بسراي تفران باشا تحت اشراف جمعية محبي الفنون الجميلة التي يرأسها حضرة صاحب العزة محمد محمود خليل بك . وقام بتنظيمه واعداده الاستاذان بوبس بيرار سكرتير جمعية نشر الفن البلجيكي في الخارج وفؤاد عبد الملك سكرتير جمعية محبي الفنون الجميلة

وقد امتلأ طابقا السراي بالتحف النادرة والمعروضات الفنية النفيسة ، وقسمت محتوياتها الى ثلاثة أقسام : قسم التصوير والحفر والنحت ، وقسم الطباعة والمطبوعات ، وقسم دراسات الفن البلجيكي الحديث

ويحتوى القسم الأول على مجموعة ثمينة من التحف الفنية من نوع الحفر على النحاس والخشب والرسم بالاحماض والطبع ، قدمها الكثيرون من الفنانين والفنانات البلجيكين فذكر منهم ( ادجار تيجنجات ) و ( البرت دليسانس ) ومدام ( مرجرت كالت )

وأطرف ما في هذا القسم من المعروضات صورة لطفل موسيقى صغير يلعب على ( البيانو )

## أيتها المرضي بالبول السكري لا تهمس بكلمة قبل أن تمر بالدواء الجديد انتيكوسيان!

هذا الدواء مخترع بناء على أحدث الأبحاث العلمية الخاصة بهذا المرض . اطلبوا البيانات اللازمة مجاناً من جلالته نورمين . صندوق بوسنة ٢١٠٥ مصر

### الدكتور البرج

سيرة العبادة للألمانية سابقا

الاحتمالي في الاصل الباطنية والعصبية والضعف التاملي ومعالجته الروماتيزم والصلب السرطاني والشلل واضطرابات النساء ومعالجة العقم بالطريقة الحديثة

٤ ميدان الوفاقية ليلفون ٥١٩٥٣

ويطلب من المواطنين نصف الاجرة فقط

### اقرأ في صفحة ٢

### جميع الايضاحات

عن صفقه العبارة التي ثمنها ٤٧٠٠٠ جنيه ٥٠ قرشا

### الصحة - القوة - الشباب

ان سعادتك تتوقف في الغالب على صحتك . وقد اكتشف العلماء انه لا يمكنك ان تتمتع بالوقاق الزوجي الا اذا انتشرت في مجرى دمك ليل نهار كمية ثابتة من هرمونات الغدد الحيوية . وحين تستنفد المهوم أو الاجهاد العصبي أو الارهاق في العمل ، الاحتياطي للوجود من تلك الهرمونات ، فان القوى الحيوية تضعف كثيراً

ولكن الرجال والنساء المنهوي القوى يمكن أن يعيدوا الى دمهم تلك الهرمونات المعيبة بمجرد تناولهم كالفلويد

ان الكالفلويد هو مستخرج من الغدد النشطة التي للحجوانات الشابة القوية . والكالفلويد اذ يعيد تكوين الجهاز العصبي ويقويه يعيد القوى الحيوية وينعش الرجل والمرأة على السواء قوة ونشاطاً وسروراً بالحياة لم تكن عندهما من قبل . جرب الكالفلويد منذ اليوم وسترى بنفسك معجزة اعاده شبابك

ان الكالفلويد قد حاز خمس مداليات ذهبية كبرى في باريس وروما ولندن وبروكسل وفلورنس

يباع في جميع الصيدليات الكبرى وايضا عند المسيو فرانز مولدني بشارع عابدين رقم ٧ بالقاهرة وهو يوصله اليك مقابل الدفع عند الاستلام



الروسية

(بقية المنشور على صفحة ٢٥)

قرآن مجید

وزعت الدعوات على خلاصة الطبقات  
العالية والمتقفة من الجنسين يوم الأحد أول  
مارس الساعة الرابعة مساءً بمرأى « على صادق  
بك » بالدق لحفلة عقد قران كريمته المهذبة  
المتقفة من نماذج البيوتات الكبرى والوسط  
المصري الكامل على صاحب العزة محمد بهجت  
بك الشوريحي وكيل المساحة والشخصية المحبوبة  
في جميع أوساط البلد الاجتماعية  
والمصور يقدم التهنئة الحالصة للعروسين ويدعو  
لها بالسعادة والهناء.

نقابة زميلاتنا الصحفيات

سبقت زميلاتنا الصحفيات الرجال فأسسن  
ثقافة لمن بسرعة البرق، وقد نشرنا صورة لمن  
مجموعات وفيهن النوابع من ربات القلم  
والذائعات الصيت في الخطابة . وتأليفهن النقابة  
بهذه السرعة درس يتلقاه الصحفيون الرجال  
باحترام وتقدير

السباحة في المعرض

دعينا يوم الاحد الماضي لتناول الشاي  
وزيارة معرض السباحة الجديد المقام بأرض  
حديقة الملاهي بالمعرض . وقد شهدنا بعض  
الشخصيات البارزة منهم أصحاب العزة فؤاد

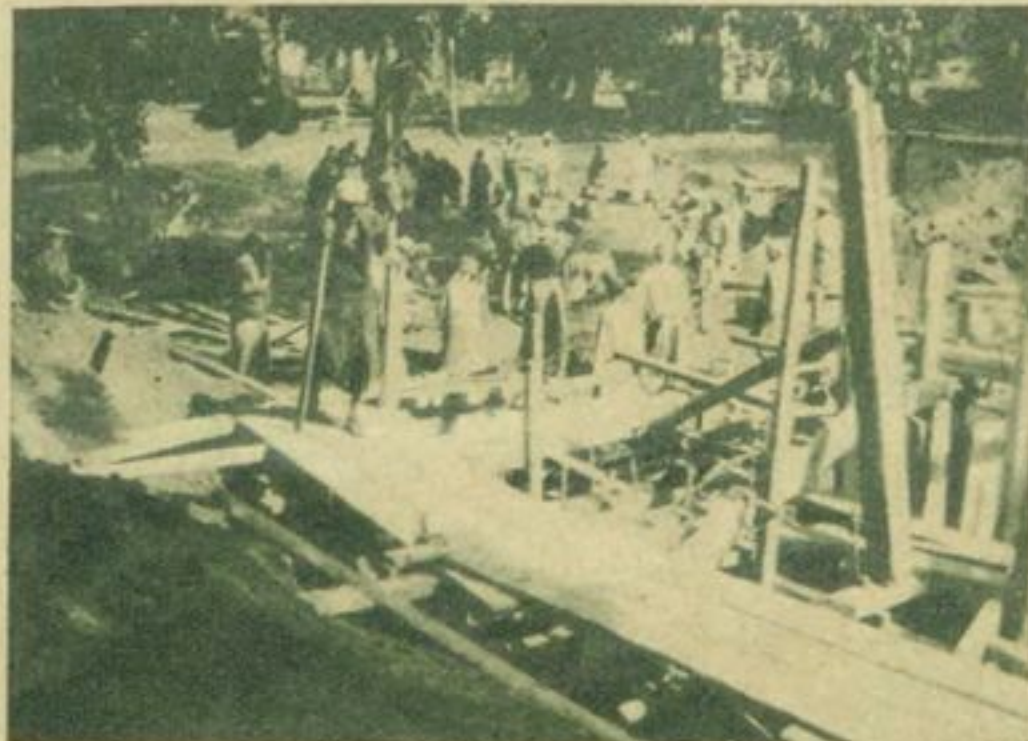
الروسية

أعدت دار الهلال ثلاث خرائط رسمية للمعرض : فالأولى خريطة شاملة للمعرض ، والثانية تمثل قسم الصناعات والثالثة قسم السرايات الجديدة ومتحف القطن . ومع الخرائط نشرة صغيرة عنوانها « كيف تزور المعرض في أربع ساعات » وتباع هذه الخرائط والنشرة بعشرة مليات

تطلب من مكتب داو الهلال عند  
مدخل المعرض من باب الرئيسى أمام  
كوبرى الخديو اسماعيل ومن باعة  
الصحف داخل فناء المعرض

تصحیح

نشرنا في العدد الماضي تحت عنوان  
« ١٩١٢ - ١٩٣٦ » صورة قلنا إنها تمثل  
الفتيات المصريات كما يظهرن في الطرقات  
والمادين ، وقد ظهر لنا فيما بعد أن الصورة  
لثلاث سيدات إيطاليات وسيدة سورية : وقد  
أخطأ الصور الذي التقطها ففهمنا أنها لسيّدات  
مصريّات ، ولذلك بادرنّا بنشر هذا التصحيح



ويعتاز معرض  
السباحة المذكور  
بعمقه واتساعه عن  
باقي أمثاله في مصر .  
وقد جعل لمعرض  
التفيزات العالية التي  
يقوم بها حضرة فريد  
سيمكة السباح المعروف  
وغيره من أساطين  
هذه الرياضة ، ولكي  
تتمرن فيه الرياضون

في أعلى : البدء في حمام  
السباحة الذي اشتغل فيه  
العمال ليل نهار لمدة خمسة  
عشر يوما حتى آتوه ،  
فكانت احسدى معجزات  
الممار في مصر

الى الجين : فؤاد بك أنور  
وفؤاد بك أباطه والاستاذ  
احمد نظمي الما قول المعروف  
( في أقصى اليسار ) أمام  
أعوذج مصغر لحمام السباحة  
في المعرض يوم افتتاحه يوم  
الأحد الماضي

[illegible]

لَمَّا ذَاجِدُونَ فِي طَلَبِ  
وَحِيدِ الْقَرْنِ

محكمة منيا القمح الاهلية

اعلان بيع عقار نشرة ثانية

في القضية المدنية في ٣٩٧٣ سنة ١٩٣١ بيع  
انه في يوم السبت ٢١ مارس سنة ١٩٣٦  
الموافق ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣٥٤ من الساعة ٨  
اقرنكي صباحا بقاعة البيوع والمزادات بسرائر  
الحكمة سبيع بطريق المزاد العلني المقار الآتي  
بيانه المالك الى محمود حسن الصعيدي وعبد العزيز  
محمود حسن الصعيدي واحمد محمود حسن الصعيدي  
وحليمه محمود حسن الصعيدي وفتحة محمود حسن  
الصعيدي وزين بنت محمد موسى المراكبي من بندر  
منيا القمح والراسي المزاد بتاريخ ٢١ يناير سنة  
١٩٣١ على فاطمة محمد حسن بمبلغ ٢٦ ج ٢٢٣ م  
وتقرر زيادة العشر من نجمة مصطفى احمد من  
منيا القمح وأصبح المبلغ الذي سيبني عليه المزادة  
هو مبلغ ٢٨ ج ٨٤٦ م بخلاف المصاريف وفاء  
لمبلغ ٢٧ ج مع المالحقات وذلك بناء على حكم تزع  
للملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٦  
ديسمبر سنة ١٩٣١ وسجل في ٢٩ ديسمبر سنة  
١٩٣١ في ١٤١ بحكمة الرقازيق الابتدائية الاهلية  
وهذا البيع بناء على طلب مقرر الزيادة الست  
نجمة مصطفى احمد من منيا القمح ومتخذة لها محلا  
مختارا بمنيا القمح مكتب حضرة الاستاذ شكري  
افندي دعتري الحامي

بيان العقار

٥٧ متر و ٧١ ستيتمتر على المشاع في منزل كاثرين

بين مرميا القمح بشارع خليل هبل في ٢٨ ومساحة  
١٢٩ متر ٦٠ سنتيمتر ومحدود من بحري الخواجة  
تودري ميثاراكي وطوله ١٢ متر ٨٠ سنتيمتر  
وغربي المذكور وطوله ١٠ متر وقبلي شارع وفيه  
الباب وطوله ١٢ متر ٧٥ سنتيمتر وشرقي السيدة  
حسن سرورة الحبازة وطوله ١٠ متر ٣٠ سنتيمتر  
وهذا المنزل ضمن سكن مرميا القمح ووارد على  
الخريطة ضمن القطعة ن ٥ بحوض الشياخة ن ٥  
وداخل ضمن كردون مرميا القمح ومر بوط عليه عوايد  
باسم محمود حسن الصميدي في ٢٨ ملك

وشروط البيع وجميع الاوراق مودعة عاف  
للعوى بقلم كتاب المحكمة لن يبرد الاطلاع عليها  
من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان  
الموضحين اعلاه للزيادة ومن برسي عليه آخر عطاء  
بدفع عشر الثمن فورا بالجلسة ويأتي بثمانين يكمله  
في سداد باقي الثمن في المسافة القانونية وان تأخر  
بعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق  
١٣٨  
كتاب اليوم

محكمة بندر طنطا الجزئية الاهلية

اعلان بيع

في قضية البيع ن ٣٠٩٧ سنة ١٩٣٤  
انه في يوم السبت ٢١ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة  
٨ افرنكي صباحا . سباع بالمراد العلني قتما واحداً  
من القمار الآتي بيانه بعد الملوك الى هانم احمد  
السكري من طنطا بكفرة هلال بك بشارع الخنية

بجوار منزل معتوق بيع قسم ثاني وهاك بيان المقار  
٢٩ متر ٦٥٥ س تسعة وعشرين مترا وخمسة  
وستين سنتيمترا مشاعاً في منزل السيد بدوان ملك  
ن ٨ قسم ثاني شياخة ن ٨ حدة البحري حليمة  
أم السعد والشرقي شارع عموي وطوله ١٣ متر وبه  
بابان للربخاتين وباب للمنزل والقرمي على خاطر  
وطوله ١١ مترو ٢٠ سنتيمتر والقبلي شارع عمومي  
وطوله ٥ متر وهذا المنزل يحتوي على أودة واحدة  
مبنى بالحشب البندادلى وبه عرباتين وادوة واحدة  
وحوش

٢٩ متر و ٦٥ سم ثلثة وعشرين مترا وثلثة وستين سنتيمترا مشاعا في منزل  
وهذا البيع بناء على طلب حفرة اسماعيل عبداق  
من طنطا بجماعة بخود عفت بخوار مدرسة المنشاوى  
وبناء على حكم ترفع الملكية الصادر من هذه المحكمة  
بتاريخ ٦ ابريل سنة ١٩٣٥ والسجل بقلم كتاب  
محكمة طنطا الالهة بتاريخ ١١ ابريل سنة ١٩٣٥

صحيفة ٢٠٨ - ٣٠٩ جزء اول سنة ١٩٣٥ وقام  
سداد مبلغ ٧ ج و ١٦٠ م سبعة جنيهات ومائة وستون  
مليماً بتمن اساسى قدره ٤ ج و ١٢٨ م بخلاف  
مصاريف البيع التى سيعان عنها بالجلسة بعد ختم  
اثنين جنيه استلمتها طالبة البيع بالجلسة وتقسيم  
الحس . فعلى من لرغبة في الشراء الحضور في الزمان  
والمكان الموضحين طاليه وجسيم الاوراق مودعة  
بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها  
كانت اليوم ٦٦

مجاناً أرسله الكتيبون الى  
جلالتهم - ص. برست ٢١٠٥  
بمصر وفقاً بطابع بريدي من فئة الخمسة  
مليارات فيسيل ايك مجاناً نسف من كتاب  
الحياة الجديدة

انه في يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ من  
لساعة ٨ افرتكي صباحا وما بعدها بتاجية دراحيل  
مركز تلا وفي يوم السبت ١٤ منه بسوق تلا  
ببيع علنا عشرة ارادب افرة ملك احمد محمد قبالي  
من التاجية نقاذا للحكم ن ٣٦٦ سنة ١٩٣٦ تلا  
وظاه لمبلغ ٨٠٦ قرش صاع بخلاف ما يستجد  
وهذا البيع كطلب سيد احمد محمد سالان بكفر ذوقان  
فعلي راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ٢ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة  
٨ افرنكي صباحا وما بعدها بتأحية كثر زرقان  
مركز تلا وفي يوم السبت ١٤ منه بسوق تلا  
سباع علنا ارددين اذرة ملك محمد عبدربه غيثمن  
التاحية نقاذا للحكم ن ٦١١ سنة ١٩٣٦ تلا و  
بلغ ١٣٦ قرش صاع خلاف مايستجد وهذا البيع  
كطلب سيد احمد محمد سالماني بكفر زرقان .  
لعل  
١٤٢  
راغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً وما بعدها بسيدى سلطان منزل ١٠ شياخة أنور قسم المنشية . سيباع على منقولات مينة بحضور المحجز ملك وديدة صالح عوض طالجة المذكورة نقاداً للحكم ١٣٨ سنة ١٩٣٦ منشية وفاة المطلوب هانم السيد محمد بالبلقراطية قسم الجرك وقدره ٢٢٦ قرش صاغ . فلي راعى الشراء الحضور



حتى الاقوياء من الاطفال فيانهم يحتاجون  
إلى هذا النوع من الفيتامين  
زيت السمك مع  
خلاصة المولت



المسجلة الماركة **كبلر** 'KEPLER' MARK  
COD with MALT  
Liver Oil Extract

مهما يكن ابنك قويا فيانه سينتفع من ملعقة يأخذها كل يوم منه  
فيانه يقوى مناعته العادية ضد جميع انواع امراض الطفولة المختلفة  
يوجد في زجاجات مخنومة بطريقة صحية ويمكن الحصول عليه في جميع  
الاجازات وتخازن الادوية

بروز ويلكم وشركاؤهم - لندن BURROUGHS WELLCOME & CO. LONDON

AR. 309



بين الام  
غير غذاء  
للأطفال

لكي تحتفظي بصحة طفلك وتقيه شر الامراض والعلل يجب  
ان تعني بتنفيذه منذ ولادته

والمعلوم ان لبن الام هو خير طرق التغذية للأطفال فلاننى. آخرى يمكن  
ان يقوم مقامه فالاطباء جميعا والمرضات والامهات انفسهن تشهد  
بان « اوفالتين » هو احسن غذاء تتناوله الام لبشر لبنها ويزيده  
والافضل ان تتغذى الام بالافالتين في زمن الحمل لكي يكون لبنها  
بعد الولادة محتويا على كمية وافرة من العناصر الحيوية  
الضرورية لتغذية الطفل .

**اوفالتين**  
غذاء مقبر

تذكر ان اوفالتين يباع في صفايح تحتوي على ٤ اوقيات ونصف  
أو ٩ اوقيات او ١٨ اوقية ، وقارن هذه الاوزان باوزان غيرها من  
الاصناف المقلدة له . فافالتين يطبخ زيادة في الكمية وزيادة في جودة  
الصفى وعليه زيادة في القيمة . ولا يوجد الا اوفالتين واحد بدون  
مناظر . فشد في طلب اوفالتين

يسهل الامهات تغذية اطفالهن بالاباخن

OE/122

الآنسات الدكتوروات  
غيسه سماحه  
وثروت التونسى  
وفضيله عارف



هل يحول  
احتراف طبيب  
دون الزواج

رأيان لطيبيتين مصريتين

الفتاة لأنها شاقة ومضنية ، ومدتها طويلة  
فضلا عن ان الطالبة تعرض لها ، وخاصة في  
أول عهدها بالدراسة ، أشياء تنير خجلها  
وارتباكها ، ولكن سرعان ما تغلب نزعة  
العلم على كل ماعداها

٢ - هي الحرفة الوحيدة التي أعتقد  
انها تلائم الفتاة ، لأن الطبيعة يجب أن  
تكون كثيرة الاناة رحيمة بارة ، وهذا  
يتوفر في المرأة أكثر من الرجل . والاعتراض  
الوحيد على اشتغال النساء بالطب هو انه  
قد تعرض سبيل الدكتورة عقبات تتعارض  
مع طبيعتها وانوثتها . ولكن يمكن التغلب  
على ذلك بأن تعمل الدكتورة في الاقسام  
التي تناسبها ، كالولادة وأمراض الاطفال  
أو النساء

٣ - هل حال احتراف الطب دون  
زواج الاطباء ؟ وكيف يحول دون زواجي  
مادام الاطباء يتزوجون ؟

رأى الدكتورة ثروت التونسى

١ - طالما نصحني الاطباء بأن أجرب  
دراسة أخرى غير الطب ، لاعتقادهم انها  
دراسة مضنية ، تستلزم كثيرا من المجهود .  
ولما كنت أرغب في أن أكون طبيبة يوما ما  
لم أستمع لنصيحهم ورحت أدرس الطب  
فوجدته حقيقة يستلزم مجهودا مستمرا ،  
ولكن الرغبة هي كل شيء اذا وجدت  
ذلك أمامها كل الصعوبات ، فكنت اذا  
قلت في نفسي : « يجب أن أنجح في هذا  
الامتحان نجحت ... »

٢ - حرفة الطب من أنسب الحرف  
للفتاة ، ولا يتعارض احترافها مع طبيعة  
الفتاة اذا حسن اختيار الفرع الذي تختص  
فيه واذا نظمت أوقات عملها ورياضتها  
٣ - لا يمكن ان يحول احتراف الطب  
دون الزواج ، كما ان الزواج لا يحول دون  
احتراف الطب .

تخرج في كلية الطب المصرية حتى اليوم  
ست طبيبات ثلاث منهن تخرجن من ستة  
أشهر ، ومن الآنسات الدكتوروات : زينب  
ابراهيم وحكت البدرى ، وقيسة محمد  
احمد ، واشتغلن طبيبات مساعدات (Clinique)  
بالقصر العيني طوال الستة الأشهر الماضية  
بدون راتب ، ثم رغبن الاشتغال بالقصر العيني  
طبيبات امتياز ، ولكن طلبهن رفض ،  
لاستحالة اقامتهن واسكانهن في المستشفى  
كما يحتم نظام الامتياز

وفي هذا الشهر تخرجت ثلاث طبيبات  
أخريات من الآنسات الدكتوروات : نقيسة  
سماحه ، وثروت التونسى ، وفضيلة عارف .  
وسوف يلحقن بقسم رعاية الطفل الذي  
يشمل الولادة وأمراض النساء والاطفال .  
وقد لقين من شاهين باشا وعلى بك قواد  
مدير رعاية الطفل ، تشجيعا ومساعدة ،  
فهما يفضلان الدكتوروات في العمل بهذا  
القسم الذي سيصبح بعد قليل وقفا على  
الطبيبات

وقد رأينا أن نتحدث طبيباتنا النابهات  
الى القراء فوجهن الى اثنتين منهن الأسئلة  
التالية :

١ - هل اتفقت دراسة الطب مع  
طبيعتك كفتاة ؟

٢ - وهل تعتقدين ان احتراف الطب  
يتناسب مع هذه الطبيعة ؟

٣ - هل يشغلك اتجاهك العلمى  
واحترافك الطب عن الزواج ؟

رأى الدكتورة نقيسة سماحه

١ - لا تتفق دراسة الطب مع طبيعة

الانجليز يستعدون ...

( بقية المنشور على صفحة ٦ )

ويتلقى بعض الاطباء والشباب المتعلم في المدينة  
على ايدي الاطباء والضباط الانجليز دروسا  
نظامية فيما يختص بسموم الغازات ... كما  
يجلس كثير من الضباط والجنود مجلس  
الامانة ليتعلموا اللغة العربية على ايدي  
المعلمين من اهل عدن

تغيير و تبديل

وقد عرف الانجليز بالتكبر على الشرقيين



# كسكول الحرب

في ٦ فبراير

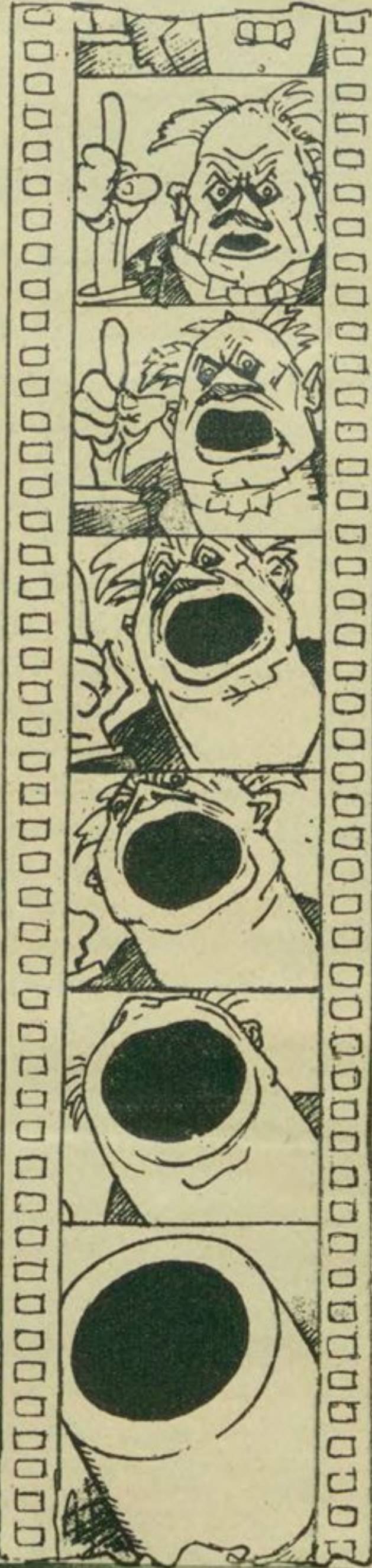
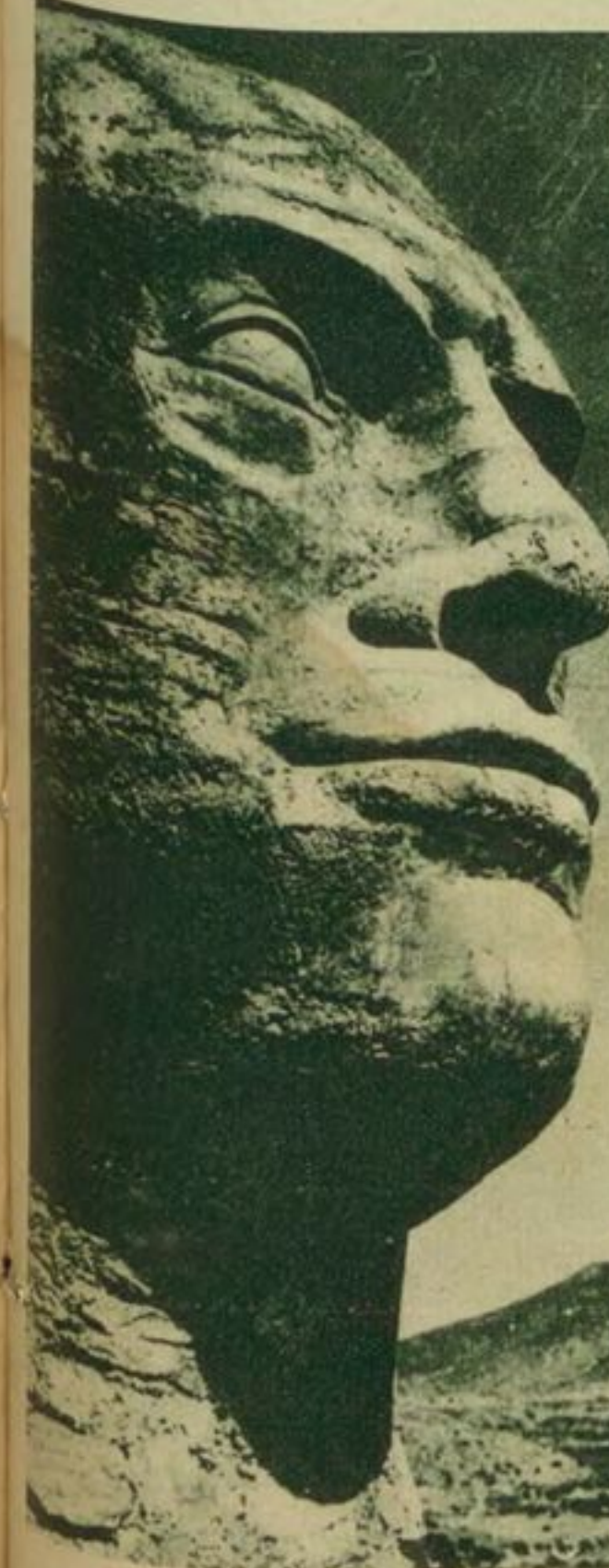
سنة ١٩٣٦

« سأكون في اديس أبابا »

« انكم تسافرون وتفوسكم مليئة بالفخر والسرور . والحبيشة التي تستعدون لفتحها ستصبح لكم بأكلها »  
« نحن لا نقتنع باحتلال جزئي ، وإذا قاومتنا الحبيشة ، فنستطيع ان نأمر حامية ونجري الدماء فيها أنهاراً .. »  
« أما أولئك البيض المدافعون عن الزنوج ، فنسحبهم بتلك الكلمة السائرة : « ولو ! »

« كونوا على استعداد لاهلاك العدو في أي وقت تواجهونه ، فان لديكم أسلحة قوية لا يتخيل العالم وجودها .. »  
« وعن قريب سوف تتخلى القارات الخمس ، وترتعد فرقا أمام القوة الفاشيستية »  
« وفي ٦ فبراير سنة ١٩٣٦ سأكون في اديس أبابا ، حيث أرفع علم إيطاليا المثلث الألوان على قمة القصر الامبراطوري »  
( من خطبة ألقاها موسوليني في نابولي يوم ١٢ يوليو سنة ١٩٣٥ )  
« المصور » أين هم الايطاليون الآن ؟

من سلام .. الى حرب  
منظر في فيلم عصبة الأمم : الرجل الثائر الذي أخذ يخطب ويغلا العالم صياحا ويدعو الى المحافظة على السلام العالمي ، حتى اقبلت رقبته مدفعا هائلا ( عن مجلة رير )



ابو السهول .. في الحبيشة ..

نحت الايطاليون في الصخور المظلة على ميدان القتال الشمالي وجها ضخماً لموسوليني، ليطل (الدوتشي) على جنوده المحاربين فيكون لمنظره أثر في تجميعهم وبث روح الشجاعة فيهم ... ولكن ما يؤسف له حقا ان الصخر لا يتكلم ، ولا يخطب ، وقد كان يود موسوليني ان يتكلم ، وان يخطب ..

## مدام دي بومبادور الحبيشية

يهتم العالم في هذه الآونة بتتبع أخبار الحرب الايطالية الحبيشية ، ومع ذلك فان قليلا من الناس سمع أو اهتم بموت الاميرة « استر منجاشا » في ميدان الشرف ، على الرغم من أن هذه الاميرة لعبت دوراً باهراً في سياسة الحبيشة ويرجع تاريخ هذه الاميرة الحبيشية الى العهد الذي كان فيه الامبراطور هيلاسلاسي رأساً من رعوس الاحباش . فقد تدله « الرأس تفرى » بحبها وظل وفياً لمهداها الى ما بعد اعتلائه العرش ، فأصبحت سيرة ذلك الحب في الحبيشة على كل لسان ، حتى لقد أشيع ان الامبراطور اضطر الى طلب الطلاق من زوجته ، ليتسنى له زواج « استر منجاشا »

ولكن الامبراطورة « من » لم ترد أن تتخلى عن العرش ، فدافعت بقوة عن حقوقها أمام المحكمة العليا التي عقدت للنظر في قضية الطلاق وذكرت مالها من فضل في الوفاء لزوجها الامبراطور منذ كان قائداً صغيراً الى أن تولى العرش وأصبح ملك الملوك

وكان أن رفضت المحكمة المؤلفة من كبار الاحباش طلب النجاشي ، وحكمت بأن تظل الامبراطورة « من » زوجته الى آخر أيامه . فقبل الامبراطور الحكم على مضض حتى يتفادى المشاكل السياسية التي تنجم عن رفضه واذا صدقت الأقوال التي شاعت على أثر ذلك ، فان استر ظلت تتحكم في قلب الامبراطور .. وفي الحبيشة ، بل يقال ان الاميرة لها أثر بعيد في توجيه سياسة الحبيشة وتسيير أمورها ، حتى لقبها الاوربيون المقيمون في اديس أبابا « مدام دي بومبادور الحبيشية » ..

## معركة الليمون

بين « الرأس » حبيب و « السنيور » عساف وأنصارها

مغرم بالسنيور موسوليني غراما شديداً ، لدرجة أن سكان القرية أطلقوا عليه لقب « السنيور عساف » وقد شق عليه أن يقذف « الرأس حبيب » ايطاليا بتلك الالهات المرة ، فاعتلى مقعداً وطقق يخطب مواطنيه القرويين يستجهم ويستنهض همهم للانتقام من حبيب ، بالقاء في أتون من نار ..

ولم يستطع « الرأس حبيب » أن يسكت عن « السنيور عساف » فأخذ يتحداه علناً ويثير الناس عليه فاقترب منه وأزله من فوق المقعد وصفعه على وجهه واقسم الجمهور الى فريقين : فريق يناصر عسافاً والآخر يناضل من اجل حبيب

وابتدأت المعركة والتحم الفريقان يتضاربون ويتقاذفون السباب حتى رأى بعضهم مستودع ليمون وبرتقال فدخلوه وأخذوا منه كفايتهم وراحوا يرشقون به خصومهم . فلم تنقض دقائق حتى أتى الفريقان على كل ما في المستودع من ثمار.

هو خير نرويه تقلا عن احدي الجرائد السورية ...

« حبيب ساروفيم » رجل ذو سمعة طيبة ، في العقد السابع من عمره يقطن قرية « ريفون » في جبل لبنان . ولقد اشتهر الرجل في القرية بحبه للنجاشي وجنوده الاحباش ، حتى إنه لا يترك فرصة تمر دون أن يتولى جمع التبرعات المالية لارسالها الى اديس أبابا ، ولذلك لقبه أهل القرية « الرأس حبيب »

وقد حدث منذ أسابيع أنه كان خارجاً من كنيسة القرية ، فالتف حوله الجمهور يسأله عن آخر أنباء الحرب البرقية

ولم تخرج اجابة « الرأس حبيب » عن أن الاحباش هجموا على أعدائهم بالسلح الأبيض وذبحوهم ذبح النعاج ... ثم راح يسب الايطاليين وكل من ينتمى اليهم وشاء القدر أن يقف الى جانبه في تلك اللحظة « عساف المدور » . وعساف هذا



نشرات الايطاليين

الفائد الأول : ٤٠٠ قتيل في يوم واحد ؟  
ونودي وشنا فين ؟  
الفائد الثاني : الحكاية بسيطة .. وزعمهم على ٤ نشرات تصدر في أربعة أيام متوالية ..  
( عن مجلة نيويورك تيمس )



## علاقة البلاط بالحكومة



قبة مربية - قصيدة تبقى « موضه » قديمة ( عن مجلة كلادراتس - براين )  
بريطنتك الجديدة كفتك كثير خالص ، أنا خايف انها بعد مدة

لقت الدوتشي انظار العالم اليه بالحرب الحبشية الايطالية، واهتم الناس على اختلاف اجناسهم بالمشاكل التي نشأت حولها، فانصرفت الانظار عن أعمال الدوتشي في إيطاليا نفسها الى جيوشه في شرقي افريقيا وأخبار عصبة الأمم بخيف ولكن الحقيقة ان هناك منازعات ومشاكل بين البلاط الايطالي والحكومة الايطالية أساسها عداوة بين أفراد الأسرة المالكة والدوتشي ولهذا العداوة وتلك المنازعات أسباب..

### اكتشاف بسيط

يقاوم أخطار الغازات الخائفة

توصل العالم المجري الاستاذ « جان أوبرت » أخيراً الى اكتشاف طريقة جديدة

للوفاة من الغازات الخائفة . وتتلخص نظريته في انه من المستطاع مكافحة الغازات في أى مكان مغلق اذا كان الضغط الجوى في هذا المكان أعلى منه خارجه حيث ينتشر الغاز . ففي حالة الغازات الجوىة يكفى أن يزود بالهواء المضغوط مكان بدأ الغاز يتسرب فيه فيطرده في الحال . وهذا الاكتشاف العجيب في بساطته قد يجعل من العبث إقامة الملاجىء المحككة الاغلاق لوقاية الجمهور ، لأنه يكفى أن تزود المساكن بمستودع للهواء المضغوط ، حتى تصبح في مأمن من الغازات

لاينق موسوليني بأحد من انصاره ثقته بصهره الكونت جاليزو تشيانو الذى اتخذ منه كاتبا لسره ومستشارا يعمل بنصيحته وآرائه . والكونت تشيانو شاب غريب من خريجي إيطاليا الفاشيستية الحديثة ، له روح المغامرة التي امتاز بها اهالى عصر التجديد « الرنساس » وكان هو الموعز الأكبر للدوتشي في اتباع سياسته الاخيرة . وأسرة الكونت من أعرق الأسر الايطالية فهي تتصل بصلته القرابة الى اميرات سفورزا واست ومديس ، بل هي من تلك الأسر الايطالية التي لم ترض عن اعتلاء أسرة سافوا عرش إيطاليا . فاذا كان بين الدوتشي وبعض أفراد الأسرة المالكة عداوة فان أساس هذا العداوة هو الكونت تشيانو واسرته

أما جلالة الملك فكتور عمانوئيل فهو ان لم يجهر بعدائه لرئيس حكومته فانه ولا شك لا يحب كثيرا . ولو اتبع جلالتة رغبته الشخصية لتنازل عن العرش منذ أمد طويل ، ولكنه بقي محتفظا بمركزه لانه يعتقد باخلاص ان وجوده فوق العرش ضروري لمصلحة شعبه وان الاحوال ستسوء لو انه تخلى عن مركزه

وعما روى عن جلالتة ان ولم يهده سألة يوما : لماذا لا يقاوم رغبات الدوتشي ؟ فقال جلالتة مامعناه : « اني اقول لامرأة ، واقول لامرأة ثانية ، واقول لامرأة ثالثة ثم أستسلم وارضى لانه يشعرني بأنني اذا عانت فسوف ازاح عن الطريق . . . وانا اعتقد ان وجودي مازال ضروريا ونافعا لإيطاليا »

ولئن كان جلالة ملك إيطاليا على هذه الحال فان ولى عهده على حال أخرى لحال والده ، فسمو الامير همبرت دى سافوا يمتلك شجاعة وعقلا راحجا وذكاء حاد وهو لا يخفى عداوة للدوتشي بل يجهر به في كل مناسبة . ولقد قال صراحة انه سوف يبعد الديكتاتور عن إيطاليا حالما يتبوأ العرش

هذه هي الحال في إيطاليا ، ويريد العداوة اوارا مطاعم الكونت تشيانو التي لا تخفى على المطلعين من الايطاليين فالكونت تشيانو طموح ، لا يعرف أحد مدى مطامعه الواسعة . ولقد كان هو الذي ادخل في رأس موسوليني أن الانتصار في

# اليوم غدا وكل وقت

## أشرب الشاي

### المعمول باتقاه


### هكذا يقول

### الشيخ شريب الشاي

### وقوله عمه نصبار



فهو  
يزيد قوتي  
ويجسد صحتي



الشيخ شريب الشاي



## الكلاب البوليسية في مصر

الكلب « نمر » يطارد  
أصا فوق سلم عال



لما زار جلالة الملك مدرسة البوليس  
والادارة بالعباسية منذ أعوام سأل جلالته  
مدير المدرسة - وكان حينئذ عزيز بك  
المصري (عزيز باشا الآن) - عن فرقة الكلاب  
البوليسية . ولم تكن الكلاب البوليسية  
قد أدخلت في مصر بعد - فكان سؤالاً ذا  
مغزى ، وفيه معنى الإيحاء السامي ، فكتب  
عزيز بك تقريراً مطولاً قدمه لوزارة الداخلية  
مطالباً باعتماد خاص لإنشاء فرقة كلاب

الكلب « رصاص » يحرس دراجة حراسة يستحيل  
معه اغراقه بشئ الحيل . وهو حذر جداً لا يتحرك  
من مكانه ولا يعض المهاجم خوفاً من أن يتمكن  
غيره من سرقة الدراجة ، ولذلك يترقب في مكانه  
ويكتفي بالنباح لتنبيه من حوله



اليوزباشي سعيد افندي عزيز الالى قومندان فرقة  
السوارى بالمدرسة ومدرب فرقة الكلاب و«  
رصاص»

بوليسية

وتشياً مع أصول اللياقة تجاوز عزيز  
بك في تقريره عن الاشارة الى الإيحاء السامي  
ليترك لوزارة الداخلية حرية العمل  
وبعد أيام ورد على ادارة المدرسة إشعار  
رسمي تمتد فيه الداخلية « مؤقتاً » عن  
فتح اعتماد خاص للكلاب البوليسية ،

الى زائري المعرض من سكان الارياف

### يقدم اتوتركنت

راديو بطارية طراز ١٩٣٦ يشتغل

بطارية واحدة ٦ فولت تكلف ٤ مليم يومياً !



راديو البطارية اتوتركنت الجديد ٧  
لمبات . للموجات القصيرة والمتوسطة

جهاز ٧ لمبات للموجات القصيرة والمتوسطة  
حوى آخر ما وصل اليه العلم من الابتكارات فكان  
مفاجأة حقيقية لعالم الراديو . يشتغل ببطارية  
واحدة ٦ فولت تعيش ٣ سنوات . تملأ بـ ١٠٠  
قروش ولا تفرغ قبل ١٠٠ ساعة . فعلى فرض  
أن الراديو يدور ٤ ساعات كل يوم فإنه لا يكلفك  
سوى ١٢ قرشاً في الشهر . وتستطيع اذا  
شئت أن تملأ بطارية راديو اتوتركنت في أى  
جراج قريب منك يكون معداً لملء البطاريات  
أو بواسطة الجهاز الكهربائي لسيارتك أو سيارة  
صديقك . وفي حالة تعذر ذلك يمكنك أن تشتري  
له بطارية أخرى احتياطية ثمنها ٢٥٠ قرشاً فقط  
لتحل محل البطارية الاصلية عند ارسالها للعمل . شاهد راديو البطارية اتوتركنت  
طراز ١٩٣٦ تعجب بقوة ورخامة صوته وبقدرته على فصل المحطات بعضها عن  
البعض وبجمال شكله

### راديو البطارية اتوتركنت ١٩٣٦

يكلف أقل من الأجهزة التي تشتغل على التيار الكهربائي

الوكلاء : اخوان جيلالا القاهرة : ١٢ شارع المناخ  
الاسكندرية : ٤ شارع فؤاد الاول

ولهم وكلاء في جميع مدن الارياف الكبرى

## بالنفس يطي



### اليك هديت

تذكارية جميلة تقدمها بمناسبة  
الاعياد . ساعات يد بالاماس  
الصناعي

### عند بورت بونير محل هندي

شارع فؤاد الاول رقم ٣١ مكرر ( أمام المحكمة المختلطة الجديدة )

في أول مارس يفتتح بورت بونير فرعاً جديداً برقم ٢١ شارع شبرا



# حارب الرشوحات أيمناً تحاربك

يفيد الكبار أيضاً

لاتنصر فائدة فيكس فابوراب على صغار  
الاولاد لحسب . بل تشمل الكبار أيضاً .  
اذ تريهم من الرشوحات الحادة وأوجاع  
الحلق في وقت واحد  
ينفذ البرد عادة إلى الجسم من طريق  
الانف والحلق والريثات ، لامن طريق  
المعدة . فالدواء الذي يدخل إلى المعدة  
لا يمكن أن يفيد الفائدة السريعة المنتظرة .  
وعلاوة على ذلك . فالدواء الباطني كثيراً  
ما يعوق عمل الهضم في وقت يحتاج فيه  
الجسم إلى كل قوته وحيويته



افرك بالدهان الآتي :

فيكس فابوراب يشفي  
الرشوحات من الخارج بدون  
دواء باطني ، فإذا انت تعاطيت  
دواء ضد زكام شديد ، ينبغي لك أن  
تعمل اعراض الداء وآلامه ساعات  
طويلة ، وان تتوقع حدوث شيء ،  
لكنك حين تفرك الحلق والصدر  
بفيكس فابوراب وقت النوم ، يحدث  
شيئان في الحال ، وبوسعك ان تشعر  
بهما ، وهذا المفعول المزدوج تنضح فائدته  
طول الليل ، وفي الصباح ، تكاد اشد  
اعراض الزكام ان تكون قد اختفت تماماً



١- في الجلد : يحدث في الحال وخزا  
وتتميل بالجلد يبعث فيه الدفء  
والانتعاش بينا ان الدهان يبدأ عمله  
في احمادضيق النفس وتحليل الاحتقان  
٢- في الافق : وفي الوقت نفسه  
تنبعث من الدهان بعد ان يذفئه الجسم  
الحرارة دوائية شافية تسير توأمة مع التنفس  
نحو الانف والحلق والريثات حيث  
مأوي البرد فيزول الهيجان وتعود حركة  
التنفس إلى حالتها الطبيعية المألوفة

فيكس فابوراب



إلى النين : أحد الكلاب  
رابطاً في حظيرة يتبع  
بالدفء والشمس

وعدها ثمانية كلاب  
عمر الواحد منها ٥  
أشهر

\*\*\*

ويسمى الالمان  
هذه الكلاب « كلاب

الصيد » ، واسمها الدولي المعروفة به هو  
« كلاب أراسيا » - أي كلاب الاراس  
والورين - ولكن الانكليز يطلقون عليها  
« كلاب الرعاة الالمان »  
ولا تدفع هذه الكلاب إلى ميادين  
الاعمال البوليسية عادة الا بعد مرور سنتين  
على تمرينها ، أو سنة ونصف سنة للنوع  
المتناز منها

\*\*\*

وقد خصصت لكلاب مدرسة البوليس  
حظائر أنيقة نظيفة يغير فرشها يوميا -  
وتعطى الكلاب عادة اللبن والخبز والخضروات  
المطبوخة . أما الاحوم فتقدم لها كل اسبوع  
٤ مرات غير مطبوخة ، و٣ مرات مطبوخة  
وقد أظهرت الكلاب أمامنا ذكاء غريباً  
يندر توفره في الحيوانات . وهي مدربة  
تدريباً تاماً ، لحدي يمكن الانسان من التفاهم  
معه

وينتظر نزولها إلى الميدان في القريب  
العاجل فتساهم بشجاعة واخلص في المحافظة  
على الامن جنباً إلى جنب مع رجال المباحث  
الجنائية

في أعلى : « سريع » يقفز  
فوق حاجز ارتفاعه ٢٨٥  
سانتيمتراً ، و « حديد »  
ينحدر بمهارة من فوق الحاجز

ولكنها تنسحب عزته  
للسفر إلى أوروبا لدراسة  
تدريب هذه الكلاب  
تعميداً لاعتماد مبلغ  
للحال اللازم لها

هدية ملكية

وعاد عزته من أوروبا فقررت ادارة  
المدرسة شراء أربعة كلاب بوليسية من  
بعض الهواة في القاهرة ، وتدريبها علمياً على  
يد اليوزباشي سعيد افندي عزيز الأتني  
قومندان السواري بالمدرسة

ولم يمر وقت طويل على تدريب الكلاب  
الأربعة حتى أصدر جلالة الملك أمره إلى  
ناظر خاصته باهداء ١٨ كلباً بوليسياً -  
دفعة واحدة - لادارة المدرسة

ولهذه الكلاب قصة ظريفة . فعلى أثر  
عودة جلالتهم من أوروبا وصلت للقصر رسالة  
كلاب من برلين أرسلها معالي حسن نشأت  
باشا وكانت تحوى كلبين من أرقى السلالات  
الالمانية

ولقيت الرسالة اهتماماً كبيراً في القصر .  
وسرعان ما ولدت جيشاً جراراً من الكلاب  
الراقية السلالة ، أهدى بعضها إلى مدرسة  
البوليس على دفعتين : الأولى وعددها عشرة  
كلاب عمر الواحد منها ١٠ أشهر ، والثانية

## لوكاندة سيراكوز

انتقلت إلى شارع سعيد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية

تجهيز وتأثيث عصرية - غرف ذات حمامات خاصة - ماء  
جار في جميع الغرف - ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤثثة وغير  
مؤثثة بشروط موافقة جدا

المخبرة مع ادارة النظافة تليفونه ٢٨٧٤٧

مساءً جعل الحجز بناحية الخالدية والعلوية وان لم  
يتم فيكون يوم الخميس ١٩ منه يسوق الشواي  
بالنسبة للثور فقط وفي يوم الخميس ١٩ منه أيضاً  
جعل الحجز بالمنشية البحرية بالشواي وان لم يتم  
فيكون في اليوم نفسه يسوق الشواي . سيباع علناً  
زراعة برسيم وأذرة وأشياء أخرى موضحة بمحضر  
الحجز تفصيلاً للحكيم ن ٤١ و ٤٢ سنة ١٩٣٦  
الشواي وقام للمبلغ ٣٢٠٦ قرش صاغ بخلاف رسم  
النشر ملكاً حتماً ميخائيل من المنشية البحرية بالشراي  
وهذا البيع كطلب عيسى حميدة من الشواي . فعلى  
راغب الشراء الحضور ١٣٦

انه في يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ الساعة  
٨ افرنكي صباحاً بناحية اريمون ويوم ١٦ منه  
اذا لزم الحال بناء على طلب ابراهيم البسيوني من ذوى  
الاملاك بالناحية  
سيباع علناً البقرة الموضحة بمحضر الحجز ملك  
عبد السميع ابراهيم البسيوني وآخرين نفاذاً للحكم  
ن ٣٣٩ سنة ١٩٣٥ كمر الشيخ . فعلى راغب  
الشراء الحضور ١٣٧

انه في يوم السبت ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ من  
الساعة ٦ افرنكي صباحاً لغاية الساعة ٦ افرنكي



# الطفل المفقود

عصابة أشرار تختطف الاطفال في الفيوم  
على فمط عصابات امريكا

مخبر  
المصور  
الجنائي



محمد افندي السيد  
الجريدي يعانق ابنه  
«فريد» بعد العثور عليه

محمد افندي السيد الجريدي رجل قانع  
بوظيفته الحكومية ، محبوب من أهله  
وعشيرته لطيفته وبقاء سريره  
ولهذا جزع الجميع وأسفوا لاختفاء  
صغيره فريد ، الذي لم يتجاوز السابعة من  
عمره ، وراح كل يبحث عن الطفل المفقود  
الذي يحبه الجميع ، لذلكه الخارق وظرفه  
ومرحه . وكثيراً ما كان يذهب الى ابيه في  
مقر وظيفته فيرحب به الموظفون ، وهو  
يأنس اليهم لما يقدمون اليه من الحلوى واللعب  
فيروح يحدتهم بعذوبة وصراحة

## اختفاء الطفل

خرج الطفل ذات يوم كمادته من منزل  
والديه قاصدا محطة سكة الحديد حيث يعمل  
أبوه ، ولكنه لم يذهب اليه ولم يعد الى  
المنزل ، واتقضى اليوم بطوله ولم يظفر للطفل  
أى أثر . فقلق والداه وبحنا عنه في كل مكان  
دون جدوى

وشاع في المدينة خبر اختفاء الطفل  
فريد ، وتطوع الكثيرون للبحث عنه ، كما  
اشترك في هذا البحث أيضاً رجال الادارة  
والمباحث ، واتقضت ثلاثة أيام دون أن  
يسفر البحث عن شيء !

أين ذهب الطفل الصغير يا ترى ؟

هل انشقت الارض وابتلعتة ؟

ان اباه رجل محبوب من أهل البلدة  
ولا يعاديه أحد ما لينتقم منه تختطف ابنه .

ولم تقع في المدينة حوادث يظن ان الطفل  
أصيب فيها ، فكيف اذا يعمل اختفاؤه على  
هذا النحو ؟ !

تذكر الوالد المسكين انه باع منذ أيام  
فدانين من الارض بمبلغ مائة جنيه ، ورجح  
أن يكون جماعة من المجرمين الاشرار قد  
علموا بوجود هذا المبلغ عنده فأرادوا أن  
يسلبوه اياه بطريقة اجرامية هي خطف ولده

## ومضت أيام

ولكن كيف السبيل الى معرفة هؤلاء  
الاشرار ، ولماذا لم يتقدم أحد منهم ليفاوضه  
ليبتدى الى مكان ولده المفقود ؟  
ولم يترك بابا من ابواب البحث الا مرفقة ،  
ولا وسيلة من وسائل التنقيب حتى لجأ اليها .  
فاستعان برجال البوليس ، وبالسجرة  
والمشعوذين ، وأخيراً لجأ الى بعض كبار  
الاشقياء متوسلاً اليهم ان يساعدوه في البحث  
عن ولده ورده اليه ، بأى أجر يطلبون  
ومن عجب أن ترق قلوب هؤلاء الاشقياء  
لوالد التمس ، حتى أنهم أبوا أن يتقاضوا منه  
أجراً ، وراحوا يبحثون وينقبون هنا وهناك  
واتصلوا باخوانهم الذين يعلمون عنهم أنهم  
من يخطفون الاطفال ويردونهم بالقديرة  
( الحلاوة ) ولكنهم عجزوا أيضاً عن  
الاهتداء الى مكان الطفل المفقود

## مفاجأة...

وفي صباح أحد الايام حضر الى محمد  
افندي الجريدي صديق له من بلدة «المجيين»  
وأخبره بأنه موفد من قبل شخص يدعى  
( م . م ) كلفه بأن يبلغه ان ولده حي  
يرزق وان هذا الرجل يعرف مكانه ، وفي

# معرض في المعرض

معرض شركة بيع المصنوعات المصرية في شطر ونسيقة وفي بضائع

آية الفن

معرض فخرية المصري

هزة الفتح بمصر

هزة الغبطة بما وصلت اليه مصر

هزة الطمأنينة بمستقبل مصر

لتحي مصر وصناعة مصر  
شركات بنك مصر

الحرير الأقطان الكتان

ماتة فائقة رسومات مذهلة باتسات متنوعة صياغة متينة أسعار مغرية



# رومي نيجريتا

القنصل وشركا مصر - اسكندرية - بورسعيد



سر معاهد التجميل

بين يديك في مقابل ٦ مليات يوميا

درموناكس

الكريم العجيب

الحالي من الماء والمحتوي على الهرمونات الثمينة

■ يتناثر الهرمون على جميع العناصر الحيوية بمفعوله العجيب في احياء الخلايا وتجديد بشرة الوجه . فهو يكسب البشرة نعومة الخبز واللامع فتنة وسجرا  
■ وقد كان عنصر الهرمون فيما مضى مقصورا على الكريما المرتفعة الثمن . اما الان فقد اصبح في متناول يدك بفضل « درموناكس » الكريم العجيب  
■ كما ان درموناكس قد استطاع بدم ادخاله الماء في الكريما التي يصنعها ان يضاعف مفعول الهرمون للوجود فيها . ان « حقا » واحدا من كريم درموناكس لتكفيل باعادة الحيوية الى بشرتك فتزدادين فتنة وسجرا

يبيع في جميع مخازن الادوية والمحال الكبرى

## فرقة الامتاز يوسف وهبي

تقدم اقوي الروايات التي نالت اكبر نجاح على مسرح برتانيا بشارع عماد الدين تليفون ٤٣٤٣٣٣

يوم الخميس ٢٧ فبراير الساعة ٩ مساء	رواية بنات الريف
يوم الجمعة ٢٨	رجل الساعة
يوم السبت ٢٨	شارع عماد الدين
يوم السبت ٢٩	كرسي الاعتراف
يوم الاحد اول مارس الساعة ٩ مساء	بنات الريف
يوم الاثنين ٢ مارس الساعة ٩ مساء	رجل الساعة
يوم الثلاثاء ٣ مارس الساعة ٩ مساء	الذبايح
	الاستعداد

يقوم بتمثيلها نوابغ المسرح المصري يوسف وهبي - امينة رزق

بصر قريبا

سفر الحمار

قصص مصرية

بقلم يوسف وهبي

الطريق الى نور المشرق

برية

مختار



افراد العصابة بعد القبض عليهم وري الطفل فريد بين الجالسين في الصف الاول

استطاعته ان يردده اليه اذ هو حضر للاتفاق معه ، ولكنه يحذره في الوقت ذاته من اخبار البوليس بشيء والاقتل الطفل وظل محتفيا الى الابد !  
وهنا تنفس الوالد البائس الصعداء ، وأخبر صديقه بأنه مستعد لاجابة الرجل الى كل ما يطلب ، واقسم له انه لن يطلق البوليس على شيء مما يجري بينهما  
وفي صبيحة اليوم التالي حضر (م.م.) الى الاب الحزين وطمأنه على ولده ، وأخبره بأنه علم بوجوده عند جماعة من الاشرار بجهة (بركة قارون) وانه ذهب اليهم ورجا منهم ان يطلقوا سراح الطفل اكراما لصله النسب البعيدة التي تربطه (أي التي تربط الوسيط) بأبيه ، فأبوا الا اذا دفع لهم مبلغ خمسين جنيه ، ولكنه مازال بهم حتى قبلوا اعادة الطفل مقابل أربعين جنيها ! واعتذر الوالد بضيق ذات اليد ، وانه لم يبق لديه من ثمن القنانين الذين باعهما سوى عشرين جنيها فتناولها الرجل وذهب ، بعد ان وعد الوالد بأنه سيبدل كل جهده لاقناع خاطفي الطفل بقبول هذا المبلغ وانتظر الوالد عودة ولده ، ولكن الرجل عاد اليه بفردة وأخبره ان الاشرار رفضوا ارجاع الطفل لقاء هذا المبلغ الضئيل وانهم اكراما لخاطره يردونه مقابل مبلغ ثلاثين جنيها !

عليهم كيف اختطفه الاشرار ، وكيف قضى الايام السبعة التي ظلها محتفيا وبفضل المعلومات الدقيقة التي أدلى بها فريد الصغير قبض رجال البوليس على احد عشر شخصا من عصابة الاختطاف الاشرار  
وتتلخص رواية الطفل في انه عندما خرج من منزله قاصدا محطة سكة الحديد حيث يعمل ابوه ، قابله شاب حداد وأوجهه بأنه سيذهب به الى حيث توجد عمته في بلدة « فيديمين » واركبه أمامه على دراجته حتى وصل به الى خارج المدينة ، فتسلمه منه أحد أفراد العصابة ونقله على حمار الى بلدة « الدجيمين » حيث اودعه منزله ثم زرع عنه ثيابه الافرنجية والبسه جلبابا قذرا وطاقية من الصوف وجعله يسير حافي القدمين ، حتى لا يرناب في أمره أحد من أهالي القرية  
وبعد يومين نقل فريد من بلدة « الدجيمين » الى بلدة « الخالدية » غير انه لم يركب في هذه البلدة سوى يوم واحد ثم نقل الى بلدة ثالثة تعرف باسم « العلواية » على مقربة من « بركة قارون » وهناك اودع منزل امرأة اغرابية شريرة كانت ترغمه على ان يرعى الاغنام مع الصبية الآخرين ، وفي الليل تسجنه في خيمة من الشعر ، وتظل قائمة على حراسته وفي يدها بندقية كبيرة ضخمة . . .

## يتشاورون في قتل

وروى الطفل انه سمع ذات ليلة بعض أفراد العصابة يتشاورون في أمر قتله واخفاء جثته خشية ان يتم عليهم وقال أحدهم : « ان هذا الطفل شديد النباهة خاوق الذكاء ، وليس يبيد ان يستدرجه رجال البوليس فيرشدكم عنا وقع تحت طائلة القانون والعقوبات ، وخير لنا وأسلم ان نقتله فثأمن شره »

ولكن بعض رجال العصابة لم يرقه هذا الرأي وطمأنوا اخوانهم واقنعوهم بان الخير لهم ان يستفيدوا من القدية التي سيقبضونها لقاء رد الطفل

ولما حضر اليهم زميلهم مبلغ الثلاثين جنيها أفرجوا عن الطفل والبسوه ثيابه الافرنجية ، ونقلوه على حمار الى بلدة « سنرو » ثم اركبوه إحدى سيارات « الاوتوبيس » وتركوه بمفرده بعد ان أوصوا السائق بان ينزله عند محطة سكة حديد القيوم . . .

ومنذ أيام انتهت نيابة القيوم من تحقيق هذا الحادث الخطير وأودعت المتهمين السجن انتظارا للمحاكمة . . .

## الطفل يعود

ولم يجد الوالد بدا من ان يدفع للرجل عشرة جنيهات أخرى وفي ظهر اليوم فوجيء الوالدان بعودة « فريد » فكان لذلك رنة سرور وفرح وراحا يماقناه ويبيكان ، حتى اغمى على والدته المسكيننة من شدة الفرح ، وذاع في المدينة خبر عودة فريد الى والديه ، فأقبل الناس على ابيه يهنئونه بعودة ابنه سالما من كل سوء وانكر الوالد في بادى الامر كيف اعيد ولده اليه ، غير ان رجال الادارة ما زالوا به يطمئنونه على نفسه ووالده حتى اعترف لهم بكل شيء

ولكن اعتراف الوالد لم يهد المحققين الى شيء مما غمض عليهم من اختطاف الطفل وعودته ثانيا ، وراحوا يحاولون كشف هذا الابهام

## اعترافات الطفل

وأخذ المحققون يلامفون الطفل ويقدمون اليه الحلوى واللعب حتى يقص



# جرت حظك في سباق المواشاة

الذي يقام يوم ٧ مارس سنة ١٩٣٦



آخر ميعاد لبيع التذاكر ٥ مارس سنة ١٩٣٦  
السحب في ٦ مارس سنة ١٩٣٦  
السباق بنادى الجزيرة بالقاهرة  
في ٧ مارس سنة ١٩٣٦  
ثمن التذكرة ٢٠ قرشا صاغا  
ثمن الدفتر المحتوى على ٦ تذاكر  
١٠٠ قرش صاغا

AL HILAL

لاتنس انه يجب أن ترسل لعود التذاكر وقيمتها الى جمعية المواشاة  
بالاسكندرية قبل يوم السحب ومقابل ذلك سترسل اليك ايصالات الاعتماد



## مطلوب من وزير المالية

يخوئ بريد المصور عدة طلبات من ناشدى الكمال فى المصالح الحكومية وغيرها وقد اشتمل بريد هذا الاسبوع على كثير من هذه الطلبات نذكر منها هنا واحداً موجهاً الى حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية

بنك الاراضى المصرية

يقول « مزارع » انه يسجل بالفخار والاعجاب بمجهودات سعادة وزير المالية مع مختلف البنوك . ويرجو من سعاده أن يخص جزءاً من وقته لعمل التسوية مع بنك الاراضى المصرى أسوة بالتسويات التى تمت الى يه مع باقى البنوك العقارية الاخرى . وبأن يأمر أن يسارع سعادة الوزير الى هذه التسوية حتى لا تؤول اطيان واملاك المزارعين المضربين الى البنك فيصبحوا عالة على الوطن

## اسباب الطلاق

نشرنا فى العدد الاسبق طائفة من آراء السيدات والآنسات فى اسباب كثرة الطلاق فى الاسر المصرية . ونعود اليوم الى الموضوع فنشر رأى آتسة درست الموضوع وذكرت أربعة اسباب مهمة ترى انها المعول الذى يهدم الاسر السعيدة

قول الآتسة وحيدة حسنى :

أولاً : لا يهتم أحد الزوجين - قبل الزواج - بدراسة ظروف الآخر وطباعه وعاداته وآرائه دراسة جدية ، وإنما يدفع الحب كلا منهما الى اقامة بناء الزوجية على أساس واه من الاحلام والامانى...وعندما تتم تلك الامنية الحلو وتبدأ المسئولية المتبادلة وتقلد قليلا تلك العاطفة الجامحة ، تصطمم الطبع وتبنيان العادات ويبدأ النزاع

ثانياً : ينسى الزوجان قيود الزواج فيسبح احدهما لنفسه - او كلاهما احياناً - الاحتفاظ بحريته السابقة . ولكن الفيرة لا تلبث أن تدفع كلا منهما الى محاولة منع الآخر عن التماهى فى تلك الحرية . وعندئذ يصطلمان وظلما سببت الفيرة - لا سيما غير المعقولة منها - كثيراً من حوادث الطلاق ، زادت اسباحت قيوداً ثقيل على المرأة او الرجل ثالثاً : ينسى الزوج فى الايام الاولى من الزواج انه انما يؤسس مع الزوجة قواعد والمجاورة ، ودستورها ، وقد تدفعه المحبة زوجته فى بادى الامر الى التساهل مع والزوج فى النفقة والاختلاط وحرية القدو والرجوع الى الدائرة الطبيعية المعقولة عدت رايها : الاخذ بقشور المدنية الحديثة والتناقص المريب عن تقاليدنا الدينية السامية وعاداتنا الشرقية ، يفسد الحياة الزوجية ويؤدى الى الطلاق

## لى السكرتيرين

الى سكرتير كل رئيس ، مهما عظم ، نطلب الا يكون حجر عثرة فى قضاء حاجات الناس بحكم مركزه ، ولسنا نريد بذلك أن نقول ان جميع السكرتيرين يملون واجباتهم ويتغالون فى التهاون بامور ذوى الحاجات ، ولكن لاشك فى ان البعض منهم كثيراً ما يمنع الناس من الوصول الى رؤسائهم بحجة ان الرئيس مشغول فى حين ان الرئيس على تمام الاستعداد لمقابلة السائل والنظر فى أمره لقد وقع هذا لأحد القراء وأرسل الينا يقول انه قابل الرئيس عرضاً فى المعرض خادته فى شأنه ووعدته الرئيس خيراً اذا جاءه فى اليوم التالى بمكتبه . ولكن حضرة السكرتير ابى على الرجل مقابلة رئيسه . . . وشاء القدر ان يخرج الرئيس فى تلك اللحظة فىرى الرجل ويأمر السكرتير بقضاء حاجته . ولكن هذا يماطل فى الامر ويرجى الى الغد حتى اذا ما طالبه الرجل بالتنفيذ سوف وأرجأ الى يوم آخر

ان وظيفة السكرتير ليست لمنع الناس من مقابلة الرؤساء وتعطيل شئونهم ، واخرى بتلك الفئة من السكرتيرين ان يراعوا الذمة والضمير فى تصرفاتهم

## رد على خبر

نشرنا فى العدد ٥٩١ من المصور انه قد تم الصلح بين السيدة حرم المرحوم محمد البدر اوى باشا التركية وبين اولاد زوجها الوجهاء عبد العزيز واخوته ، وان السيدة باعت لحضراتهم حصتها من الاطيان مقابل ٢٤٠٠٠ جنيه وادعت المبلغ باسم نجلها يحيى فى أحد البنوك

وقد اتتنا الكلمة التالية من الشاب يحيى محمد البدر اوى عاشور :

« الواقع أن الاتفاق بين حرم المرحوم محمد باشا البدر اوى واولاد المرحوم زوجها قائم من زمن على أساس ان اضم اليهم . . . وقد قدم عبد العزيز بدر اوى طلباً الى المحكمة الشرعية يطلب فيه ضمى لاسباب سجلها فى طلبه

« وفى تلك الاثناء كنت محروماً من نعمة النوم الهائى . فقد كان سكنى فى « بنسيون » ايجاره الشهري ١٥٠ قرشاً . وظللت ثلاثة شهور وأنا لا أستطيع تسديد الايجار وكن طعامي فولاً مدمساً . وفى كثير من الاحيان لم اكن أجد حتى هذا الطعام . وكان من نتيجة ذلك أن اصبحت عرض اعاج منه الآن بمستشفى حلوان

« أما ما يقال عن بيع اطيان حرم محمد البدر اوى باشا وايداع ثمنها باسمى فى أحد البنوك ، فلا علم لى به ولست فى حاجة اليه . ولكننى كنت دائماً اسعى الى صيانة سمعتى التى انتهكت ، وقد ظفرت بها والحمد لله طاهرة تقيى بحكم القضاء فهذا وحده اهنأ وأكتفى

يحيى محمد البدر اوى عاشور »

## محكمة الحلة الكبرى الجزئية الاهلية

اعلان بيع نفرة ثانية

فى القضية المدنية ن ١٩٤٦ سنة ١٩٣٣

انه فى يوم الاحد ٢٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بىراى المحكمة

سيباى بالمراد العلى ١٢ ط مشاعاً فى الاسطبل السكان ببندر سمندود مركزها غربية بخوش القدان وساحل قابيل ن ٣١ ضمن القطعة ن ١٠ تقدر مساحتها ٨٢ متر ٥٠ سنتيمتر محدود من الشرق بمحمد ابولية وطوله ١٢ متر ٥٠ سنتيمتر والغربي باقى ملكه وطوله ٣ متر ٥٠ سنتيمتر والقبلى احمد ابوجيل وطوله ٥ متر والبحرى شارع وفيه الباب وطوله ١٠ متر وهذا العقار ملك رمضان الجوجرى بن محمد الجوجرى بن محمد الجوجرى من سمندود مركزها غربية . وقد حكم بنزع ملكيته من هذه المحكمة بتاريخ ٢٤ شهر ١٢ سنة ١٩٣٣ بحكم تسجل بمحكمة طنطا الاهلية فى يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ تحت ن ٢٤٣ صفحة ن ١٣٤ جزء اول سنة ١٩٣٤ وقام لمبلغ ٤٥٢ ج بخلاف المصاريف وما يستجد . وقد رفع عن هذا القدر دعوى استحقاق وحكم فيها بالرفض . وسيفتح المزارع على ثمن اساسى قدره ٤١ ج و ٥٠٠ م . وهذا البيع بناء على طلب فاطمة محمد الجوجرى بنت محمد الجوجرى بن محمد الجوجرى من سمندود مركزها غربية ومحلها المختار بالحلة مكتب حضرة الاستاذ عبد السميع افندى رجب الحامى . فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة قانوناً

كاتب البيوع

انه فى يوم الخميس ١٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بىراى مطلوب مركز فوة وما بعدها بسوق الناحية . سيباع علنا مواشي ومحصولات وبقالة مدينة بمحضرة المحترم عبد المجيد منبى من الناحية وقام لمبلغ ٣ ج ٥٦٠ م واجرة النشر فى القضية المدنية ن ١٧٠ سنة ١٩٣٦ بسوق وهذا البيع الحاج حامد محمد زعلوك التاجر بدسوق . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٩

انه فى يوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحاً بيهجورة وبوم ١٩ منه بسوق بهجورة . سيباع علنا اردب قح ملك عبد الرحيم رسلان بالناحية نفاذاً للحكم ن ٨٩٠٠ سنة ١٩٣٥ نجم حامدى وقام لمبلغ ١٤٦ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر . كطلب باسبلى افندى سيفين من الدرب . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢١

انه فى يومى الاحد والاثنين ١ و ٢ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحاً طول اليومين بناحية وزمام السواحية مركز ملوى . سيباع علنا المحصولات الموضحة بمحضرة المحترم ملك احمد رشوان المزارع بالناحية نفاذاً للحكم ن ٥٤٩ سنة ١٩٣٦ ملوى وقام لمبلغ ٢٠٣٤ قرش صاغ المحكوم به بخلاف اجرة النشر . وهذا البيع بناء على طلب الستات اقليم بنت صالح وسالومه وشقيقة بنتي خليل الجميع من الروضة مركز ملوى . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٣

انه فى يوم الاثنين ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بأرمنت الواهورات فوق المشروطات ويوم ١٢ منه بسوق الواهورات سيباع علنا جاموسة موضحة بمحضرة المحترم ملك عبد الكريم احمد عوض مزارع من الناحية وقام لمبلغ ١٠٠ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ١٧٤١ سنة ١٩٣٤ استا . كطلب بكري احمد عبد الله مزارع من الهاميد مركز استا . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٤

انه فى يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحاً وما بعدها بشارع الحدوى الاول قسم البان . سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضرة المحترم فى القضية المدنية ن ١٢٠ البان سنة ١٩٣٦ وقام لمبلغ ١٦١ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر ملك محمد منصور من الجهة المذكورة ، كطلب اسماعيل حامد احمد بالجهة المذكورة ، فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٧

انه فى يوم السبت ٢٩ فبراير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكى صباحاً بىراى القيسى ويوم ١٤ مارس سنة ١٩٣٦ بسوق بى مزار . سيباع علنا حلال نحاس ومواشي ٣ كيلات شامى ملك حميدة عبدالعزيز من الناحية نفاذاً للحكم ن ٢٠٢٦ سنة ١٩٣٥ بى مزار وقام لمبلغ ١٩ ج ٨٣٦ م بخلاف رسم هذا . كطلب جورج بك لطف الله بمصر . فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٨

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً وما بعدها بىراى العن شارع البان قسم كرموز . سيباع علنا المنقولات ملك الاسطى محمد رجب شعاعه كثرجى بالجهة المذكورة فى القضية المدنية ن ٤٤٣ سنة ١٩٣٦ كرموز وقام لمبلغ ٢ ج ٧٠٣ م المحكوم به والمصاريف واجرة النشر . وهذا البيع كطلب الحاج رمضان مصطفى الزيات القيم بىاب سدره قسم كرموز فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٦

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ بسوق اولاد حمزة سيباع علنا ٣ ارادب قح ملك الشيخ حسن حمزة من النويرات فى القضية ن ٤٧ سنة ١٩٣٣ بحسب حسي جرجا وقام لمبلغ ٣٠٠ قرش صاغ ولحقاقه وهذا البيع بناء على طلب مجلس حسي جرجا . فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠

انه فى يوم الاثنين ٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بىراى شبراهو وفى يوم ٧ منه بسوق ناحية ميت العامل مركز اجا سيباع علنا الغلال والمواشي ومحرات خشب الموضحة بمحضرة المحترم ملك احمد على رمضان وعلى احمد من شبراهو مركز اجا نفاذاً للحكم ن ١٧٢١ سنة ١٩٣٥ وقام لمبلغ ١٣٧٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به خلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عطية عرب التاجر بأسيوط . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣١

انه فى يومى الاحد والاثنين ٨ و ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بناحية نواى مركز ملوى . سيباع علنا غلال موضعه بمحضرة المحترم ملك كامل حسن حمزة من نواى وقام لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف اجرة النشر . كطلب حضرة الاستاذ عبد الستار افندى خليفة الحسامى بملوى نفاذاً للحكم ن ١٢٠٦ سنة ١٩٣٦ مدنى ملوى فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٢

انه فى يوم الاحد اول مارس سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكى صباحاً بىراى علوان بناء على طلب عبد المجيد افندى محمد البشيتى تاجر بكفر الشيخ سيباع علنا مواشي موضحة بمحضرة المحترم ملك نور الدين سالم بىراى الشواق تبم البلاصى نفاذاً للحكم ن ٤٣٧٧ سنة ١٩٣٤ كفر الشيخ . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٧

انه فى يوم الاثنين ٩ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بسوق ناحية البدارى مركزها والايم التالية . سيباع علنا محصول زراة ١٢ ط برسم ملك نجمة بنت حسن عبد الهادي من الناحية نفاذاً للحكم ن ٢٠٩٦ البدارى سنة ١٩٣٦ وقام لمبلغ ١٣٩٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف اجرة هذا النشر بناء على طلب حمدة بنت حسن عبد الهادي وحقيقة بنت حسن من الناحية . فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٤

انه فى يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكى صباحاً لاية النساء عمل التنفيذ ببندر بى سوف بشارع الري وان لم يتم البيع فيكون بالسوق العموى ببندر بى سوف فى اليوم المذكور . سيباع علنا الاشياء المحجوز عليها بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٦ ملك الست زبيدة محمود رافت بى سوف ومبينة بمحضرة المحترم نفاذاً لقائمة الرسوم التنفيذية فى القضية المدنية ن ١٢٤ سنة ١٩٣٣ كلى بى سوف وقام لمبلغ ١٨ ج ٦٠٠ م خلاف اجرة النشر . وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة بى سوف الابتدائية الاهلية . فعلى راغب الشراء الحضور ٦١



# صور حجازية



## ابن هوتمانه

في أعلى : منذ شهر صدر حكم المحكمة بإعدام ( برانو هوتمان ) بعد أن ثبت عليه جرعة اختطاف ابن الأمير الفيلسوف . ولكن هوتمان ما زال سجيناً لم ينفذ فيه حكم الإعدام ، بعد لانتهاه الفاه الحكم من رئيس الجمهورية الذي يملك وحده هذا الحق . وترى في هذه الصورة ابن هوتمان الصغير مع أمه ، وهو مرتد ملابس بحار وقد ارتسمت على وجهه البريآات الحية والتساؤل لغيب أبيه



## صباح السعيد

في أعلى : لما قطع صباح السعيد نجل نوري السعيد باشا رئيس حكومة العراق مسافة أربعة آلاف ميل في الجو قبل وصوله الى لندن ، شعر بالمرض فجأة . فبادر بعض موظفي المطار الى اسعافه ، وتراه في الصورة محمولا على القفالة عقب مغادرته الطائرة رأساً



## صديقة الاطفال

اشتهرت الملكة ماري ملكة يوغوسلافيا بحبها الشديد للاطفال وعطفها عليهم ، حتى لقد لقبت بحق « صديقة الاطفال » . وتراها في هذه الصورة وقد ارتسم الحنان والعطف على وجهها ، وهي توزع الهدايا على أطفال المستشفيات

## الالعاب الاولمبية

يتم رياضيو العالم أجمع بالالعاب الأولمبية القادمة التي ستقام في أغسطس القادم ، ويعدون عدتهم لها من الآن . وسوف توزع فيها جوائز على الفائزين ، وترى في هذه الصورة مداليتين : العليا تعطى للاعبين الدرجة الأولى ، والسفلى للاعبين الدرجة الثانية



## جيش الخلاص في بور سعيد

قرر جيش الخلاص انشاء فرع له في مدينة بور سعيد ، وترى في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام « ايفانجاين بوث » رئيسة جيش الخلاص تسلم علم الجيش للسكان السكندري « فيكتور كونراد » وزوجته قبل مغادرتهم الى بور سعيد لانشاء الفرع فيها



## منظر عريب

صورة لطيفة لأسود البحر في حديقة حيوانات برلين وهي تتناول غذاءها من الجمهور بين ضحكهم وإعجابهم بما تبديه من ضروب الحيل المختلفة ، ويكاد الزوار يكونون كلهم من رجال التشكيلات النازية التي زارت الحديقة في يوم الاحتفال بعيد تولي هتلر الحكم